

DESPUES DE JUGAR CON LANUS

Mataron a otro hincha de Independiente

Página /15

Un chico de 12 años viajó 400 kilómetros escondido entre las ruedas de un micro

EL VIAJE INCREIBLE

Página /13

42 ACTOS CON CABECERA EN ROSARIO

Jornada de protesta nacional

Página /6

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 9 de diciembre de 1994

Año 8-Nº 2323-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $10

Menem aseguró que está "dispuesto a dar la vida por la democracia en Cuba" al recibir una medalla de los más virulentos anticastristas de Miami

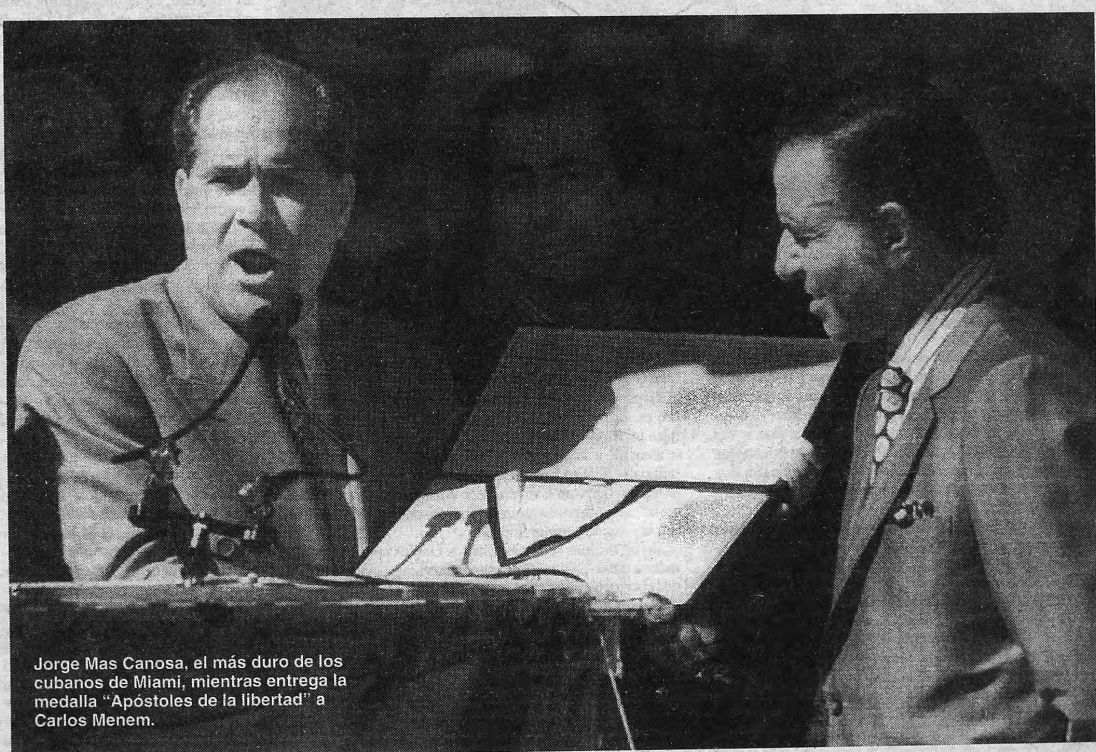
Páginas 2/3

LA VIDA POR FIDEL

HEDOR

"A pesar de su imagen de Teflón, Menem no ha disipado la impresión de corrupción en su entorno. En 1991 el gobierno estuvo más cerca que nunca del desastre cuando su familia y allegados a su despacho se vieron involucrados en una sucesión de escándalos, que iban desde sobornos hasta acusaciones por contrabando de drogas. Este año el diario progresista **Página/12** publicó una minuciosa investigación afirmando que una empresa de escasa solvencia, controlada por parientes del señor Menem, había recibido préstamos por 75 millones de dólares de tres bancos oficiales en condiciones no habituales. El gobierno rehusó formular cualquier comentario y el escándalo pasó. Pero el hedor persiste... Libros sobre las coimas encabezan las listas de best sellers. Los economistas discuten acerca de los efectos financieros de la corrupción mientras los sociólogos se interesan por determinar si es un problema de moral o de gestión. Tal vez la Argentina sea el único país del mundo donde es mayor la confianza en los periodistas que en los jueces."

(Del artículo sobre la Argentina en la revista inglesa *The Economist*, que Cavallo mencionó con entusiasmo durante la última reunión del gabinete nacional.)



Jorge Mas Canosa, el más duro de los cubanos de Miami, mientras entrega la medalla "Apóstoles de la libertad" a Carlos Menem.

Enriquecimiento ilícito: los ricos no declaran, *por Julio Nudler*

9

ANUNCIOS OFICIALES SOBRE LA COLIMBA

NO SE INCORPORA LA CLASE 76, NO SE POSTERGA LA BAJA DE LA 75

Página /5

La Asociación Cristiana de Dirigentes de Empresa se quejó por la conducta del Gobierno y la dirigencia

"Frivolidad, incompetencia y sospechas de corrupción"

Páginas 8/9

MURIO TOM JOBIM, EL PADRE DE LA BOSSA NOVA

Tristeza nao tem fin

Páginas 24/25

La Argentina no será estrella en la Cumbre de las Américas, que hoy comienza. Chile será invitado a sumarse al NAFTA, según trascendió en forma oficial, y se llevará todos los laureles. Pero Menem no quiso perder protagonismo. Ayer, participó de un acto anticastrista, recibió la Orden "Apóstoles de la libertad" y aseguró que está dispuesto "hasta a dar su vida para que vuelva la democracia en Cuba".

DEBUT PRESIDENCIAL EN MIAMI CON UNA MEDALLA

CARLOS MENEM,



Castro, Stalin y Hitler presentados como lo mismo.

"Este es el día de nuestro presidente Menem", dijo Mas Canosa.

Página/12 EN EE.UU. *(Por Pablo R. González, desde Miami)* **"Menem corajudo", le gritaron. "Cuba sí, Castro no", cantaban. "Hermanas y hermanos de Cuba", comenzó Menem. "Hoy es el día de la Virgen, de la Inmaculada Concepción, y quiero poner bajo su advocación...", dijo para arrancar el primer aplauso. El discurso, que había comenzado en la variante religiosa, se quedó definitivamente en el terreno de la lucha militar. "Yo no vengo como un agitador, como dijo alguien por allí, sino como un defensor de la democracia y de la libertad. Nadie me hará cambiar, nadie me hará dejar de acompañar al pueblo cubano en esta lucha por restaurar la democracia. Porque este presidente está dispuesto hasta a dar la vida para que Cuba vuelva a la democracia", exageró. Así fue el primer contacto del Presidente con los cubanos ultraduros de Miami, cuando su amigo Jorge Mas Canosa le entregó la medalla "Apóstoles de la libertad". La medalla es por la prédica anti-Fidel de Menem, el único de los 34 presidentes de la Cumbre de las Américas decidido a poner a Cuba como el tema central del encuentro que comienza oficialmente hoy.**

Menem vivió el principio de su día de condecoraciones en la suite del piso 13 del imponente hotel de estilo art nouveau, en la misma habitación que usó durante un año Al Capone como residencia. Desde muy temprano, el presidente había disfrutado del hotel. Apenas llegó, siete y media de la mañana, se calzó una remera polo, ocre, y un pantalón escocés, y salió junto al profesor De Luca y Constancio Vigil a su primer partido de golf. Después comenzó su agenda informal. Tan informal, que la primera entrevista, con Mr. Stephan Clark, alcalde de Miami, se transformó en un gesto político cuando Mas Canosa, presidente de la Fundación Nacional Cubano Americana se coló en la suite de Al Capone.

"No puede transformar a la Cumbre de las Américas en un acto del exilio cubano", se quejaron en estricto off the record dos miembros de la comitiva oficial. Pero una hora después, ellos mismos se abrazaron a quien fue jefe de brigada en el intento fallido de invasión a Cuba de Bahía de Los Cochinos en 1961.

"De este tema no opino porque no sé nada de política exterior", aseguró ante una consulta el ex embajador en Italia y ex miembro de la Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara de Diputados, Carlos Ruckauf. El ministro de Relaciones Exteriores, Guido Di Tella, tampoco opinó sobre el premio que recibió el presidente argentino, pero fue él quien se sentó al lado de Menem en la limo roja patente CP247J que salió del Biltmore Hotel poco antes del mediodía hacia la Alcaldía de Coral Gables, en busca de la fama.

Las llaves de la ciudad –cuyo intendente es cubano y tiene un 57 por ciento de población de esa nacionalidad– y la fama lo esperaban bajo el sol del mediodía. Un helicóptero de la NBC revoloteaba por el lugar. La estación de radio CMQ transmitía en directo. Cincuenta periodistas extranjeros se habían molestado para cubrir la noticia.

Los poco más de mil cubanos –Mas Canosa esperaba cinco mil– tenían todos una bandera de su país en la mano. En el palco flameaban las banderas norteamericana, argentina y cubana. Iliana Ross Letenin, la diputada nacional del lobby anticastrista, preparó el ambiente. "Llega el hombre que más ha hecho por nosotros", dijo de Menem.

Menem llegó junto a Raúl Valdés Fauli, el intendente, y abrazó a Mas Canosa, a quien conoció a través de Juan Yofre y Guillermo Patricio Kelly en 1991 y con quien mantiene una alianza indestructible.

"La única pena es que ustedes no podrán votar por Menem el año próximo en Argentina", dijo el alcalde, y le pasó la posta a Mas Canosa para que hiciera entrega del premio. "Este es el día de nuestro presidente Carlos Saúl Menem", arrancó a los gritos el presidente del ultra FNCA. "Usted representa los sueños, las aspiraciones, los anhelos de todos los cubanos. En nombre de los once millones de cubanos que no pueden votar en Cuba, de los dos millones que vivimos en el exilio y de la Asociación, para nuestro abanderado, entregamos la Orden de los Apóstoles de la Libertad. Y aclaro –remarcó– que usted es el único que ha recibido esta distinción", terminó Mas Canosa, sin explicar si lo decía como elogio, o para graficar la soledad con que Menem endurece su discurso hacia Fidel Castro. Ruckauf y Raúl Granillo Ocampo sonreían cuidando las espaldas del riojano.

"Yo sé lo que es luchar por la libertad desde lo más profundo de los calabozos", dijo Menem en el discurso. "Este hombre" tiene una gran moral gritó alguien del montón. "Menem, Menem," arrancaron todos agi-

2005
Puede ser la fecha fijada para la integración comercial americana

80
Mil son las exportaciones estadounidenses a América latina

135
Millones viven en condiciones de miseria económica. Es entre el 31 y el 46 por ciento de la población.

10
Por ciento de la población latinoamericana disfruta del 40 por ciento del ingreso nacional.

23
Mil millones de dólares fue la cifra de comercio interamericano el año pasado. Creció el 50 por ciento desde 1991.

1967
Fue el año de la última cumbre hemisférica, en Punta del Este, Uruguay.

300
Millones de dólares es la fortuna calculada de Mas Canosa.

20
Por ciento de la población de los Estados Unidos recibe menos del 5 por ciento del ingreso.

EL SUEÑO DEL MERCADO LIBRE

Esperando a Mr. Clinton

(Por Antonio Caño, desde Miami) **Treinta y cuatro naciones de América, todas a excepción de Cuba, comienzan hoy en Miami una cumbre que sentara las bases para la creación de una gran zona de libre comercio en todo el continente, probablemente a partir del año 2005. Ese objetivo puede ser el más ambicioso que se plantea esta región, casi plenamente gobernada hoy por regímenes democráticos, desde que alcanzó su independencia de España.**

El gobierno norteamericano, que se resistió en un principio a fijar una fecha para la definitiva apertura de mercados, aceptó finalmente la idea para satisfacer las demandas de los países latinoamericanos, que sienten vinculada su estabilidad política al éxito del sistema de libre mercado. "Esperamos fijar fechas concretas, no sólo para próximas reuniones de ministros y funcionarios, sino para la consumación de la integración económica", declaró el representante de Comercio de Estados Unidos, Mickey Kantor.

El primer paso en esa dirección será la incorporación de Chile al Tratado de Libre Comercio (TLC), del que ya forman parte Estados Unidos, México y Canadá. La primera extensión de ese acuerdo hacia el sur será anunciada el próximo domingo por los jefes de Estado o de Gobierno de los cuatro países afectados.

Las futuras ampliaciones de la integración regional pueden hacerse por la vía del TLC o por otros mecanismos, pero todos los países participantes en esta cumbre confían en que para el año 2005 ésta será la zona de libre comercio más extensa del mundo, con cerca de 800 millones de consumidores.

Mucho queda por hacer hasta ese momento. Antes de nada, el gobierno norteamericano tiene que conseguir el permiso del Congreso para empezar formalmente las negociaciones. Esa autorización se denomina fast-track en el lenguaje parlamentario estadounidense, y el presidente Bill Clinton renunció a ella este año para poder ganar apoyo en la votación del GATT (Acuerdo General sobre Aranceles Aduaneros y Comercio). Ahora tendrá que solicitarla de nuevo a un Congreso controlado por los republicanos.

La preocupación norteamericana por el éxito de esta cumbre es, en realidad, bastante reciente. Aunque convocada hace un año, Estados Unidos dejó pasar meses sin prestarle atención a su preparación. La irritación de los gobiernos latinoamericanos fue creciendo en ese tiempo hasta el punto de que llegaron a advertirle a Washington que si no hacía un esfuerzo para asumir compromisos concretos en Miami, la reunión sería un fracaso.

En las últimas semanas Estados Unidos apretó el acelerador a fondo para modificar ese panorama, y aceptó la idea de repetir en América el modelo de plazo fijo diseñado el mes pasado en la cumbre de la Asociación de Países de Asia y el Pacífico (APEC, en sus siglas en inglés). El plazo que se prevé es incluso más corto del que inicialmente sugerían algunos países. Argentina, por ejemplo, había propuesto la fecha del 2015.

De repente, EE.UU. descubrió que América Latina no sólo representa un mercado tan atractivo como el asiático, sino uno más fácil de integrar, ansioso de establecer lazos con Washington y sin graves problemas de democratización pendientes.

Aunque Fidel Castro no estará sentado en la mesa de presidentes ni Cuba figura, por decisión de Estados Unidos, en la agenda de asuntos a tratar, la situación en ese país estará flotando sobre el ambiente de la reunión que se celebra en la ciudad donde reside la mayor parte del exilio cubano en suelo norteamericano.

Otro de los aspectos polémicos de la cumbre, aunque tampoco un punto de la agenda, será el de la emigración. La mayoría de los gobiernos latinoamericanos se han expresado en términos muy duros contra la ley 187, aprobada en referéndum en California para privar de servicios sociales a los inmigrantes ilegales. Esto dará la oportunidad de que, por primera vez, se hable de derechos humanos en este continente en dirección contraria a la habitual.

DEL EXILIO CUBANO

APOSTOL

Me quiere mucho, poquito...

"Me parece excelente que se invite a Chile a participar del NAFTA. A nosotros no nos perjudica. Al contrario, nos beneficia. Yo espero que en los próximos pasos que se den se pueda incorporar a otros países. La Argentina está preparada, si nos invitan, en buena hora, y si no, no vamos a perecer porque no nos inviten. La Argentina es el país que más ha crecido en el mundo occidental en los últimos cuatro años, así que andamos bien. Pero podríamos andar mejor si es que recibimos esta invitación. Pero no estamos pidiendo que nos inviten. Si nos invitan, en buena hora, y si no, seguiremos nuestro camino. Pero me parece muy bien que a Chile lo inviten. Si nos invitan a nosotros, en buena hora. Pero no estamos pidiendo que nos inviten."

(Expresiones textuales del presidente Carlos Menem sobre la próxima incorporación de Chile al NAFTA.)

tando las banderas. "Y sé también que cuando cae un soldado que lucha por la libertad se levantan otros mil soldados para hacerle entender a los dictadores que...". Pero le era imposible seguir. "Libertad, libertad", gritaban todos en misticismo, mientras un canal colombiano filmaba en primer plano a una anciana que lloraba desconsolada y repetía "Menem, Menem".

Raúl Granillo Ocampo asentía desde atrás. Amalita Lacroze de Fortabat, tal vez para no derretirse bajo el sol, había abandonado la primera fila.

Y Menem aprovechó las cámaras extranjeras que cubrían al único de los 34 presidentes que participaba de un acto explícito en contra de Fidel Castro, único Jefe de Estado americano no invitado a la Cumbre.

Para pesar de Peter y de los otros cuatro secret services encargados de su custodia, Menem fue hasta las vallas, besó a la gente, prometió una vez más dar su vida por la partida de Castro y así consiguió llenar –dos horas después– la carpa en donde ofreció su conferencia de prensa a medios extranjeros.

Peter estaba sobresaltado desde la mañana, cuando interceptó un intruso de traje gris y zapatos guinda que circulaba sin el escudo gris y negro que distingue a la delegación argentina. Porque James en su lugar, lucía un estridente escudo de San Lorenzo. "Duermo muy tranquilo por las noches", comentó el amigo de la infancia de Bill Clinton a **Página/12**. "Duermo con la certeza de que el campeonato es nuestro". Justo a tiempo, Peter, el secret service, se detuvo y empezó a comprender que no se trabaja para la delegación argentina: se sufre con ella.



El Presidente junto a los dirigentes de la Fundación Nacional Cubano Americana.
"Nadie me hará dejar de acompañar al pueblo cubano en esta lucha por restaurar la democracia", dijo.

Cavallo con respaldo de Camdessus

Cavallo festejó a distancia su primer "éxito" en Miami. El director gerente del Fondo Monetario Internacional (FMI), Michel Camdessus, aseguró que "nunca hubo ruptura" entre ese organismo y la Argentina, con lo que contradijo anteriores afirmaciones del presidente del Citicorp John Reed, que habrían enojado al ministro. Reed había indicado, en declaraciones a la prensa, que la Argentina "rompió con el organismo".

Camdessus destacó que el FMI hará conocer a las principales entidades del mundo financiero internacional que la Argentina "presenta un grado de estabilidad muy bueno" y que "la cancelación de los dos últimos desembolsos de préstamo de facilidades extendidas fueron acordados por ambas partes". El titular del FMI vaticinó que la Argentina "no tendrá problemas fiscales importantes en 1995" y afirmó que el hecho de que no se concretarán los dos últimos tramos del préstamo no significaba "que se haya relajado el cumplimiento de las metas fiscales".

PARA TODOS LOS GUSTOS

Miami en la Cumbre

Desde maquilladoras full time para las primeras damas hasta arzobispos que rezan por el éxito de las tratativas y 27 toneladas de comida para los corresponsales que cubrirán el evento, todo está listo para el lanzamiento de la Cumbre de las Américas con que Clinton –a su pesar y el de todos los habitantes de Miami, que ven invadida su ciudad– "festeja" su derrota en las últimas elecciones:

PRIMERAS DAMAS. Las esposas de los jefes de Estado visitantes alternarán la agenda oficial con tiempo libre y las tiendas más lujosas de la ciudad ya han sido alertadas sobre el posible "shopping" navideño de alto nivel. Además, en los hoteles, maquilladores, masajistas y peinadores están disponibles las 24 horas para las visitantes.

ALMAS. El arzobispo de Miami, Edward McCarthy, encabezó anoche las plegarias por el éxito de la Cumbre, coincidente con la fiesta de la Inmaculada Concepción. No se vieron, empero, demasiados funcionarios en la iglesia, pese a que estaba cercana a los alojamientos de varias delegaciones.

CELULARES. Por si la congestión del tránsito no era suficiente fastidio para los locales, la invasión de periodistas y delegaciones abrumó la capacidad de manejo de llamadas de celulares. Las empresas locales se vieron forzadas a aumentar el volumen de las torres de transmisión. El sur de Florida tiene la tasa más alta de teléfonos celulares de todo el país.

FERIADOS. La mayoría de las firmas locales en el centro de Miami y en las cercanías de los lugares de reunión de los jefes de Estado optó por cerrar sus puertas antes de la inauguración de la Cumbre y dar asueto a sus empleados. El tránsito y las estrictas medidas de seguridad harán casi imposible transitar por esas calles.

PROTESTAS. Una gran marcha asociada a la Cumbre es la organizada por la coalición de grupos de exiliados cubanos para este sábado y podría congregar hasta 300.000 personas. Pero no es la única. Amnistía Internacional organizó una acusando a los participantes en la cumbre de ignorar el tema de los derechos humanos. Grupos antiinmigrantes realizan una marcha el domingo pidiendo una moratoria de toda la inmigración y Shalom Internacional organizó varios eventos exhortando a la captura y enjuiciamiento de criminales de guerra refugiados en América latina.

EL FRENTE Y LA CUMBRE

"Argentina llega debilitada"

"La lucha contra el narcotráfico tiene una posición preeminente en la agenda de la Cumbre. Lamentablemente, el gobierno argentino llega debilitado por la sospechada connivencia de funcionarios del entorno menemista con las maniobras vinculadas al narcotráfico", señaló Carlos "Chacho" Alvarez, al marcar ayer su posición respecto de la Cumbre presidencial que hoy comienza en Miami. Agregó que "es preocupante" la ausencia de liderazgos entre los dirigentes de los principales países participantes: "Argentina se suma a este escenario con un presidente enrolado en una política de alineamiento incondicional a los dictados de los Estados Unidos".

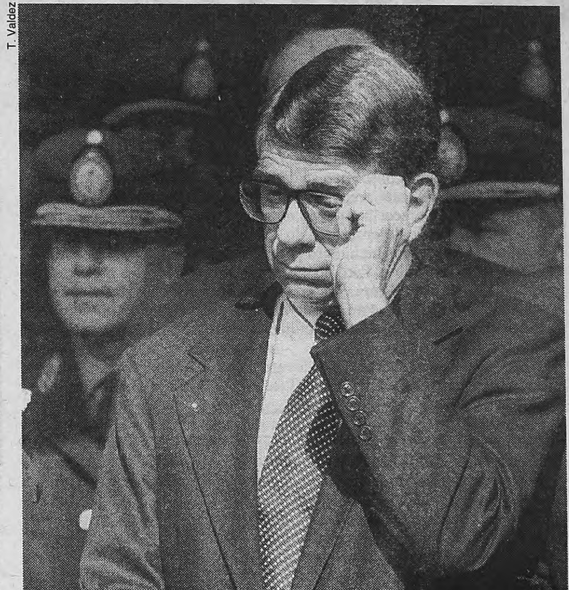
Alvarez señaló que "no podemos dejar de señalar la injusticia que supone la exclusión de la república de Cuba de esta Cumbre. Más allá de las políticas que allí se aplican, y que no compartimos, pensamos que el aislamiento sistemático de este país de los foros interamericanos no se compadece con los principios de fraternidad que hacen a la historia común de los pueblos de este continente".

Para el diputado del Frente Grande y precandidato presidencial, "preocupa que uno de los temas centrales de la convocatoria sea el de la ampliación de la apertura del comercio intrarregional, sin el correlato indispensable de su armonización con políticas generadoras de empleo, con su consecuente beneficio social, y que en este esquema el gobierno se proponga como modelo a imitar".

También pidió "la eliminación de los subsidios y barreras paraarancelarias, que alteran el flujo del comercio y los sistemas de producción, afectando las condiciones de vida de los pueblos de la región". Para Alvarez, "el desarrollo del proceso de integración que se viene llevando a cabo en el ámbito del Mercosur y otros países vecinos, marca el rumbo que deberá seguir la acción internacional de nuestro país. Sólo el afianzamiento de este proceso nos permitirá vincularnos con otros países y bloques económicos en un plano de beneficios recíprocos".

En forma "cuidadosa", Cheek le cerró las puertas al Pampa

"No se puede reconsiderar" el tema del Pampa, aseguró el embajador de EE.UU. Camilión no está de acuerdo.


T. Valdez

James Cheek le puso un punto final al avión argentino.
"Buscaremos una forma muy cuidadosa de comunicarlo."

El Gobierno fracasó, finalmente, en su intento por lograr que Estados Unidos reconsidere la situación del avión Pampa 2000, que fuera descartado en una licitación internacional de la administración de Bill Clinton. El embajador norteamericano, James Cheek, anunció en Miami –donde se encuentra junto a Carlos Menem, por la Cumbre de las Américas– que su gobierno "no puede reconsiderar" el caso del Pampa y que estudia la forma de comunicar oficialmente esa decisión a las autoridades argentinas, a través de una carta que "será muy cuidadosa".

"Esto de la licitación no puede ser reconsiderado porque se ha determinado, por la prueba, que realmente este avión no es apropiado para entrenamiento,porque es demasiado sofisticado", puntualizó Cheek. Antes de partir rumbo a Miami, Carlos Menem había anunciado que intentaría pedirle a Clinton que el Pampa no quede marginado. "Son conversaciones que voy a mantener de acuerdo con lo que me pueda arrimar el embajador de la Argentina en los Estados Unidos, Raúl Granillo Ocampo", dijo el Presidente. Las esperanzas de Menem chocaron con las afirmaciones de Cheek, quien fijó la posición definitiva de su gobierno.

La administración Clinton convocó a una licitación para la compra de 711 aviones destinados a la Fuerza Aérea y la Armada de los Estados Unidos. En ese marco, la firma Vaught Aircraft presentó al Pampa 2000, pero luego fue descartado debido a que sus condiciones exceden las necesidades establecidas para el entrenamiento primario de pilotos.

El ministro de Defensa argentino, Oscar Camilión, respondió ayer desde Buenos Aires a las palabras de Cheek. "No han sido suficientemente satisfactorias" las explicaciones de los Estados Unidos sobre el Pampa. "Se ha llegado a la conclusión y esto se ha aconsejado, de que es realmente factible hacer una presentación como la que se propone hacer el presidente Menem con el presidente Clinton", dijo Camilión.

El ministro señaló que en su momento los representantes argentinos "presentaron un cuestionario de varias decenas de preguntas" sobre las causas de la marginación del Pampa "que el panel de norteamericanos no quiso contestar verbalmente y lo responderá por escrito". Insistió Camilión con que las objeciones "son de tipo técnico" y precisó que los Estados Unidos entendieron que "las características del avión no eran las que ellos consideraron adecuadas para el tipo de entrenador que buscaban que es un entrenador primario".

"Volvió a plantearse como central –agregó– el tema del comando hidráulico, que nosotros consideramos siempre que era una ventaja y ahí fue señalado como un inconveniente porque obliga a un mayor conocimiento de los aviones, lo cual supone un entrenador de avanzada".

Menem, al ser consultado ayer a poco de arribar a Miami sobre si expondrá el tema a Clinton, se limitó a responder que "es muy posible", aunque aclaró que "no puedo adelantar nada".

El jefe de la Fuerza Aérea argentina, brigadier Juan Paulik, llegó a Miami junto al presidente Menem precisamente para mantener contactos con autoridades norteamericanas y analizar la posibilidad de que el Pampa vuelva a incluirse en la licitación. Cheek considera que el rechazo del Pampa "no fue bien explicado" al gobierno argentino, por lo cual se prepara una comunicación formal con todas las aclaraciones del caso. Estimó que la notificación especial será enviada por el ministro de Defensa norteamericano a su par argentino.

Al puntualizar las razones por las cuales se desistió de incluir al Pampa en la licitación, Cheek dijo que "es un avión demasiado sofisticado, no es un avión entrenador, sino de combate". Anticipó también su deseo de continuar las charlas con los argentinos en Miami pero que su país no tiene planeado adquirir el Pampa para otra misión: "nuestra Fuerza Aérea no sé... no hay muchas posibilidades de que compren nada". Destacó, no obstante, que "hay varios países interesados en el Pampa". Pero no los identificó.

Lo de Amira "se traspapeló"

El juez de familias y sucesiones de Tucumán, Carlos Torino, aseguró ayer que la sentencia de divorcio entre Amira Yoma e Ibrahim Al Ibrahim "no está perdida sino traspapelada". "Hubo modificaciones procesales y, como antes las sentencias no se cosían sino que los papeles estaban sueltos, se pudo traspapelar en el momento de confeccionar los protocolos", afirmó Torino. La ausencia del expediente fue descubierta hace pocos días cuando el Registro Civil de la localidad de Aimogasta, La Rioja, solicitó al juez tucumano una copia autenticada del divorcio, dispuesto en mayo de 1989, y se comprobó que la resolución no se encuentra en los archivos. La única constancia que ahora permanece en los registros es una copia certificada que Sala Valverde, titular del juzgado durante la intervención de Julio César Aráoz, en 1991, entregó a Torino recientemente. Valverde ya había enviado en su momento la sentencia original de divorcio al entonces ministro fiscal de la provincia, Jorge Arias Cabral, ante un pedido de éste. El divorcio entre Amira y su ex cónyuge fue dispuesto en mayo de 1989 por el entonces titular del juzgado de la tercera nominación y ahora a cargo de Torino, Augusto Avila.

Ayuda a Uruguay

Por primera vez en dos décadas, Estados Unidos colaborará con el ejército uruguayo vendiéndole material bélico a muy bajo precio, según informó el semanario independiente *Búsqueda*, de Montevideo, que cita a fuentes militares. Oficiales uruguayos viajarán en los próximos días a Seúl, capital de Corea del Sur, para adquirir en una base militar norteamericana 5000 fusiles de asalto M-16 a un precio que oscilará en los 30 dólares por unidad. Luego de la enmienda impulsada en 1972 por el senador Edward Koch, Washington suspendió todo tipo de ayuda bélica a los militares uruguayos.

Opinión

*Por Andrés Cisneros**

El canciller tiene razón

El miércoles 30 **Página/12** publicó una nota sobre Malvinas titulada "El canciller se equivoca" sobre la base de manifestaciones de Robert Worcester, presidente de la empresa británica responsable de una reciente encuesta privada.

Como se sabe, Worcester y Di Tella discrepan en la lectura de parte de esa encuesta. Hay otras opiniones, como la de Manuel Mora y Araujo (responsable local de ese emprendimiento), que sostienen que el equivocado es Worcester. Como sea, esa nota recoge una sola de las campanas y su texto –y mucho más su título– me parecieron tan inequitativos que, en beneficio de los lectores, me permito puntualizar un par de cosas.

Sostiene Worcester que cuando se preguntó a los isleños acerca de a cuánto debería ascender un eventual pago en compensación por el reconocimiento de la soberanía argentina se estaba "formulando una pregunta absolutamente hipotética" y, por ende, el 28 por ciento que aceptó contestar positivamente merece una importancia relativa.

Suponer que un kelper vaya a entender que una pregunta como ésa pueda serle formulada de manera hipotética suena tan increíble como que un lector de **Página/12** llegara a aceptar una explicación semejante... No hay ingenuos en este juego y cuando uno de cada cuatro isleños aceptó especular sobre el monto debido de un "hipotético" pago sabía muy bien de qué se estaba hablando.

Afirma la nota que la euforia de Di Tella aparece inexplicable cuando "sólo" el cuatro por ciento de los encuestados estuvo dispuesto a discutir de soberanía con Argentina... ¿Por qué inexplicable? ¿Sospecha siquiera el redactor la enorme presión social y política que existe en las islas sobre cualquiera que hable en favor de la Argentina? ¿Reparó en que la encuesta no se hizo en forma anónima sino cara a cara? En ese marco, ¿cuántos más se hubieran animado a expresar un punto de vista "herético" si por ejemplo la encuesta hubiera garantizado el secreto, como en el caso de planillas bajo sobre?... Algún indicio existe pero, ¡ay!, pasa desapercibido para el redactor: cuando de "hablar" de soberanía se salta a "escuchar" de soberanía las respuestas afirmativas ascienden al 8 por ciento. Ya tenemos un 12 por ciento que se atreve, abiertamente, a sostener semejante punto de vista... Eso no es poco, y el 28 por ciento que aceptó especular acerca de un pago lo hizo sobre el obvio supuesto de que se involucraba el reconocimiento de la soberanía argentina...

Estas no son cifras pequeñas, escasas, que carezcan de potencial desarrollable, y lo que Worcester y el periodista de **Página** presentan como un fiasco del 4 por ciento no es sino la punta de un témpano. Porque el 74por ciento está a favor de coordinar el combate de la pesca clandestina, el 57 por ciento favorece conversaciones sobre cualquier tema excepto soberanía y uno de cada tres quiere retomar vínculos con los productores laneros argentinos. Y eso también es una forma larvada, mediata pero palpable de hablar de soberanía. Porque cuando dos comunidades se abren al comercio, el intercambio, las comunicaciones y la explotación coordinada de sus recursos inician un camino, no importa cuán largo, que no puede sino terminar, tarde o temprano, en la discusión de sus diferencias esenciales.

La así llamada política de seducción no consiste en encantar a los isleños. Con el paso del tiempo y el desarrollo de emprendimientos conjuntos ellos podrán llegar por su cuenta a formarse una opinión acerca de dónde residen sus mejores intereses. Y, en definitiva, nuestra discusión no es con los isleños sino con Gran Bretaña. A quienes debemos interesar es al resto del mundo, a aquel que puede bien aconsejar a Inglaterra que, también aquí, debe liquidar el remanente de sus posesiones coloniales.

Porque Malvinas aún está en manos extranjeras no sólo por la voluntad imperial británica sino también por nuestra escasa autoridad en eso que se llama el concierto de las naciones. En efecto, ¿qué clase de sociedad viene reclamando las islas en este último medio siglo?... Verdad o mentira, una señalada de simpatizar con el Eje, que refugió criminales de guerra, que casi nunca respetó los derechos humanos, con más gobiernos dictatoriales que democráticos, con terrorismos de uno y otro signo y no menos de diez mil desaparecidos (cinco veces la población de Malvinas) y con record mundial de inflación permanente. Si a usted le tocara abogar por Inglaterra, ¿le resultaría difícil explicar que a un país como ése que fuimos no se le puede confiar la suerte de dos mil súbditos de la Corona?

Ni la prensa británica ni la de las islas informan a los isleños sobre los aspectos positivos de llegar a acuerdos con Argentina. Una nota como ésta nunca ha sido receptada por el *Times* o el *Penguin News*. Y ambos gobiernos, el de Londres y el de Malvinas, siguen sosteniendo que nada hay que discutir con Argentina porque los isleños no lo quieren. Pues bien, esta encuesta desnuda que su propio pueblo los desmiente: hay algunos que discrepan y la mayoría quiere el comercio y/o alguna forma de comunicación e intercambio. Demuestra que estamos lejos, pero en el buen camino. Si lo recorremos bien, algún día esto será tan evidente que lo notará hasta el titulero de **Página/12**. Muchas gracias por publicar estas líneas.

* *Secretario de Coordinación de la Cancillería*

CAMILION NEGO QUE SE PIENSE LLAMAR A LA CLASE '76

La colimba será voluntaria o no será

Aunque no se alcance el número de voluntarios deseados, la clase '76 no será llamada para el servicio militar.

El ministro de Defensa, Oscar Camilión, descartó ayer la posibilidad de llamar a la clase 1976 para el servicio militar si fracasa la convocatoria de voluntarios, y negó las versiones que señalaron la postergación de la baja para la clase 1975, prevista para el 1º de marzo del año próximo. De este modo, el funcionario salió al cruce de las versiones que aseguraban que los 20.000 ciudadanos de la clase 75 permanecerían en los cuarteles por lo menos un mes más de lo previsto, mientras que se dispondría el reclutamiento de los jóvenes de la clase 1976 ante los magros resultados alcanzados en la nueva modalidad del Servicio Militar Voluntario.

En relación con la posibilidad de que los jóvenes que están actualmente cumpliendo el servicio militar deban permanecer en los cuarteles hasta las elecciones presidenciales del 14 de mayo de 1995, Camilión subrayó que la postergación de las bajas "no será necesaria". Asimismo, manifestó que, si no se alcanzan los resultados esperados en la convocatoria de voluntarios para 1995, el gobierno nacional no recurrirá a los jóvenes que debían ser reclutados el año próximo, de acuerdo al sistema anterior de servicio militar obligatorio.

Camilión reconoció que hubo "un bajón en la campaña publicitaria del servicio voluntario por problemas económicos", y estimó que el número de inscriptos asciende, hasta el momento, a 18.500 voluntarios. "No son ciertamente los que necesitamos, que eran 26.000 hombres", sostuvo el titular de la cartera de Defensa, aunque ratificó que, pese a estos resultados, el Poder Ejecutivo no recurrirá a la clase 1976 para cubrir el déficit.

El funcionario manifestó que la cantidad de inscriptos con que cuenta hasta el momento el servicio voluntario "permitirá una primera etapa" de funcionamiento el año próximo, y adelantó que las incorporaciones se podrían prolongar durante los doce meses de 1995.

Con sus declaraciones, Camilión intentó echar por tierra con los trascendidos difundidos acerca de un supuesto fracaso de la campaña del servicio militar voluntario, que traería como consecuencia inmediata la postergación de las bajas para los jóvenes clase 1975. El trascendido, surgido de fuentes castrenses, estimó también que los jóvenes podrían permanecer en los cuarteles hasta las elecciones del año próximo, ya que "resultarían necesarios para custodiar los lugares de votación".

Decidido a terminar con las especulaciones desatadas, el ministro calificó las versiones de "inexactas" y no dudó en relativizar las dificultades al explicar que la inscripción formal de voluntarios recién comenzará el próximo 15 de diciembre. "Hay inscriptos porque la gente igual se inscribió, igual se presentaron en los cuarteles por iniciativa propia", afirmó el funcionario.

Además de desmentir los trascendidos, Camilión no ocultó su optimismo sobre el futuro del servicio voluntario, y subrayó que "una institución tan importante como las Fuerzas Armadas cuando sufre un cambio estructural como es éste es bueno esperar a ver cuál es la respuesta social". Al referirse a las campañas publicitarias que serán lanzadas en forma simultánea por cada una de las tres fuerzas, el ministro manifestó que "hubo que hacer una adecuación de una de ellas, ya que los avisos presentados no eran los más atractivos".



El ministro de Defensa, Oscar Camilión, salió a frenar "el pánico".
"La postergación de las bajas de la clase '75 no va a ser necesaria."

Las vacantes a cubrir en el servicio militar son 26.500 de las cuales 20.000 están reservadas para el Ejército, 3.500 para la Armada y 3.000 para la Fuerza Aérea. Las fuentes castrenses, lejos del optimismo de Camilión, señalaron que los voluntarios inscriptos no alcanzan siquiera a cubrir las vacantes, lo que plantearía, en principio, un difícil panorama, ya que los militares esperan que haya una proporción de 3 a 1 para poder seleccionar a los más aptos.

El recorte presupuestario impulsado por el Palacio de Hacienda y aceptado por el presidente Carlos Menem, produjo un retraso en las distintas medidas previstas para la convocatoria, que pondrán ponerse en funcionamiento a partir del año próximo.

Pese a las dificultades que afronta el sector por el recorte presupuestario y la baja afluencia de voluntarios, Camilión cruzó de inmediato los trascendidos y no sólo intentó depositar un manto de optimismo sobre el futuro de la convocatoria, sino también tranquilizar a los jóvenes de la clase 1976 quienes a partir de los trascendidos vieron quizás cómo se ensombrecía para ellos el horizonte de 1995.

Reajustes

El titular del Ejército, general Martín Balza, relativizó la importancia de la baja inscripción de voluntarios: "Este es un sistema de reajuste permanente. Es decir, incorporaciones con un sistema muy flexible durante todo el año. Habrá deserciones. Al hombre que en el período de prueba no le gusta, nuevamente se llama a nuevos voluntarios. Es así como funciona en los países más adelantados del mundo que tienen este sistema. Por eso yo creo que tenemos que actuar en este momento con mucho equilibrio, con mucho optimismo, va a exigir la creatividad de los hombres que tienen que instrumentar esto. Pueden no estar los 20.000 en marzo o en abril, pero sí durante el resto del año.



Por Geraldo von Potobsky*

Los dos modelos

Se ha dicho y se ha repetido: la legislación laboral, los convenios colectivos, sólo constituyen elementos de rigidez, que traban el necesario ajuste, la competitividad y el crecimiento, premisas para el desarrollo y la elevación del nivel de vida. La intervención estatal y sindical en el mercado de trabajo no hace más que distorsionar el proceso económico y provocar ineficiencias, por lo que conviene privilegiar el libre contrato de trabajo entre el trabajador y su empleador, desregulando y flexibilizando en todo lo posible las normas laborales de carácter general.

He aquí, en síntesis, la concepción paradigmática de la corriente neoliberal en el mundo del trabajo, que enrola a buena parte del empresariado y a un sector de los economistas.

Pero resulta que otra corriente de economistas rechaza esta concepción, que parece ignorar ciertos fundamentos que dieron origen al derecho del trabajo y a la actividad sindical. Son los llamados neoinstitucionalistas, quienes evalúan la regulación laboral desde una perspectiva espacial y temporal distinta. Para ellos, una red normativa en materia de empleo, lejos de ser una traba, constituye un encuadramiento favorable al desarrollo sostenido. En efecto, muchas objeciones contra las normas parten de una base de costos y beneficios a corto plazo, relacionada con su impacto sobre la empresa individual. Pero la microperspectiva es demasiado estrecha para captar los efectos y las implicaciones de las normas laborales. Lo que corresponde es tomar el contexto económico y social en su conjunto.

Un buen ejemplo es la precariedad como forma de contratación. Esta puede promover la creación de empleo, pero será en desmedro de la integración y formación de los trabajadores en la empresa, elementos claves para un desarrollo de bases sólidas. Según estadísticas de la OCDE para 1993, los países con mayor estabilidad laboral mostraban los niveles más elevados de formación de la mano de obra. A su vez, la introducción de nuevas tecnologías y procesos de producción requiere la cooperación del personal, para lo cual la estabilidad constituye una condición importante. Prueba de ello es que los países con menor rotación de mano de obra ostentan el mayor crecimiento en materia de productividad. En una selección de países avanzados, Japón había estado ocupando el primer lugar y Estados Unidos, el último en este campo.

En líneas generales, los neoinstitucionalistas consideran que la política a seguir debería tender a la creación de un piso o zócalo en materia salarial y de condiciones de empleo, de manera que éste se convierta en un costo fijo, ajustando a la alza a las empresas para lograr una mayor productividad, introducir nuevas tecnologías, racionalizar el proceso productivo e innovar la producción. Las normas laborales representan un instrumento esencial para proceder a una reestructuración de gama elevada, basada en factores de eficiencia y administración derecursos, que debe contraponerse a una reestructuración devaluada por el desmejoramiento de los salarios y las condiciones de empleo. La competitividad a largo plazo de una economía debe ser constructiva y no destructiva del mercado de trabajo: no debe provenir de un abaratamiento de la mano de obra, sino de su mayor eficiencia y productividad.

Los adeptos a la escuela neoliberal se complacen en recalcar las ventajas del modelo norteamericano, de fácil despido, sobre el europeo continental, trabado por sus redes normativas y su costoso sistema de seguridad social. Es conocida la crítica de "euroesclerosis" que se ha hecho a este segundo modelo, sobre todo por sus dificultades en materia de creación de empleo. En los últimos años, economistas y especialistas en relaciones laborales se han dedicado a estudiar detenidamente las ventajas de uno y otro modelo (además del japonés), tratando de evaluar sus consecuencias socioeconómicas. Cabe señalar desde ya que los economistas, muchos de ellos norteamericanos, dan mejores chances para el futuro al modelo continental europeo, sin dejar de subrayar sus fallas.

En una obra publicada recientemente en Estados Unidos (1), los autores destacan que este país se halla bien ubicado con respecto a la creación de empleo y flexibilidad laboral, pero a costa de bajos salarios, poca estabilidad en el empleo y deficiente representación de los trabajadores en las empresas. La consecuencia es que estas fallas del modelo constituyen una amenaza para la competitividad de la economía. Estos y otros economistas señalan además que los empresarios norteamericanos padecen de una óptica centrada en la obtención de utilidades a corto plazo, que margina la formación de los trabajadores. La precarización y la falta de participación en la empresa crean un clima de desconfianza mutua, en el que los trabajadores no se sienten integrados ni comprometidos con ella, y las relaciones laborales son conflictivas.

Consciente de estas deficiencias, el actual gobierno de Estados Unidos creó una Comisión sobre el Futuro de las Relaciones Obreropatronales, integrada por personas independientes de diversa extracción. Esta debe presentar recomendaciones tendientes a mejorar la productividad en base a una mayor colaboración entre trabajadores y empleadores, y un clima más cooperativo en la negociación colectiva.

El modelo de Europa continental (considerado en forma global) se distingue por la extensa protección social, las instituciones participativas y los altos salarios. El costo de este modelo se halla compensado en buena parte por una productividad elevada que encuentra su fundamento en la buena calificación de la mano de obra, más motivada e integrada que en el modelo norteamericano. El gran problema es el recalcitrante desempleo estructural, pero cuya proyección es actualmente a la baja gracias a la recuperación económica. Se trata de reconciliar dos tendencias: por un lado, la que busca una mayor flexibilización normativa para promover la creación de empleo; por el otro, la que insiste en la conservación de una protección social elevada, sobre la base de una producción de alta calidad. La Unión Europea trata de mantener un delicado equilibrio entre ambos extremos.

** Ex presidente del Servicio de Libertad Sindical de la OIT.*

(1) Freeman, R. (coordinador), Working under different rules, *National Bureau of Economic Research, Russell Sage Foundation, N. York, 1994.*



"Por una Argentina para todos", el lema de la Marcha Federal.
Frente al Obelisco porteño se realizará uno de los actos.

Cuarenta actos de protesta con cabecera en Rosario

El conglomerado social opositor que convocó ya a la Marcha Federal realiza hoy su jornada de protesta. El acto central será en Rosario, pero habrá un total de 42 movilizaciones.

(Desde Rosario) **Esta ciudad aspira a revalidar hoy su condición de capital nacional de la protesta conseguida ya en el paro del pasado 2 de agosto, cuando a partir de las 18 converjan en la Plaza 25 de Mayo, ubicada frente a la Municipalidad, productores agropecuarios, trabajadores, organismos de derechos humanos, y partidos políticos opositores para manifestar "por la dignidad del trabajo, la producción y la cultura", reiterando el lema de la Marcha Federal: "por una Argentina para todos". La demostración será el acto central de la jornada llamada por el denominado Congreso de la Cultura, el Trabajo y la Producción (CTP), que motoriza la central sindical opositora CTA. Los organizadores aspiran a que haya actos en unos cuarenta puntos del país con cabecera en Rosario y juntando a unos cien mil manifestantes.**

La marcha rosarina contará con la presencia de los dirigentes nacionales Carlos "Chacho" Alvarez y Mary Sánchez y con la bandera de 400 metros que sirvió para envolver al Obelisco –donde habrá otra manifestación– en contra de la privatización de YPF. El acto es también la continuidad del paro agrario que tuvo en la zona sur de la provincia de Santa Fe su máximo pico de adhesión y conflictividad; de allí que el último orador sea Humberto Volando, presidente de la Federación Agraria Argentina. Se espera que la convocatoria reúna a por lo menos 5 mil personas.

Las paredes de la ciudad aparecieron pintadas con los "por una Argentina para todos" y "Chau Menem". Las otras entidades organizadoras son el Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos, el Congreso de Trabajadores Argentinos, la Federación Universitaria Argentina y la Asamblea de Pequeños y Medianos Empresarios. No estará presente la CGT San Lorenzo, enrolada en la Corriente Clasista Combativa, que lidera el dirigente municipal jujeño Carlos "Perro" Santillán, quien no fue invitado a hablar ante la muchedumbre. Santillán estaría en La Rioja.

En la Plaza 25 de Mayo, que sirviera de escenario para el acto del 5 de julio concretado por los manifestantes de la columna del NOA y del ex cordón industrial del Gran Rosario, hablarán Carlos Nieto, de la FUA; el cooperativista Floreal Gorini; el pequeño empresario Jaime Godeman; José Tessa del CTA –secretario general del gremio docente rosarino– y Volando.

Tanto la resonancia de la Marcha Federal 5 de julio como del paro de agosto –en la ciudad fue del 80 por ciento–, fue estratégica a la hora de fijar la cita. Además de las adhesiones de las organizaciones sindicales y políticas, con sectores privados hasta estatales y desde los radicales hasta anarquistas, gremios que participan de la CGT San Lorenzo podrán estar presentes a título personal ya que la central obrera decisión en el plenario que se realizó el martes de esta semana en el Sindicato de Obreros y Empleados Petroquímicos Unidos, no adherir a la movilización.

La idea de los sanlorencinos era ubicar entre los disertantes al gremialista local Edgardo Quiroga y al líder de los municipales jujeños.

Entre los principales referentes políticos que estarán ubicados en el palco de invitados se destacan las presencias de "Chacho" Alvarez, Mary Sánchez, referentes del Partido del Frente Grande. Cerca de ellos, la geografía del palco estará completada por los dirigentes del radicalismo -como el storanista Ernesto de Matfía–, del socialismo popular, del PAIS de José Bordón y la Democracia Cristiana.

La Rioja es una caldera

(Desde la Rioja) La protesta de los productores rurales y el comercio producida el miércoles en la segunda ciudad de la provincia, Chilecito, tendrá hoy continuidad con la convocatoria de todos los sectores sindicales a conmemorar en una marcha el primer aniversario del Riojanazo. La demostración ha sido llamada para la mañana frente a la Casa de Gobierno y cuenta con la adhesión de todos los gremios de la CGT provincial, incluidos los mayoritarios estatales que se encuentra en conflicto por mejoras salariales. La marcha permitirá comprobar qué efectividad tuvieron los paños fríos puestos por la administración de Bernabé Arnaudo, que a comienzos de semana pagó las jubilaciones atrasadas desde octubre y los sueldos de los agentes públicos de noviembre. Es la primera vez desde la últimas elecciones que los sueldos se pagan antes del 10 del mes y ello fue posible merced al socorro financiero del Ministerio de Economía nacional. Pero el gesto no logró apagar todos los fuegos ya que la opinión pública se vio sacudida por la muerte de una jubilada que hacía cola para cobrar sus haberes. Toda la prensa adjudicó la muerte de la mujer a la demora en llegar los socorros requeridos al hospital de El Chamical a raíz de que el nosocomio carece de sistemas de comunicación adecuados.

Subsidios para obras sociales

Una treintena de obras sociales sindicales con problemas financieros u operativos a raíz de la rebajada de los aportes patronales recibieron subsidios por más de 35 millones de dólares, según el decreto 2097/94.

Entre las beneficiadas con los fondos distribuidos por la Administración Nacional del Seguro de Salud (ANSSAL) figuran en primer término el instituto ISSARA (peones rurales), con 3,3 millones. Otras que recibieron grandes montos son las obras del personal textil, con 2,9 millones; de la carne, con 2,1 millones; alimentación, con 2 millones; metalúrgica, con 1,8 millones de pesos; del plástico, con 1,5 millones; la construcción, con 1,35 millones.

ARDUO DEBATE ENTRE CAVALLO Y GOMES

A Ciro no lo arreglan con un café

Domingo Cavallo no pudo convencer a su par brasileño, Ciro Gomes, de mantener las ventajas del régimen automotor.

(Por Daniel Víctor Sosa) **La Argentina reiteró a Brasil su interés en iniciar prontas conversaciones a nivel técnico para liberalizar el transporte aéreo regional, y esa posibilidad "se ha considerado en principio con simpatía", según confirmó a *Página/12* el viceministro de Economía del país vecino, Winston Fritsch. El punto fue abordado durante el primer tiempo de la reunión entre Domingo Cavallo y su colega Ciro Gomes, que concluirá hoy. Los temas de más ardua discusión siguen siendo el controvertido régimen automotor argentino y las demandas brasileñas de mejor acceso al mercado local en diversos rubros. Gomes reveló, en tanto, que su gobierno modificará el denominado *compre brasileño* y aceptará como "producto nacional" a los insumos elaborados por las empresas argentinas que deseen proveer a las compañías estatales brasileñas.**

Sobre la vieja ilusión de Cavallo de liberalizar el espacio aéreo, Fritsch admitió que "es un tema muy importante, ya que los mercados son muy regulados y todavía no hay una discusión organizada. Hay intenciones de comenzar las negociaciones la próxima semana a nivel técnico para que se avance en un plazo aún no determinado, pero que debería ser lo más rápido posible hacia la liberalización de ese sector". El objetivo de esas tratativas desde el punto de vista argentino es aprovechar las capacidades disponibles del país vecino para abaratar el costo de los vuelos tanto de cargas como de pasajeros, notoriamente elevados según cualquier comparación que se haga.

En la penúltima ronda de negociaciones antes de la cumbre presidencial en la ciudad brasileña de Ouro Preto, la semana próxima, también se repitieron las advertencias argentinas ante posibles compras de trigo subsidiado por parte de Brasil. Ambos ministros participaron también en un seminario en el cual se manifestaron optimistas sobre el futuro de la unión aduanera que los dos países conformarán junto con Paraguay y Uruguay a partir del 1º de enero.

En esa tribuna, montada en el Plaza Hotel, el diplomático brasileño Samuel Pinheiro Guimaraes sorprendió a la audiencia de hombres de negocios al defender una "mejora en la distribución del ingreso" y la incorporación de las amplias masas de marginados de la región antes que pensar en invitar a nuevos socios. A su vez, el negociador argentino Jorge Campbell anticipó que en los próximos días "va a haber mucho ruido en las negociaciones", dado que se estarán afectando determinados intereses.

El caso particular de la industria automotriz es considerado por los empresarios locales como "innegociable", dado que los capitales invertidos en los últimos tiempos contaron con el amparo de un régimen que permite importar componentes casi sin aranceles. Fritsch dijo al respecto que "hay un reconocimiento de la parte argentina de que el régimen es distorsionante de los incentivos de localización". Por su parte, Gomes reveló que su país pretende que las autopartes de origen brasileño sean consideradas "nacionales" por el régimen automotor local. Dada las diferencias de posiciones, el número dos del ministerio de Hacienda de Brasil consideró que el tema es "probablemente el que tomará más tiempo de negociaciones".

La discusión sobre el otro sector sensible –el azucarero, donde la Argentina avala el criterio proteccionista de los ingenios locales– fue pospuesta hasta abril debido a que no se contó con tiempo suficiente para evaluar los problemas generales de política energética involucrados, ya que en el país vecino se utiliza el alcohol de caña como combustible. También queda pendiente el pedido de Gomes de que la Argentina elimine "todos los reintegros" dentro de la zona.



Ministros Domingo Cavallo y Ciro Gomes. Brasil abrirá su régimen de compre nacional a los argentinos.

En la barra

Al salir del Plaza Hotel, y para sorpresa de los custodios, Domingo Cavallo invitó a su colega Ciro Gomes a recorrer a pie el trayecto hasta el Banco Nación. Caminando por Florida, los dos fueron mirando vidrieras y hasta compararon precios como si ambos fueran turistas. A su paso, recibieron saludos y recriminaciones, y se permitieron tomar un café en la barra de un bar de la City, más distendida por el feriado bancario.

–La calle está dura, hay que trabajar más de doce horas –le disparó un afilador al cordobés, desde su bicicleta inmóvil.

–Yo también trabajo mucho –justificó Cavallo.

–Pero nosotros tenemos hambre, papá –atacó ahora un ayudante del afilador, en tono mucho más severo.

Un poco más adelante, un florista le regaló a Cavallo un jazmín, que el ministro retuvo entre sus manos aún después de haber ingresado al Nación. La vidriera de una sastrería atrajo la atención de la comitiva, que aprovechó para dialogar con los periodistas que cubrían la caminata. "Está muy barato, vamos a ver si lo puedo convencer para venderle algunos trajes", arriesgó Cavallo sonriendo, mientras miraban un conjunto que el comercio ofrecía, en oferta, a 149 pesos. Ya en la zona menos elegante de Florida, varios ancianos se juntaron para gritarle al mediterráneo que "los jubilados se mueren de hambre". Al llegar al cruce con Perón, doblaron hacia 25 de mayo, y en la esquina el anfitrión invitó al brasileño a tomar "el mejor café del mundo" en el bar "Portofino". "Será café de Brasil", se agrandó Gomes. "Pero preparado en la Argentina", replicó Cavallo, sin achicarse. La vuelta corrió por cuenta de la casa.

La fiebre de consumo llega al medio pelo

Los que importaron autos, se llenaron de aparatos y fueron los mimados de la Convertibilidad están tapados de gastos. De bacanes pasaron a morosos. Por eso las empresas de consumo masivo apuntan para el '95 a los que tienen heladera pero les falta el freezer.

(*Por J. N.*) El estrato social que se benefició con el Plan Cavallo está saturado de gastos fijos por servicios, cuotas y hasta impuestos. Es precisamente el segmento que está teniendo problemas en pagar los créditos prendarios y está provocando un aumento en la morosidad de las tarjetas. Ante esto, las empresas volcadas a los mercados de consumo masivo han decidido apuntar en el '95 algunos peldaños más abajo en la escala de ingresos, dentro de una predicción global que vaticina para el año que viene un crecimiento del 3,5 por ciento en el consumo, según el análisis de Débora Giorgi, de la consultora Alpha.

Desde 1991, el boom del consumo fue protagonizado por unos 3 millones de consumidores, que acaparan un 35 por ciento del Ingreso Nacional (equivalente al Producto Bruto). Esto abarca dos estratos, en la segmentación que hacen los mercadólogos, y según datos de la Asociación Argentina de Marketing. El AB, que disfruta un ingreso promedio de 12.500 pesos mensuales, incluyendo al primer y al segundo sostén de la familia, y el C1, que sólo cuenta con 7000 pesos promedio. A estos estratos les costó en un año 1000 millones haberse blanqueado en Ganancias y autónomos. Pagan además 1200 millones por cuotas hipotecarias y han tenido que soportar la persistente inflación en el sector servicios, de fuerte incidencia en sus presupuestos.

Como objetivo empresario para el año próximo aparece una ancha franja de 20 millones de consumidores de recursos mucho más modestos, marcadamente separados del segmento superior. Esta banda media incluye los siguientes estratos: el C2, con un ingreso promedio mensual de 1700 pesos; el C3, con 1100; el D1, con 900; el D2, con 750, y el E, con 500.

Aunque con estos ingresos no es mucho lo que se puede consumir, por eso mismo la demanda potencial de esta franja es enorme. Algunos datos: sólo el 45 por ciento tiene auto (considerando obviamente al conjunto familiar), sólo un 30 por ciento tiene heladera con freezer, sólo el 50 por ciento tiene teléfono y sólo un 25 por ciento posee una tarjeta de crédito. Esto explica el lanzamiento, en los últimos meses, de productos -entre ellos precisamente tarjetas- dirigidos al medio pelo. Teniendo en cuenta la poca capacidad de pago de estas napas sociales, el aumento de su consumo deberá ser estimulado mediante crédito bancario o plástico.

Fuera del modelo y de toda estrategia de marketing quedan unos 10 millones de consumidores, cuyo ingreso promedio mensual ni siquiera llega a los 500 pesos. Aunque son casi un 30 por ciento de la población, su participación en el Ingreso Nacional es de apenas el 5 por ciento.

Esta aguda concentración también se observa por el lado de la oferta: la porción de mercado abastecida por pequeñas y medianas empresas bajó drásticamente. Comparando 1986 con 1994, y según cálculos de Alpha, la penetración de las pymes cayó del 45 al 30 por ciento en frigoríficos, del 35 al 16 por ciento en lácteos, del 30 al 20 por ciento en galletitas, del 70 al 20 por ciento en conservas de tomate, del 50 al 25 en fideos, del 27 al 10 en textiles, del 25 al 16 en papel y cartón, y del 50 al 25 por ciento en autopartes.

Los

En su implacable lucha contra la corrupción de los funcionarios, el Gobierno protagonizó desde 1989 episodios de una comedia de enredos. Carlos Menem llegó a fustigar en duros términos un decreto que él mismo había firmado, juzgando "repugnante" la creación de una comisión que no había sido creada. Ese mismo año, en el día de los inocentes otro decreto estableció un régimen de declaraciones juradas para que los funcionarios detallasen cuidadosamente su patrimonio. Pero, al día de hoy, nadie consigue ni siquiera averiguar dónde está el registro de declaraciones.

(*Por Julio Nudler*) Cuando no llevaba aún dos meses en el poder, Carlos Menem firmó el decreto 614/89 para terminar con la corrupción entre los funcionarios públicos. No lo logró, si es que realmente se lo había propuesto, pero menos de dos años más tarde, en su mensaje anual al Parlamento del 1 de mayo de 1991, el Presidente informó que la comisión creada por aquel decreto "hállase en funcionamiento... con la finalidad de coadyuvar con la labor de los fiscales de la causa para el esclarecimiento de los grandes casos de corrupción". Pero el hecho es que el 614 no había creado ninguna comisión, como puede fácilmente comprobarse leyendo su corto articulado en el Boletín Oficial del 31 de agosto de 1989.

Más allá de este detalle menor, Menem arremetió duramente contra la ocurrencia de constituir una comisión. "Nada más desafortunado –se indignó ante los legisladores–. Las comisiones especiales repugnan al sentido republicano de nuestra

Lafalla pide una Conadep

"Han pasado cinco años del dictado de los decretos 614 y 1639 de 1989 (ver nota central) y hoy la sensación de la gente es que no hay menos corrupción, que los corruptos no tienen sanción, que no se vislumbra una solución cercana y que los políticos son los principales responsables", dice el diputado bordonista Arturo Lafalla, actual candidato a la gobernación mendocina y autor de un proyecto de ley para crear una Comisión nacional de ética en la función pública, a la que llama "Conadep de la corrupción", que investigaría los incrementos patrimoniales indebidos de los funcionarios públicos, del presidente de la Nación para abajo, incluyendo a los legisladores.

La iniciativa, firmada por otros 14 diputados y apoyada además por tres adherentes, propone formar una comisión de once ciudadanos más allá de toda sospecha, que investigaría los enriquecimientos desde el retorno de la democracia en 1983. Los ciudadanos podrían denunciar hechos de corrupción con reserva de su identidad. Los miembros de la comisión serían designados por la mayoría absoluta del Congreso Nacional y no deberían rendir cuentas a nadie de su función. En 360 días deberían producir un informe final sobre sus conclusiones, dando cuenta de lo que investigaron, quiénes se presentaron, quiénes no, quiénes fueron reticentes y quiénes incurrieron en actos de corrupción.

"El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 61, Secretaría Unica, cita y emplaza por 30 días a herederos y acreedores de Don Luciano Javier Francisco Louge. Buenos Aires, 22 de noviembre de 1994."

EDICTO
Juzgado Civil Nº 75, Secretaría Unica, cita y emplaza por 30 días a acreedores y herederos de ADELINA SOFIA MENDEZ. Publíquese por tres días, Buenos Aires, 21 de noviembre de 1994. María Inés Lezama. Secretaria.

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 59, Secretaría Unica, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de doña EMILIA MERCEDES BELTRAN. Publíquese por tres días. Buenos Aires, noviembre 24 de 1994. Fernando Cesari. Secretario.

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 45 cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Doña Celia VILLA. Publíquese por tres días en el diario **Página/12**. Buenos Aires, 28 de noviembre de 1994.

CRITICA DE

"Demasiados

La Asociación Cristiana de Dirigentes de Empresa (Acde) hizo hoy un llamado al comportamiento ético en la Argentina, en un extenso mensaje en el que ofrece, con luces y sombras, su visión del estado de la República. "Ninguna sociedad será mejor ni más ética que los propios miembros que la integran", señala el documento, titulado "Reflexiones al terminar 1994", y suscripto por el consejo directivo de Acde que encabeza Luis Riva. La Acde deplora que "no se observen en forma generalizada actitudes de austeridad, compromiso, responsabilidad, diligencia, comportamiento ético y solidaridad en los gobernantes y en la dirigencia política, social y empresaria". "En este último año, las urgencias electorales han demorado el ritmo de la transformación económica y los cambios estructurales, lo que hace innecesariamente más dolorosa la transición", agrega.

Lamenta también que la "reforma constitucional haya estado alentada por el objetivo básico de posibilitar la reelección presidencial, y haya generado pactos, negociaciones y facturas políticas sumamente costosas para la

ENRIQUECIMIENTO ILÍCITO DE FUNCIONARIOS

RICOS NO DECLARAN

Constitución...” Lo que el Presidente omitió referir en su condena republicana es que aquel decreto que creara aquella presunta comisión –que en realidad no creó– lo había firmado él mismo. Entusiasmado con su (auto)crítica, Menem añadió que esa fantasmal comisión “crea un grave entorpecimiento en los procesos, al verse polifurcada y superpuesta la labor requirente por partes que pretenden la representación de los mismos intereses”. A esa altura, la confusión era total. Lo único mínimamente claro es que el entonces flamante ministro de Justicia, León Arslanián, asumido el 23 de abril de 1991, había querido ajustar cuentas con su antecesor, Antonio Salonia, y que Menem sirvió de pasivo instrumento a ese propósito. Pero desde entonces las cosas no han mejorado.

Como informara **Página/12** el pasado jueves 1, pocos días antes el Ejecutivo había emitido el decreto 2073/94 como admisión de la inoperancia del 614/89 y de otros tres que lo sucedieron. El 2073 crea una comisión (¿no era que repugnaban al sentido republicano?) para que “en un plazo prudencial” (es decir, cuando se le ocurra) formule los proyectos normativos necesarios para asegurar la plena operatividad del decreto 614 –inoperante a lo largo de más de cinco años–, alegando que éste y los posteriores tropezaron con problemas de competencias. El 614 le había encomendado a la Procuración del Tesoro reclamar a la Escribanía General de Gobierno las declaraciones juradas que tuviera, investigarlas y denunciar las anomalías.

En su recapitulación, el decreto 2073, del 25 de noviembre último, no menciona todo lo que hubo desde 1989. El 28 de diciembre de ese mismo año vio la luz el decreto 1639, que estableció el llamado Régimen Nacional de Declaraciones Juradas para Funcionarios Públicos, imponiéndole a la secretaría de la Función Pública, ejercida por Gustavo Beliz, la obligación de organizar el control patrimonial de los funcionarios. Se aprueba entonces un modelo muy detallado de declaración jurada. Si hay algo claro a esta altura es que tampoco el 1639 se implementó, tal vez por influjo de la fecha en que nació: el día de los inocentes. Pero no todo fueron decretos.

La ley 24.156, que crea la Auditoría General de la Nación, dependiente del Parlamento, le encarga verificar que los organismos de la administración pública mantengan el registro patrimonial de sus funcionarios, que deben presentar su declaración jurada al asumir, actualizarla cada año y al cese. El Plan de Acción para 1993 que presentó la AGN fijó para marzo de ese año la “puesta en funcionamiento del Registro Patrimonial de Funcionarios”. Ese plan fue aprobado por la Comisión Parlamentaria Mixta Revisora de Cuentas. Y al cierre del año pasado la Auditoría le informa que la puesta en funcionamiento se había finalizado, “en el orden interno”. Esta enigmática frase significaría que el mentado registro sólo se implementó para la propia AGN. En otros términos, que ésta sólo controlaría el enriquecimiento de sus propios funcionarios, pero no el del resto del sector público. En cuanto a los problemas de competencia a que se refiere el decreto 614, parecen irreales: fue una ley la que encargó a la Auditoría el contralor del registro patrimonial.

De hecho, quienes intentaron dar con ese registro no pudieron encontrarlo. La Procuración del Tesoro, que debía investigar los incrementos patrimoniales indebidos, no lo hizo. Ningún otro organismo lo efectuó tampoco. Sin embargo, la obligación de presentar declaraciones juradas no nació en 1989. Se supone que las anteriores están en la Escribanía General de la Nación y que –según establece el decreto 1639– deben ser conservadas hasta 10 años después del cese del funcionario. Dicho de otro modo, este año se quemarían las de 1984. Y así sucesivamente.







Carlos Grosso, José Luis Manzano y Matilde Menéndez.
Una ley y varios decretos que fueron sólo papel mojado.

EMPRESARIOS CRISTIANOS

casos de corrupción”

sociedad en lo económico y lo político”. El documento de Acde censura luego a legisladores y concejales por estar “en muchos casos entretenidos en su propio juego de poder y a gran distancia de las preocupaciones cotidianas de la gente. Percibimos demasiados casos de irresponsabilidad, frivolidad, incompetencia y sospechas de corrupción”.

Preocupa también a los empresarios cristianos que “no se pueda confiar plenamente en la Justicia, ya sea por falta de independencia política, por falta de recursos, por incompetencia, o por falta de ejemplaridad moral, lo que crea una grave y creciente sensación de impunidad y de falta de seguridad”.

La visión crítica de la Acde alcanza también a la actividad periodística, al lamentar que “la falta de independencia o las especulaciones políticas o pecuniarias de algunos medios de prensa dificulte muchas veces el esclarecimiento de la verdad”. Cuestiona la entidad que los medios masivos carezcan en muchos casos de “originalidad, sensatez y prudencia para enfrentar el desafío de la apertura cultural y atenten contra los valores culturales, morales y espirituales de la sociedad argentina”.

Al ocuparse de la cuestión social, los empresarios cristianos manifiestan su preocupación por el aumento de la desocupación, la falta de una política social coherente, eficaz y transparente, y el hecho de que “los importantes egresos en inversión social no lleguen íntegramente a quienes realmente los necesitan”. Lamentan que se demore la flexibilización laboral, las leyes de accidentes de trabajo, y las de regulación de honorarios profesionales, así como la falta de progreso en la desregulación de obras sociales y el saneamiento de las finanzas provinciales.

Pero no todas son sombras en la visión de la Acde, que encuentra señales alentadoras como las siguientes:

• Consolidación, en el marco de la democracia, de un sistema económico real, moderno y eficiente.
• Demanda ciudadana de conducta ética por parte de sus dirigentes.
• Limitación del poder arbitrario de los funcionarios y de la corrupción sistematizada.
• Mayor conciencia pública sobre la importancia de la estabilidad monetaria y el equilibrio fiscal.
• Concreción de la reforma del sistema previsional.

Bonafini y Santillán cerraron la Marcha de la Resistencia

Cerca de 4000 personas participaron en el acto donde hablaron Hebe de Bonafini y el "Perro" Santillán en Plaza de Mayo.

Pese al calor y al fuerte sol unas cuatro mil personas culminaron ayer las 24 horas de caminata alrededor de la Pirámide de Mayo y se reunieron frente al escenario para escuchar a Hebe de Bonafini y el "Perro" Santillán, los principales oradores del acto de cierre de la décimo cuarta Marcha de la Resistencia. Durante toda la noche del miércoles al jueves, grupos de jóvenes habían acompañado a las Madres de la Plaza de Mayo y a los demás organismos de derechos humanos en la marcha. A las 21 de ayer, un grupo de hijos de desaparecidos, junto con las Abuelas de Plaza de Mayo habían encendido 30 antorchas alrededor de la pirámide en homenaje a los 30 mil desaparecidos durante la dictadura.

En su discurso, Hebe de Bonafini rescató la vigencia de las distintas consignas que convocaron a la marcha desde la primera que se realizó en 1981 para reclamar de "Aparición con vida". En otro momento clamó: "Me dan asco los que negocian por unos pesos a sus desaparecidos", en referencia a la indemnización a familiares de desaparecidos que aprobó el miércoles el Senado, similar a la indemnización que están cobrando los ex presos políticos. Finalizó con una exhortación a la unidad y leyendo un texto escrito en un campo de concentración por un desaparecido.

Santillán, el orador más aplaudido y uno de los pocos que permaneció las 24 horas en la plaza, señaló que "La consigna es la unidad por encima de los matices, la unidad en la calle, con los que luchan. Lucha contra el hambre y la opresión, luchen compañeros", y ganó el aplauso de los manifestantes. Previamente, el sindicalista jujeño había acusado a "algunos medios y a gente que armó una campaña ficticia, inventando cartas, casi un romance, con alguien que no ha dejado de ser un agente de los servicios". Desde el público comenzaron a gritar "Rico, compadre..." y "paredón, paredón, a todos los milicos que vendieron la Nación". "Nada más burdo compañeros –continuó Santillán– nos quieren engañar para dividirnos, de aquí en más los que tienen que hablar son los hechos".

La tajante desmentida del gremialista aludía a acusaciones que señalaban un supuesto intercambio epistolar con Aldo Rico a partir de la afinidad de Santillán con una agrupación maoísta que mantiene contactos políticos con el ex jefe carapintada.

Antes de Santillán habían hablado dos trabajadores de Río Turbio. El delegado de ATE en esa localidad, Ricardo Bordón destacó la lucha de los mineros y dedicó el "triunfo de Río Turbio a los compañeros Soto y todos los que hicieron posible la Patagonia Rebelde, a Tosco, Salamanca, Abdala y todos los desaparecidos". Bordón relató que en los 11 días de lucha en Río Turbio "todo se desbordó, el pueblo tuvo el poder y lo supo ejercer" para subrayar que la única forma de enfrentar al plan económico menemista era "organizar al movimiento obrero desde las bases y ponerlo al frente de las luchas". Un representante de los mineros que permanecieron 11 días en el socavón, saludó a los "hermanos y hermanas de clase" y relató que Carlos Menem había vetado una ley sobre insalubridad laboral para los mineros. "No es por desmerecer a los compañeros de los subterráneos –expresó–, pero ellos tienen esa cobertura aquí en Buenos Aires y no la tenemos los mineros de la cuenca carbonífera".

El estudiante de ciencias sociales, Guillermo Levy, señaló que "la estabilidad es una herramienta ideológica de terrorismo económico" e hizo un paralelo con el gobierno alfonsinista cuando decía "Yo o la dictadura". Indicó que "los millones de trabajadores que votan a este gobierno tienen el miedo internalizado" y dirigió sus dardos contra el Frente Grande: "por eso no se puede reunir una fuerza de oposición montándose en el caballito de batalla de la estabilidad". Levy exhortó finalmente a la creación de un Frente de Liberación nacional y Social.

Con las últimas palabras de Bonafini: "Más allá de que Menem nos insulta cada vez que nos nombra, más allá de que se vista como un rey, piense como un faraón y hace tantas cagadas como una diarrea, Las Madres vamos a seguir", los participantes del acto comenzaron a desconcentrarse en forma pacífica, a excepción de pequeños incidentes entre dos grupos que se habían encolumnado por Avenida de Mayo.

Fernando Dvoskin

Durante 24 horas la pirámide de Plaza de Mayo fue el centro de la ronda por los desaparecidos.
Treinta antorchas encendidas por hijos de desaparecidos ardieron durante toda la noche.

Las provinciales se desregulan

Las obras sociales provinciales saldrán a competir al mercado de la salud a través de la incorporación de afiliados voluntarios que excedan su universo cautivo, según lo resolvió el Consejo de Obras y Servicios Sociales Provinciales (Cosspra) que sesionó esta semana en Paraná. Las deliberaciones contaroncon la presencia del ministro de Salud, Alberto Mazza, y de funcionarios del Ministerio de Economía, lo que se interpretó como un expreso aval del Gobierno a las obras provinciales en su intención de avanzar a la desregulación del sistema de salud, que atiende a 17 millones de afiliados. Gustavo Marconato, vicepresidente de la Cosspra, aseguró que con la libre integración de las provinciales al mercado de salud se operará "una sensible rebaja en el costo del beneficiario".

Martina Kambic se recupera

Martina Kambic, la joven que denunció a Zulemita Menem por copiarse en un examen y que tras ser amenazada por ésta sufriera un grave accidente automovilístico, se recupera favorablemente de una operación que le realizaron en el Hospital Alemán para evitar que quede paralítica. El parte médico del sanatorio porteño a donde fue trasladada desde la localidad rionegrina de Las Grutas consignó que sigue en terapia intensiva aunque no indicó si el objetivo de la cirugía fue alcanzado. El miércoles la justicia descartó que el vuelco del rodado haya sido consecuencia de un sabotaje y culpó del accidente a una sumatoria de "exceso de velocidad, cansancio e impacto del sol".

Hoy paran los mecánicos

El sindicato de mecánicos SMATA que nuclea unos 50 mil trabajadores realizará hoy un paro general en reclamo de aumentos salariales en la rama concesionarias, en contra de los despidos en el ACA y en defensa de la obra social. El dirigente Raúl Amín criticó acremente la rebaja de aportes patronales a las obras sociales industriales y sostuvo que los " no estamos dispuestos a que la obra social, que brinda muy buena atención en todos los niveles de salud, se vean en peligro por el beneficio que se está dando a los empresarios".

Mauricio López

La Universidad Nacional de San Luis dispuso otorgar el premio Rector Mauricio Amílcar López a la Asociación de Madres de Plaza de Mayo y a la periodista Magdalena Ruiz Guiñazú, por su defensa de los derechos humanos.

Esta distinción se ha institucionalizado a partir de este año con carácter nacional y está destinada a aquellas personas o instituciones que se destaquen en la defensa de los derechos humanos, a criterio de las autoridades de esa casa de estudios.

El acto de entrega de premios a los galardonados se concretará hoy a las 12 en la explanada del rectorado de la Universidad y han comprometido su asistencia numerosas personalidades.

El nombre de "Rector Mauricio Amílcar López" al premio fue instituido como homenaje a quien fuera el primer rector de esta Universidad, desaparecido durante el último proceso militar.

La ceremonia se realizará como conmemoración anticipada del Día Universal de los Derechos Humanos que se recuerda el 10 de diciembre, y cuenta con la adhesión de la Federación Universitaria, docentes y personal de la universidad.

CUPO EN MEDICINA

Postergación hasta 1996

Las autoridades de la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires (UBA) aplazarían hasta 1996 la aplicación de un cupo para sólo 700 alumnos, y permitirían que el año próximo sean admitidos en esa casa, en forma directa, aquellos que hayan aprobado este año el Ciclo Básico Común (CBC), informó ayer el decano de esa sede de estudios, Luis Ferreira.

Ferreira aseguró que no retirará su proyecto de implantar un cupo de 700 vacantes para el ingreso a la carrera, aunque aclaró que Medicina no se opondrá al acceso directo, solamente en 1995, de los alumnos que este año finalicen el CBC.

Hecha la excepción, en la próxima reunión del consejo superior de la UBA las autoridades de Medicina plantearán los mecanismos para implantar la restricción.

El decano anticipó además que hoy tendrá una reunión "informal" en el rectorado de la UBA con su titular, Oscar Shuberoff, y los claustros de profesores por mayoría y minoría de Medicina, para debatir "los mecanismos para instrumentar el ingreso a la facultad a partir de 1996, que pueden incluir un curso prefacultad complementado con el CBC o un examen de evaluación".

Sobre el destino que tendrán los estudiantes que no podrán ser admitidos en su sede, Ferreira explicó que con ellos "no habrá ningún problema", dado que este año ingresaron 2300 estudiantes de los que el "40 por ciento no dio una sola materia, lo que significa que están mal seleccionados".

En tanto, la agrupación Franja Morada de la Facultad de Medicina reclamó nuevamente a Ferreira que retire su iniciativa de implantar a partir de 1995 un cupo de solamente 700 vacantes para los aspirantes a la carrera.

Franja Morada de Medicina, en un comunicado dirigido a Ferreira sostuvo que la iniciativa del decano es "injusta, porque los estudiantes que aprobaron el Ciclo Básico Común (CBC) tienen el derecho a ingresar a nuestra facultad", y que además es "ilegal" porque señalaron que la aplicación de una medida en forma retroactiva no está contemplada en nuestra legislación.

La agrupación sostuvo también que el proyecto de implantar cupos "no es ético" porque "trunca en lo más íntimo una esperanza genuinamente adquirida por los alumnos".

Según fuentes de la Facultad de Medicina, se comentó que es posible que el decano retire su iniciativa, sin "pelearla" ante el consejo superior de la UBA, que preside el radical Oscar Shuberoff, donde su propuesta estaría en minoría, por lo que no tendría posibilidades de prosperar.

ARREPENTIDOS Y ENCUBIERTOS

Premios peligrosos

Raúl Zaffaroni criticó duramente la ley que consagró las figuras del arrepentido y del agente encubierto. León Arslanian señaló la necesidad de fuertes controles.

"Catastrófico". Raúl Eugenio Zaffaroni, ex camarista y ex constituyente del Frente Grande, sintetizó así su evaluación del contenido de la ley que creó las figuras del arrepentido y del agente encubierto en los casos de narcotráfico. "Son formas de investigación de Estados que no tienen una autoestima ética", agregó, para sostener que el resultado práctico será "más corrupción". Menos tajante, el ex ministro de Justicia León Arslanian rescató el espíritu de la nueva norma legal, aunque se preocupó por aclarar que su proyecto era diferente y por advertir que es necesario "regular (la ley) con mucho cuidado y con muchos controles".


Tony Valdez

Raúl Zaffaroni afirmó que la ley generará "más corrupción".
"Se premia al delincuente y delator", advirtió el ex camarista.

"Esto va a traer una serie de problemas terribles, va a generar más problemas de corrupción, y es un atentado muy grave a todo lo que es una tradición del derecho penal liberal, del derecho penal de garantía. Lamentablemente, son formas de investigación que son muy propias de un Estado totalitario", afirmó Zaffaroni en declaraciones radiales.

El ex camarista señaló que "el Estado tiene un título para penar y ese título es que el Estado tiene más ética que el delincuente". Y afirmó en el mismo sentido que "cuando el Estado se rebaja al nivel de usar la alcahuetería, de usar la violación, de instigar a la violación, premia la violación".

"Estamos premiando a un sujeto que ha sido delincuente y además de delincuente es delator", dijo respecto del "arrepentido", para completar con críticas a la figura del agente encubierto: "estamos metiendo a una persona que es un funcionario del Estado en una actividad que básicamente es una actividad delictiva, una actividad inmoral, lo estamos premiando para que realice actividades delictivas".

Zaffaroni sostuvo además que se ponen en riesgo las garantías del Estado y, luego de desestimar que la norma pueda ser efectiva para combatir un delito, advirtió que "esto va a aumentar la corrupción, va a haber casos en que va a quedar confuso si el sujeto realmente es un agente encubierto o es un partícipe. Esto va a traer problemas, indiscutiblemente que en la práctica va a traer problemas. Es decir, se la ha establecido con una amplitud tal que es verdaderamente peligrosa", concluyó.

Por su parte, Arslanian consideró que es "muy delicado" determinar por dónde pasa la participación de un agente encubierto. "Sin duda que es muy delicado y debe haber una serie de controles jerárquicos muy importantes. Por eso se exige que mediante un sobre lacrado se suministre el nombre de la persona que va a intervenir en una operación y en qué condiciones", agregó.

El ex ministro se preguntó entonces qué riesgos se corren, y para explicar las razones de su advertencia, se respondió: "El riesgo es que después se pueda pretender validar ciertas acciones realizadas por ciertos funcionarios que no actuaban en la calidad de agentes encubiertos y se utiliza entonces esta institución como un chicle para proteger a gente que ha cometido delitos. El riesgo de la institución es ese. Y por eso se necesita regular con mucho cuidado, con mucho control, y con distintos controles, no con un solo control".

RETRACTACION DE BERNSTEIN

Belluscio se quedó sin gas

(*Por Horacio Verbitsky*) El arquitecto Jorge Bernstein se retractó de las acusaciones que había formulado contra el ministro de la Corte Suprema de Justicia Augusto Belluscio, de apañar a un enjambre de fascinerosos y ser propietario de cinco estaciones de servicio de gas natural comprimido, en la querella por calumnias e injurias que le inició el juez. Belluscio aceptó la retractación y desistió de la acción penal y civil. Bernstein es el presidente de la empresa Palacio Atucha. En un memorándum interno, Belluscio sostuvo que era una empresa "trucha" y que estaba negociando con la Corte Suprema la venta de dos edificios, uno de los cuales no era de su propiedad, a precios superiores a los de mercado. El sumario administrativo ordenado por la Corte confirmó las irregularidades denunciadas por Belluscio y recomendó la iniciación de una causa penal para juzgar la actuación del secretario de superintendencia administrativa del tribunal Hugo Piacentino y de los peritos tasadores, Sofanor Novillo Corvalán y Ricardo Pfister.

En un reportaje concedido el 13 de junio de 1993 a este diario, Bernstein dijo que las objeciones a la transacción provenían de un "enjambre de fascinerosos, los arquitectos de la Corte, apañados por Belluscio, a quien le manejan el negocio inmobiliario de sus inversiones, en cinco estaciones de servicio de GNC. Por eso Belluscio cubre al arquitecto Horacio Vega, que es el director de este desquicio que es la Dirección de Arquitectura (...). Y cuando uno quiere hablar con Vega no se podía atender, porque tenía que inspeccionar las estaciones de servicio que tiene con Belluscio.

–*¿Sabe lo que está diciendo?*

–Perfectamente. Cinco estaciones de servicio, de gas natural comprimido tienen. Pregunte en la Corte."

Bernstein repitió estas afirmaciones dos días después en el programa de televisión "Tiempo Nuevo" y Belluscio lo querelló por calumnias e injurias. En octubre de este año, Bernstein se retractó. Aquellas expresiones, dijo, "fueron producto de una errónea información que le fuera proporcionada. En consecuencia se desdice expresamente de aquellas manifestaciones referidas al doctor Augusto César Belluscio y se obliga a cumplimentar en el plazo de treinta días corridos a hacer pública la retractación".

SEGUROS

Las compañías Cabildo, La Fortuna, Omega, Unión Comerciantes, El Surco y Anta fueron inspeccionadas en los últimos días por la Superintendencia de Seguros, en el marco de la investigación sobre presuntas estafas y coimas contra el Inder. La lista fue confirmada por el titular de aquel organismo, Alberto Fernández, y se suma a los tres allanamientos realizados hace una semana por orden del juez Jorge Urso en Grupo Juncal, El Comercio y La Ganadera Argentina, tal como reveló este diario antes de ayer. Fernández se ocupó de aclarar que "sólo en algunas de ellas se encontraron elementos" que las implicarían en las presuntas maniobras contra el organismo reasegurador. "No todas las firmas visitadas están involucradas con el fraude", insistió. Los peritos judiciales y de la Superintendencia están tratando de comprobar si se pagaron coimas para acelerar el cobro de los reaseguros, si se presentaron al cobro comprobantes de siniestros inexistentes, y si en otros casos se infló el seguro pagado en la documentación entregada al Inder. En la causa hay dos detenidos (Carlos Masnatta, un subgerente del Inder, y el gestor Carlos Sánchez) y otros dos prófugos con pedido de captura. La sede del Inder sería rehabilitada hoy, si los inspectores terminaron con su faena.

Manuel Herrera, de Pérez Companc al equipo de Chacho y Bordón

Con una defensa de las pequeñas y medianas empresas, el ex dirigente de la UIA se unió al centroizquierda.

Lo más destacable de la conferencia de prensa en la cual Carlos Chacho Alvarez y José Octavio Bordón anunciaron para los próximos días 20 y 21 la realización de las Jornadas para el Programa de Gobierno, fue el debut en público como miembro de esa alianza de centroizquierda de Manuel Herrera, quien como un alto ejecutivo del grupo Pérez Companc ocupara el cargo de secretario general de la Unión Industrial Argentina durante la anterior gestión de Israel Mahler.

Si bien aclaró que su incorporación "es una actitud absolutamente individual", Herrera dijo ayer durante un reportaje radial que "entre los pequeños y medianos empresarios hay una cantidad bastante importante que está dispuesta a acompañar esta propuesta".

El autor de *Enfurézcanse*, un libro de reciente aparición que fue prologado por Mariano Grondona, opinó críticamente sobre la política económica del Gobierno, quejándose de que "las soluciones no llegan", y poniendo especial énfasis en la delicada situación de las pequeñas y medianas empresas, que sufren "verdaderas penalizaciones en el costo del crédito y que a diferencia de las grandes firmas no pueden comprar energía a precios razonables".

Diferenciándose de Menem y Duhalde, que en los últimos días han señalado a la robotización como una de las principales causas del aumento en la desocupación, Herrera sostuvo que "eso es un verdadero disparate: si no han cerrado más empresas es justamente porque algunos han tenido la posibilidad de equiparlas mejor".

Además de "saludar con satisfacción" la incorporación de ese empresario, en la conferencia de prensa que tuvo lugar en el Club del Progreso, Alvarez y Bordón anunciaron para el 20 y 21 de este mes las jornadas programáticas, y luego Arnaldo Bocco explicó la conformación de las siete comisiones que tendrán a cargo la elaboración de la plataforma de la alianza entre el Frente Grande, PAIS, la Unidad Socialista y la Democracia Cristiana.

Para hoy, los dos integrantes de la fórmula presidencial que el 26 de febrero definirán en internas el orden de las candidaturas, tienen previsto recorrer en tren distintos barrios de la Capital Federal y del conurbano bonaerense. Partirán desde Once a las 10.30 con destino a Morón, con paradas intermedias en Flores, Liniers y Ramos Mejía, donde instalarán mesas de debate y conversarán con los interesados.

Por la tarde, el líder del Frente Grande participará de un acto en oposición al modelo organizado por el Consejo de la Producción y el Trabajo donde se nuclea la Federación Agraria Argentina, el CTA, la FUA, el Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos y Apyme.



Carlos "Chacho" Alvarez, Manuel Herrera y José "Pilo" Bordón.
Debut del empresario en los equipos que definirán el programa.

CRITICA A CAVALLO

Massaccesi se repite

En la línea de campaña que se impuso aun antes de ganar la interna, Horacio Massaccesi volvió a cargar contra el plan económico de Domingo Cavallo. "Al presidente Menem lo tiene obsesionado el número 14, por las elecciones del 14 de mayo y porque para esa fecha el país tendrá el 14 por ciento de desocupación", afirmó el candidato a presidente. Casi al mismo tiempo, el titular de la UCR, Raúl Alfonsín, avanzó en la misma dirección. El ex presidente, quien anunció que el radicalismo presentará el 21 de este mes su propuesta económica, aseguró que el Gobierno "está construyendo una sociedad zoológica, en la cual el hombre en sentido genérico no existe".

Massaccesi disparó sobre uno de los temas que más preocupa al oficialismo. Afirmó que el desempleo sigue creciendo y sostuvo que volverá a aumentar el año próximo, contrariamente a lo que afirma Carlos Menem, quien prometió una baja de entre tres y cinco puntos.

Por su parte, Alfonsín afirmó que este año la balanza comercial acumulará un déficit de seis mil millones de dólares. El ex presidente afirmó que la democracia "ya está consolidada" y que ahora es necesario "corregir fallas en el campo social y en las políticas económicas".

"Nuestro candidato va a promover medidas concretas porque tiene convicciones firmes para ofrecer soluciones a los reclamos de la población", dijo Alfonsín en Santiago del Estero, adonde viajó para convertirse en padrino de un hijo del intendente de La Banda, Héctor Ruiz.

El ex presidente dijo que la UCR presentará el 21 de este mes "un proyecto alternativo" y aseguró que el radicalismo "está preocupado por las necesidades de la gente y por las economías regionales". Finalmente, el jefe del Comité Nacional salió una vez más a desmentir la posibilidad de un nuevo acuerdo con el Gobierno. "Eso es un invento, no sé de qué se trata", dijo el cofirmante del Pacto de Olivos.

Mierda

"El es un fundamentalista y en cuanto a Río Negro, él hace mucho que falta ahí, así que no tiene derecho a hablar de lo que no conoce. Esto me parece un caso para el tribunal de conducta del partido", dijo ayer César Jaroslavsky en respuesta a Osvaldo Alvarez Guerrero, quien un día antes había acusado por actos de corrupción a Horacio Massaccesi. Jaroslavsky afirmó que los casos señalados por Alvarez Guerrero están en manos de la justicia, lo criticó por otras historias internas y, finalmente, se despachó contra el "fundamentalista" diciéndole "por qué no se va a la misma mierda".

En cambio, Massaccesi eligió restarle trascendencia a los cuestionamientos de su antecesor en la gobernación rionegrina. "No me sorprenden sus críticas y pienso que él está bajo los efectos del stress de la derrota", respondió el candidato cuando le preguntaron qué opinaba de la renuncia de Alvarez Guerrero a la presidencia de la convención partidaria. "Es una renuncia demorada", agregó.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad Belgrano 677. Tel. 343-8930/86.

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Eréžcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

VIAJO 400 KILOMETROS ENTRE LAS RUEDAS DE UN MICRO

Las desventuras de Ariel

Un niño de 12 años viajó de polizón desde Santiago del Estero a Córdoba oculto debajo del micro, entre las ruedas y el motor.

El Expreso Panamericano llegó, tras varias horas de travesía, a la Terminal de ómnibus de la ciudad de Córdoba a las 7.30 de la mañana. A su arribo, los maleteros comenzaron a descargar el equipaje de los "buches" del micro. "Algo nos llamó la atención. Detrás de las últimas valijas, entre las ruedas traseras del micro, vimos unos ojitos brillosos. Cuando nos acercamos nos dimos cuenta que era un chico". Los "ojitos" pertenecían a Ariel, un pibe de 12 años que viajó los 400 kilómetros que separan Santiago del Estero de Córdoba oculto en un pequeño recinto, entre las ruedas y el motor del micro. Ariel –quien se habría escapado de su casa en Jujuy por problemas familiares– fue entregado a la guardia de seguridad de la terminal y quedó a disposición de la jueza de menores Ada Luz Corvalán.

"Estaba todo sucio de tierra y gasoil y mostraba signos de cansancio por el tremendo viaje que soportó. Gracias a Dios terminó sano y salvó", expresó Agustín Soria, gerente de la concesionaria de la estación terminal. Soria precisó que el niño, cuando fue descubierto, intentaba salir cuidadosamente del micro para que nadie lo viera. "Creo que, con todo, fue una suerte que lo encontraran".

El micro del Expreso Panamericano había partido el miércoles de la localidad de Pocitos, en Bolivia, y siguió su travesía por territorio argentino hasta Santiago del Estero, donde arribó a las 2.30 de la madrugada de ayer. Según Eduardo Fiorio, conductor de la unidad, "es posible que el chico se haya *colado* en esa parada", mientras los pasajeros y choferes tomaban su descanso. Lo que nadie se explicaba ayer es cómo pudo soportar tantas horas y kilómetros aferrado a algunos parantes de la unidad, en medio del ruido del motor y a cien kilómetros por hora de velocidad.

Según la policía de Córdoba que se hizo cargo del menor hasta que llegara la jueza, Ariel habría huido de su casa, presumiblemente, por los conflictos de su familia y los malos tratos que recibía. De allí que se envió un radiograma a la provincia de Jujuy para determinar el paradero de sus padres y confirmar ese relato. En un principio el chico dijo que tenía 8 años, pero sus declaraciones ante la policía cordobesa permitieron estimar que, en realidad, tiene 12.

Quien tomó inmediatamente la responsabilidad del niño fue la jueza Corvalán. "Asumí el protectorado de Ariel y consideré que no se le deben hacer más preguntas que le hagan daño. Yo fui la primera en no preguntarle nada, aunque él, por propia iniciativa, me dijo que fue criado en un instituto de menores de Jujuy, que estaba en quinto grado y que sacaba todos diez..."

Por ahora, señaló Corvalán, "es necesario que descanse, porque a pesar de que quiere hablar, no coordina y por momentos se adormece, como fruto quizás, de vaya a saber cuántas horas que no duerme. Cuando esté recuperado, será puesto bajo tratamiento sicológico y un profesional conversará con él, sin dañarlo más de lo que está, y tal vez conozcamos algo más de su historia. Solamente un niño que ha vivido mucho tiempo al margen de la normalidad pudo sobrevivir a semejante aventura", concluyó la jueza, quien precisó que Ariel fue internado temporariamente en un instituto provincial de menores.

Pollos para no comer

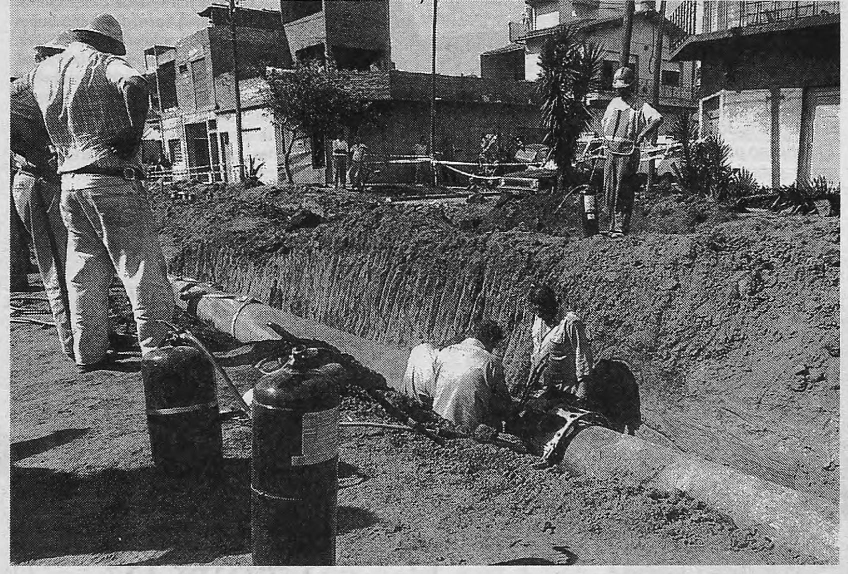
El recuerdo del affaire de los llamados "pollos Mazzorín" revoloteó ayer en esta ciudad, con la denuncia de dos concejales justicialistas sobre el supuesto ingreso a Salta de cuatro toneladas de pollos congelados, que ya habrían sido rechazados en otras provincias por encontrarse en mal estado. En aquella oportunidad, el producto de una fallida importación para regular el precio del mercado impulsada por el ex secretario de Industria y Comercio Ricardo Mazzorín acabó en diversos basurales de la Capital por estado de putrefacción de la carga. Esta vez, mientras la Dirección de Control de la Municipalidad salteña desmintió la existencia de pollos en mal estado en comercios y frigoríficos de esta ciudad, otras versiones aluden a una supuesta campaña de desprestigio contra una importante cadena nacional de supermercados. De todas maneras, la denuncia fue igual a meter el zorro en el gallinero, ya que en los últimos días cayeron sensiblemente las ventas de ese producto.

La denuncia original fue lanzada por el concejal del PJ Néstor Molinati y ratificada ante los organismos pertinentes por su par de bancada, Silvia Vargas de Nioi. Molinari aseguró a **Página/12**, contar con datos fehacientes sobre el ingreso de "cuatro toneladas de pollos en mal estado". "Yo les digo a esos grandes empresarios que pretenden utilizar a nuestra gente para sus negocios sucios que sabemos la hora y el día precisos en que entró esa mercadería", aseguró el edil.

Ayer, Guillermo Arias, director de Control de la Municipalidad local, luego de un operativo bromatológico realizado en comercios y frigoríficos, negó que se hubiera detectado el almacenamiento o venta de pollos podridos. Otras fuentes dudaron de la existencia de cámaras frigoríficas en Salta que pudieran albergar semejante volumen de mercadería.

POLEMICA ENTRE VECINOS Y LA EMPRESA

Panamericana está que arde



Los vecinos de Vicente López y Munro que debieron ser evacuados el miércoles a raíz del estallido de una tubería de gas próxima a la Panamericana regresaron ayer a sus hogares y sólo una familia –que vive justo frente al lugar del accidente– se mantenía autoevacuada. Hasta anoche la empresa Gas Natural trabajaba para reparar la avería y reponer el suministro. Lo que parece no haberse saldado es la polémica desatada entre los vecinos y Autopistas del Sol, responsable de la rotura que puso en peligro a la zona.

"Nosotros asumimos toda la responsabilidad de este incidente", repetía ayer por las radios y canales de televisión Guillermo Laura, presidente de Autopistas del Sol. "Quiero aclarar que se trató de una falla humana, una mala maniobra de un operario, un accidente de obra, pero que no generó mayores problemas. De todas formas quiero pedirles disculpas a los vecinos por el mal momento que pasaron". En diálogo con Nelson Castro, por Radio Del Plata, Laura se vio obligado a responder directamente a los vecinos.

–Usted se lamenta y pide disculpas pero acá podríamos haber desaparecido todos, señaló una vecina.

–Lo que pasa es que usted quiere plantear hipótesis. Y yo me remito a los hechos. No ha habido accidente. No hubo muertos ni heridos, afortunadamente.

–No, pero pudo haberlos.

–Claro, pero es una hipótesis.

–Y si hubiera pasado, que hubieran dicho ustedes.

–También puede pasar que se caiga una línea de alta tensión, pero eso no ocurrió...

–Pero yo pienso que con un trabajo como corresponde, haciendo las cosas bien, esto no puede pasar. Usted habla del maquinista que rompió el caño, pero tiene que haber un responsable mayor, un ingeniero. Ustedes van a la buena de Dios.

–Señora, en cada frente de trabajo hay un ingeniero que es responsable de las obras.

–Sí, son responsables, pero no lo demuestran.

–Pero nosotros lo estamos reconociendo. Decimos que fue una falla, qué más quiere que le diga...

Por su parte, las autoridades de Gas Natural informaron que se restableció el servicio de gas a los 18 clientes industriales afectados por el corte del suministro del miércoles. Para tranquilizar a la población, la empresa señaló que "no existe riesgo de disminución o corte del servicio en el resto de su área de cobertura, y las condiciones de seguridad de todo el sistema son las normales".

La ley seca

Apenas un día después del estallido de un caño de gas en la Panamericana, el partido de Avellaneda se quedó sin agua por una causa similar: una topadora contratada por la municipalidad rompió un caño maestro de distribución de agua potable de la empresa Aguas Argentinas, desencadenando una repentina inundación. El corte de suministro para las tareas de reparación dejó sin agua a todo el partido y los responsables de Defensa Civil declararon el "alerta rojo". Esa medida –dijeron– "era necesaria porque hizo más de 30 grados de temperatura y un tercio de la población del partido ni tenía ni una gota de agua". La empresa Aguas Argentinas –que aseguró completar la reparación hoy– consideró que la declaración de "alerta rojo" fue "desmedida" y "alarmista". Según la empresa, sólo hubo un sector delimitado de baja presión o falta de agua, que es una franja muy pequeña del distrito".

Fallo para mover la cola

En un fallo que inaugurará una segura polémica, un tribunal de La Plata se basó en el Pacto de San José de Costa Rica para hacer lugar a un recurso de amparo presentado por una mujer que quería tener un perro en un edificio de departamentos, por lo que, de ahora en más, la mascota podrá vivir con su dueña. El caso se inició a raíz de una demanda presentada por un profesional que reside en el edificio de la calle 10, entre 45 y 46, quien acusó a una vecina por las molestias que le ocasionaba el pichicho. El juez de primera instancia, Enrique Alberto Gorostegui, consideró que el reglamento de copropiedad prohíbe a los ocupantes tener animales en los departamentos, por lo que ordenó a la mujer retirar el perro del lugar. La mujer apeló y los jueces de la Sala II de la Cámara en lo Civil y Comercial de La Plata entendieron que "tener o no tener un perro en la propia casa se vincula con los derechos humanos". Para los camaristas se trata de libertades y derechos asegurados por normas de rango constitucional porque atañen a la calidad de vida que se pretende y a la autonomía que concierne a cada persona".

Asalto en Liniers

A cara descubierta y sin disparar un solo tiro, tres hombres fuertemente armados asaltaron un banco en el barrio porteño de Liniers y se alzaron con un botín de 153 mil pesos. El robo fue cometido en el Banco Nueva Era, el lunes pasado, pero recién se conoció ayer. A las 14.55, cuando todavía había algunos clientes en la sucursal, los tres hombres ingresaron al local y sin demasiadas complicaciones redujeron al agente de seguridad y se apropiaron del dinero presente en las cajas.

Una tarde de furia

Catorce personas resultaron heridas ayer en Inglaterra cuando un hombre, armado con un cuchillo de grandes dimensiones, entró en una tienda de un centro comercial de Birmingham y atacó indiscriminadamente a las personas que se hallaban en el local. Empleados y clientes recibieron cortes en todo el cuerpo y heridas de diversa gravedad. La pesadilla duró apenas unos pocos minutos, pero los suficientes como para generar una histeria generalizada. Finalmente, y tras evacuar toda la zona, la policía logró detener al enfurecido hombre.

Cárcel para uno

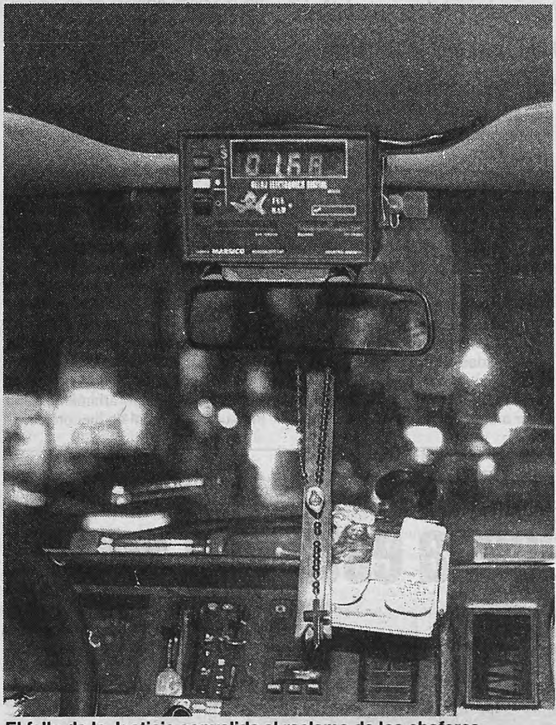
La justicia pampeana condenó ayer a 14 años de prisión al dirigente del MODIN provincial Jorge Aman por haber asesinado a golpes a su amante, Graciela Giménez, el 20 de noviembre de 1993. La víctima, con quien el político mantuvo una relación de tres años, falleció por asfixia luego de que el dirigente político le propinara varias trompadas en la cabeza, luego de una fuerte discusión, según confesó el propio Aman.

Emergencia carcelaria

El Ejecutivo bonaerense dictaría en las próximas horas la "emergencia carcelaria", una medida que implicaría la reestructuración completa del Servicio Penitenciario provincial. Según señalaron ayer voceros del gobierno bonaerense, el decreto se basa en la superpoblación carcelaria –9485 internos, repartidos en los 28 penales bonaerenses– y en la reducción de la edad promedio de los procesados, que cayó de 31 años a 21. Según los datos que manejan las autoridades, en la última década la población de las cárceles creció un 72 por ciento, desbordando la capacidad instalada. En el caso de las mujeres el incremento fue del 145 por ciento. En materia sanitaria, se advirtió que hay 132 presos por cada médico en un momento en el que el SIDA registró un aumento notable entre las rejas. El decreto dispondría, entre otras medidas, la construcción de nuevas unidades penales en el territorio bonaerense y la puesta en marcha de puestos de trabajo para algunos reclusos. El paquete de medidas está siendo estudiado por las autoridades del Servicio Penitenciario junto al ministerio de Gobierno y Justicia y la secretaría de Seguridad y sus alcances serían anunciados en las próximas horas.

Según la Justicia, los tacheros son presa fácil para el robo

Un Tribunal Oral consideró a los taxistas como las personas más expuestas a los robos en la calle.



El fallo de la Justicia convalida el reclamo de los choferes.
El gobierno prometió medidas de seguridad que no llegaron.

Tras considerar culpables y condenar a seis años de prisión a dos jóvenes mujeres que se dedicaban a asaltar taxis –"las cuchilleras"–, el Tribunal Oral número 9 consideró que los taxistas corren mayores riesgos de ser víctimas de un delito contra la propiedad que cualquier otro conductor particular. De esta forma, el fallo judicial convalida el reclamo de los choferes, quienes desde hace varios meses vienen reclamando al gobierno nacional mayores medidas de protección.

Los jueces Fernando Ramírez, Luis García y Luis Cabral, afirmaron que "los delitos perpetrados por las acusadas suponen la elección de una víctima que, por su propia profesión, está expuesta de un modo mayor al ataque de desconocidos, que el que soporta un simple particular que conduce un automóvil".

La condena a seis años recayó sobre Viviana López, de 25 años, operaria textil, y Laura Daniela Silva, de 19 años, a quienes se las consideró responsables de dos tentativas de robo a taxistas, con pocas horas de diferencia, el pasado 24 de enero. Ese día las jóvenes abordaron un taxi en Rivadavia y Anchorena, a las 4 de la madrugada. A las pocas cuadras tomaron al chofer por el cuello y, tras amenazarlo con una pistola y un cuchillo lo obligaron a entregar el auto y la recaudación del día. Pocas horas después repitieron la escena en el barrio Cardenal Copello, aunque no pudieron llegar muy lejos: fueron detenidas por la policía.

Al graduar las condenas el Tribunal tuvo en cuenta la "peligrosidad" que suponen dos asaltantes, el uso de armas, y el hecho de poder elegir el lugar donde cometer los delitos. Sobre este último punto, los jueces señalaron que "elegir el lugar adecuado para la comisión del delito, indica una elección de una víctima que está expuesta en mayor medida que otros al ataque de desconocidos".

El empleo de cuchillos de cocina como armas para reducir a los choferes fue calificado por el tribunal como un agravante. "Las cuchilleras" –como se conocía a las dos jóvenes– pusieron, según el tribunal, "en peligro a sus víctimas, amenazando su salud y su integridad física".

El reconocimiento del tribunal de la vulnerabilidad de los tacheros y de su alta exposición a los robos y atentados, no hizo más que confirmar los argumentos de los choferes y empresarios de taxis quienes, tras varias protestas, suspensiones del servicio y reuniones con el ministro del Interior reclamaron mayores medidas de seguridad. En su momento, el gobierno nacional se comprometió a estudiar distintas propuestas entre las que figuraban proteger al conductor con un vidrio especial, implementar un sistema satelital de enlace con la policía, recurrir al pago con tarjetas de crédito, o tarjetas magnéticas, entre otros. Sin embargo, hasta ahora ninguna de esas alternativas se puso en marcha ni siquiera en forma experimental.

Preventiva para uno

El juez de Córdoba Juan José Rojas Moresi dictó ayer el procesamiento y prisión preventiva de un menor de 17 años por su presunta vinculación con el asesinato de un taxista de esa ciudad. El crimen fue cometido el 24 de setiembre pasado en Villa Urquiza, una villa miseria a la vera del Río Suquía, donde resultó muerto Aldo Erasmo Decca, de 23 años, tras ser abordado por un grupo de jóvenes que intentó asaltarlo.

El joven procesado ayer, apodado "Pampaya", está sospechado de ser el autor de los disparos que terminó con la vida del taxista. En la misma causa está detenido otro joven, Darío Eugenio Vega, a quien se acusa de tentativa de robo calificado y homicidio calificado en concurso real. Un tercer cómplice, conocido como "Pomelo", aún permanece prófugo de la justicia. El caso generó, en su momento una fuerte repercusión en la ciudad ya que "Pampaya" se fugó de la comisaría, unos días después de ser detenido, lo que generó el relevo de toda la cúpula policial de esa dependencia.

DESPUES DEL PARTIDO INDEPENDIENTE-LANUS

Mataron a otro hincha rojo

Volvía de la cancha con cinco amigos. Dos hombres a bordo de una moto lo balearon al bajar del colectivo en Avellaneda.

Néstor Blázquez tenía 24 años. El miércoles a la noche volvía de la cancha, después de ver a su equipo, Independiente, contra Lanús. Cuando bajó del colectivo 95, a dos cuadras de su casa, dos motociclistas le dieron muerte de dos disparos certeros. Todavía no está claro el motivo de la agresión y aunque el comisario Alberti Lori negó que se trate de un ataque de barrabravas, se investiga esa hipótesis. Una venganza personal también se evalúa como teoría del crimen y tampoco se descarta una acción irracional de los asesinos. Blázquez tenía dos hermanos y su madre es docente.

El partido había terminado 3-3 con un gol de Rambert en el último minuto, de penal. Lanús había estado tres veces al frente en el marcador y tres veces le empató el equipo local. El gol de Rambert produjo una celebración mayor de los rojos y ahogó el grito de triunfo de los granates. Las dos parcialidades, aunque no están tipificadas como las más difíciles, mantienen una vieja rivalidad, producto de la cercanía barrial. Algunos vecinos del chico Blázquez señalaron que el año pasado, después de otro partido entre ambos equipos, se produjo otro tiroteo y también murió una persona. "Esto no tiene nada que ver con un enfrentamiento entre barrabravas", señaló el comisario Lori, a cargo de las actuaciones. Señaló que "era un grupo de cinco chicos que habían escuchado detonaciones y pensaron que eran cohetes pero enseguida fueron atacados a balazos".

Blázquez y sus cinco amigos habían bajado del colectivo 95 en Agüero y Güemes, alrededor de las 0.20 y doblaron por la calle Lacarra, en Villa Echenagucía. En ese momento, dos personas que aparecieron a abordo de una moto vieja pero de gran cilindrada pasaron por el lugar y balearon al grupo. Blázquez vivía a dos cuadras del lugar. Los agresores huyeron y desde entonces, como es obvio, son intensamente buscados.

El joven agredido fue llevado por su amigos al hospital Fiorito. Blázquez llegó en estado de shock, había perdido mucha sangre y una bala había ingresado a la altura de la tercera costilla del lado derecho y se alojó junto al esternón. Cuando los médicos preparaban el quirófano, el muchacho falleció.

Es el segundo hincha de Independiente asesinado en pocos días, al término de un partido. Osvaldo Daniel Bértolo, de 38 años, fue atacado por un grupo de hinchas de Boca después del partido final por la Supercopa. Bertolo estaba cerca de su casa, en Beruti al 200, de Avellaneda, con un gorro rojo. Los hinchas de Boca bajaron del micro en que viajaban y lo agredieron. A causa de los golpes, Bértolo murió tres días después, cuando estaba internado en el Fiorito. Seis barrabravas de Boca recibieron prisión preventiva de parte del juez Van Schilt mientras hay dos en calidad de prófugos.

En el caso de Blázquez, sin embargo, no puede asegurarse que los victimarios pertenezcan a la barra brava de Lanús o tenga vinculaciones con ella. Un rastrillaje en toda la zona no dio ningún rastro de los agresores. Para el juez de instrucción de Lomas de Zamora, Luis Próspero Beltramo, quien calificó la causa como "homicidio", será fundamental el aporte que puedan dar los cinco amigos de Blázquez para tratar de ubicar a los asesinos. Hasta anoche no se sabía si el chico tenía enemigos o pesaba sobre él una venganza de semejante magnitud.

FALLECIO UN FUTBOLISTA DE 18 AÑOS

Muerte súbita en un entrenamiento

Esperaba el centro en área. Cuando llegó la pelota se desplomó en la tierra sin pasto. Sus compañeros del club Colegiales trataron de reanimarlo inútilmente. Se desesperó el técnico Julio Asad. Llamó al médico que no presenciaba la práctica. Pasaron minutos fatales. El secretario de Colegiales, Juan Carlos Ledesma llamó por teléfono a las ambulancias privadas Vittal pero Alejandro Badano, de sólo 18 años ya estaba muerto.

Badano era un zaguero central del club Colegiales con edad de tercera que se entrenaba con el plantel de Primera, promocionado por el técnico Asad quien le había visto condiciones. Colegiales se entrenó en doble turno en su predio de Munro para el partido del sábado con Almagro. En la práctica vespertina, alrededor de las 18, el pibe Badano, quien sólo había jugado tres partidos en Primera, murió de un paro cardíaco. Y aquí empiezan las responsabilidades. Son casi inexistentes los exámenes médicos periódicos a los futbolistas de inferiores, sobre todo en aquellos clubes que intervienen en las categorías menores. En la práctica de Colegiales ni siquiera estaba el médico del plantel de Primera.

La muerte súbita, una afección eléctrica del corazón, acaba con la vida de cientos de miles de personas. En el fútbol el antecedente más cercano es la muerte del delantero de River, Víctor Oscar Trossero, quien murió en los vestuarios de Rosario Central, al término de un partido, a comienzo de los ochenta. Juan Gilberto Funes debió dejar el deporte cuando le descubrieron un soplo en la revisión médica previa a fichar para Boca. Murió a los pocos meses.

La muerte sorpresiva como la de Badano, sin causa aparente, por lo general ocurre por un disturbio eléctrico del corazón que cambia su ritmo regular y armonioso por otro caótico y acelerado, denominado "fibrilación ventricular". La sangre circula impulsada por el corazón pero esto sucede porque sus fibras se contraen al unísono. Ese ritmo se altera con la fibrilación, se hace salvaje e incontrolable, sólo superado con masajes cardíacos externos o con "desfibriladores" que producen descargas eléctricas para "disciplinar" a las fibras descontroladas. Un reciente trabajo de médicos bonaerenses demostró que uno de cada tres paros cardíacos pueden resolverse si la reanimación se produce en los primeros minutos de la alteración del ritmo.

Ganaron los ladrones

Cinco heridos, dos policías y tres empleados de la empresa EMECO fue el resultado de un tiroteo entre agentes de seguridad y un grupo de ladrones que había robado 45.000 pesos en un obrador de Lanús. Tres personas armadas y a cara descubierta ingresaron al obrador de Camino Negro y Martín Rodríguez y después de reducir al personal se llevaron el dinero del pago de salarios. Una comisión policial que pasaba por el lugar se trabó en tiroteo con los asaltantes que lograron fugar. No pudo salir peor, se llevaron el dinero y quedaron los heridos, aunque ninguno de gravedad.

Pollos truchos

La dirección de Bromatología de Salta investiga una denuncia según la cual ingresaron a la provincia 4 toneladas de pollos en mal estado que habrían sido rechazadas en provincias vecinas. Las aves habrían entrado a Salta ilegalmente y las autoridades sanitarias anunciaron a la población que se abstenga de consumir pollo hasta nuevo aviso.

Record de Naturalista

Jorge Raul Naturalista tiene 22 años y cometió tantos delitos como años ha vivido. El juez de instrucción Roberto Murature le dictó ayer la prisión preventiva, acusándolo de ser responsable de 14 robos con armas, 24 privaciones ilegítimas de la libertad, 3 violaciones y 2 abusos deshonestos. Murature, en su fallo, consideró a Naturalista "una persona peligrosa para la sociedad". El reo era intensamente buscado desde principio de año cuando asaltó varios centros privados de salud y un centro de jubilados. Un médico relató cómo Naturalista lo robó en su consultorio, lo amenazó de muerte, le disparó un balazo y huyó mientras que una mujer relató al juez que la había violado, abusándose de su fuerza física y amenazándola con un cuchillo.


EL DOMINGO 11 DE DICIEMBRE
Página/12
regala un libro
CARLITOS
Gardel
Texto: Graciela Beatriz Cabal
Ilustraciones: Delia Contarbio
Un libro para los chicos,
para los no tan chicos ,
y para los decididamente grandes.
32 páginas a todo color
LIBROS DEL QUIRQUINCHO
Página/12

Varón y mujer

"La educación frente al marido" es un capítulo importante en el último libro de Eugenia de Chikoff, *Corazón de mujer*. Allí se recomienda: "La mujer desde un principio debe manejarse con la misma seducción en la vestimenta nocturna, vale decir: derroche de sedas, puntillas, plumas ... ya que es sabido, al varón le fascina desvestir ... Nunca camine desnuda delante de él, porque destruiría el misterio de la seducción. Saber guardar el velo sobre la desnudez es tener el encanto de la esfinge. No lo olvide. Cada mes, durante cuatro o cinco días, depende, deberá aparecer en pijama; el primer mes no llamará la atención pero a partir del tercero sabrá que se trata de abstinencia sexual. Todo es educación en la vida (...). Si al marido le gustase llevar a la casa amigos para comer, sin avisar, no ponga una cara larga. ¡Sonría!, en un hogar siempre debemos tener pastas, arroz, salame (...) de ese modo podrá preparar enseguida una exquisita comida casera que hará que su marido se sienta orgulloso de su hogar y más que nada de su mujer; quien no lo entiende así, verá que pronto el marido tomará la costumbre del restaurante, donde se instalará con sus amigos, y también donde la primera mujer que pase se lo quitará".

"La mesa está servida", dicho de un modo elegante.
Cómo tomar la sopa, cómo tomar los cubiertos, ¿de qué hablar?


R. Calviño

Su padre fue un personaje pintoresco que rozó la popularidad en esporádicas apariciones televisivas. Eugenia de Chikoff, la heredera del conde ruso, mantiene la tradición familiar de enseñar a comportarse correctamente en todas las actividades sociales. Diplomáticos, jueces y simples mozos de bar son los alumnos que pasan por su casa de la avenida Santa Fe, pero muchos más toman cuenta de sus clases, a veces desopilantes, a Julián Weich en el programa "3.60 Todo para Ver".

COMO APRENDER BUENOS MODALES

LECCIONES DE URBANIDAD

Garantiza que en sus clases se obtiene seguridad, una "imagen rica" y la astucia de la araña: "La araña está en su tela; ¿cómo atrapa a la mosca? Se queda quieta. ¿Ve usted? Puede atraparme a mí y a cualquier individuo que quiera atrapar a través de la inteligencia y de la inmovilidad". Eugenia de Chikoff heredó el oficio de su padre, el conde ruso. "Cultura social, buenos modales y cortesía" es lo que enseña en la escuela de Santa Fe y Esmeralda, diez clases de 60 minutos por persona, en las que intenta convertir a "cualquier individuo" en un sujeto educado. Cómo armar una mesa elegante, el arte de comer, cómo retener al marido y el arte de conversar son algunos de los capítulos que ofrece a sus alumnos: diplomáticos, jueces, profesionales, amas de casa y hasta mozos de bar. Es elegante, decididamente anticuada, propone la resurrección de "la ceremonia del té" y afirma que "la educación y sus preceptos son tan profundos que ni las ansias de vivir o de gozar podrían desraizar".

Juan Eugenio de Chikoff, su padre, llegó a Buenos Aires en 1921, desde "un país donde lo más importante para el ser humano era la educación –evoca Eugenia–. Dio lugar a la enseñanza de reglas de urbanidad, que le permitió vivir holgadamente. Tuvo en su escuela a grandes personalidades en tiempos de Perón, fue profesor de la Escuela Naval, donde implantaba las reglas de buenos modales de la Corte de Rusia. Cuando Perón llegó a presidente lo hizo llamar para que educara a su mujer, porque no le gustaba cómo tomaba la sopa cantada. Entonces papá tuvo como alumna a Eva Duarte. Recibió todo tipo de correspondencia donde lo felicitaban por haber hecho de una dama una reina".

Comenzó con las clases en 1971, con los niños y adolescentes que su padre derivaba. "Tener seguridad, en la vida, es la atracción de todo el mundo –asegura–. Y la única forma es tener incorporada una buena educación". Considera que si un hombre es "instruido y educado" se trata de "un ser humano superior". Cree, fervientemente, que las personas que no son conscientes de la importancia de una buena educación sobre cortesía "no están ubicadas en la realidad".

"El alumno abona diez clases, pero si después Eugenia considera que la persona no está lista para triunfar, para tener una absoluta seguridad en cualquier atmósfera donde le tocara vivir internacionalmente, se le agrega una, dos, quince clases, un año más, donde no paga absolutamente nada", garantiza. La primera clase transcurre en la mesa: "Le enseño a ver lo que es una mesa de lujo; a veces nos toca ir a una reunión y vemos a la dueña de casa vestida de Christian Dior, un monstruo del oro y del dólar, y observamos que ni siquiera sabe poner la mesa. Enseño cómo debería ser una mesa puesta a alto nivel. Yo enseño a que se reconozca al rico del que no lo es. ¿De qué me voy a impresionar frente a alquien que no sabe poner una mesa, aunque lleve una esmeralda de diez kilates?".

"El arte de saber comer" es el tema de la segunda lección. "Enseño a comer a la perfección en una hora, a comer como la reina de Inglaterra. A cualquier transeúnte lo pongo a la vanguardia de cualquier eminencia. La persona ya ganó la batalla de ser de clase media o pobre, está a la altura de cualquier individuo de nivel internacional". En la tercera enseña a recibir visitas en la casa propia; la exigencia mayor es que se ofrezcan empanadas, tarta pascualina, "lo nacional". La ceremonia del té, admite, "es algo totalmente en desuso, ya nadie la puede practicar por sus trabajos; pero existen sábado y domingo. Explico cómo debe ponerse esta mesa". Cómo retener al marido en el hogar (ver recuadro), al hijo varón –incitándolo a que invite a los amigos a la casa y allí ofrecerles "chocolate caliente, una taza de té, y así el hijo está orgulloso del hogar–. La madre debe volverse a brindar al marido y al hijo". Las últimas clases incluyen lecciones sobre la alfombra –cómo reconocer una legítima–, las porcelanas –"en un hogar bien puesto, con el tiempo, hay porcelanas"– y el arte de conversar o "la inteligencia en píldoras", que consiste en dos lecciones sobre la historia de las religiones –"si usted tiene incorporadas todas esas religiones a los 20 años, está a la vanguardia de todos"–. Por supuesto, está prohibido el tuteo.

El interés en estos conocimientos es común, según de Chikoff, en diplomáticos que ejercerán lo aprendido en situaciones cotidianas pero también en mozos que sirven en restaurantes refinados.

Cómo sentarse a la mesa

El comportamiento a seguir en la mesa es una lección específica que cualquier "ser humano educado" deberá incorporar, según padre e hija De Chikoff. Las siguientes son algunas recomendaciones importantes:

• Una dama, fuere como fuese su falda, jamás deberá en el momento de sentarse tomar con ambas manos la medida de las asentaderas como queriéndola alisar. ¡No! Meramente, ¡siéntese! Es preferible arrugar la falda y no el porte.

• Posiciones admitidas en la mesa:

1) Los puños cerrados, el pulgar hacia arriba, la base del puño afirmado sobre el mantel, sin para nada tocar nada. Cuerpo derecho. Expresión sonriente. Actitud tranquila.

2) La mano izquierda, los dedos cerrados apoyados sobre el mantel. La mano derecha, los dedos bien unidos apoyados sobre la mano izquierda.

3) Las manos entrelazadas como para orar.



Las drogas recibidas pueden ser responsables del síndrome. *Produjo desde diarreas hasta bebés con defectos genéticos.*

El Síndrome del Golfo aterriza en el Congreso

El senador demócrata Jay Rockefeller acusó al Pentágono de "indiferente negligencia" por administrar drogas experimentales a los soldados, que ahora sufren secuelas.

Página/12 EN EE.UU.

(Por M. F. C., desde Nueva York) **Al dar a conocer públicamente un informe del Congreso acerca del múltiple número de enfermedades conocidas con el nombre genérico de "síndrome del Golfo" que sufren los veteranos de esa guerra, el senador demócrata Jay Rockefeller acusó ayer al Pentágono de tratar a los hombres y mujeres en servicio "con indiferente negligencia" cuando les administró drogas experimentales cuyas consecuencias perjudiciales han quedado como secuela crónica de miles de soldados retirados y en actividad. El informe de 53 páginas, redactado por el comité de Asuntos de Veteranos de la Cámara alta que preside Rockefeller, establece que esas drogas podrían ser las causantes de las extrañas enfermedades, casi todas sin diagnóstico, que afectan a los soldados, y que inclusive habrían fallado en su propósito medicinal, que era proteger a los combatientes de las armas biológicas y químicas del enemigo. Un vocero del Pentágono, Jim Turner, declinó hacer comentarios explicando que la institución militar todavía no había visto el informe.**

Algunos soldados comenzaron a tener los síntomas en plena guerra mientras que muchos otros empezaron a sentir la amplia gama de malestares después de regresar a Estados Unidos. Dolor de huesos, fatiga, diarrea, alergias, una disfunción sexual conocida con el nombre de "semen ardiente", son algunas de las manifestaciones del síndrome, que se presume contagioso ya que ha infectado a las esposas de los soldados y capaz de producir defectos genéticos en los bebés que nacen de estos veteranos. La multitud de manifestaciones enfermizas se ha convertido en un verdadero rompecabezas y un desafío para los médicos estadounidenses que intentan dar una respuesta al padecimiento de más de 40.000 individuos que participaron en la guerra con Irak.

Según el informe, el Pentágono no pidió el consentimiento de los soldados para administrarles las drogas debido a una cláusula de excepción del máximo organismo habilitante para esta área, la Administración de Alimentos y Drogas. Aún con esa excepción, se le solicitó a la oficialidad que advirtieran sobre la eventual peligrosidad de los medicamentos pero nolo hicieron. De acuerdo con algunas organizaciones de veteranos como la Legión Americana, el Pentágono ni siquiera conservó records escritos de la medicación que cada soldado recibía, lo cual complica todavía más la búsqueda del origen del mal.

El informe también indica que algunos soldados fueron amenazados con castigos cuando intentaron negarse a ingerir las drogas. Detalla asimismo que en algunos casos se les habría ordenado a los veteranos a que guardasen silencio acerca de las vacunas que se les administraban.

En audiencias realizadas en el Congreso para investigar esta terrible secuela de la guerra, el ministerio de Defensa dijo que las drogas habían sido utilizadas con la aprobación de la Administración de Alimentos y Drogas a pesar de que su uso comercial estaba prohibido "permitió su uso porque había pruebas de que serían efectivas y porque no había otra alternativa conocida. La AAD pensó que serían seguras", dijo el doctor Edward Martin, del Departamento de Salud del ministerio. Algunos documentos investigados en el informe del Senado dan a entender que la oficialidad del Pentágono conocía los riesgos que implicaba el suministro de estas drogas "pero fueron ignorados por el temor de que Irak usara su armamento químico y biológico", señaló el reporte. Subrayando que "demasiadas veces" el Pentágono ha mostrado poco cuidado por el bienestar del personal, el senador Rockefeller expresó su preocupación porque mucho de los veteranos no están recibiendo la asistencia médica ni la compensación económica que deberían". El senador comparó el uso de esas drogas con los experimentos para contrarrestar el efecto del gas letal de las cámaras en la década del cuarenta, las pruebas contra la radiación nuclear que se hicieron desde la década del cuarenta hasta la década del sesenta, los experimentos con LSD de la década del sesenta y las pruebas contra los agentes químicos y biológicos que todavía se realizan en cuarteles militares del estado de Utah.

ASUMIÓ ROBLEDO Y EL "GOBIERNO PARALELO" EN CHIAPAS

Dos gobernadores y una sola crisis

Al mismo tiempo que el gobernador electo asumía, en la plaza se entronizaba al paralelo y la guerra parecía acercarse.

(*Por Maité Rico, desde Tuxtla Gutiérrez/El País*) Chiapas, uno de los Estados mexicanos con mayores carencias, tiene desde ayer, al menos, dos gobernadores. Y dos ejércitos. Los fallidos intentos de los representantes del Partido Revolucionario Institucional (PRI), ganador oficial de las elecciones estatales del pasado agosto, por formar un Gobierno conjunto con la oposición, han llevado a un callejón sin salida aparente. El Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) amenaza con romper la paz armada y repetir el alzamiento que trajo la guerra durante 12 días de enero.

A las nueve de la mañana, Eduardo Robledo, gobernador electo de Chiapas, (con el 59 por ciento de los votos, según resultados oficiales que la oposición denunció como fraudulentos) hacía su entrada en el lujoso teatro de la ciudad para jurar su cargo. Un testigo excepcional llegaba para la ocasión; el presidente de México, Ernesto Zedillo. En su discurso, Robledo aseguró que pondrá en marcha "una transición democrática pactada. Nuestra transición no se hará por decreto". También reiteró su ofrecimiento de renunciar al cargo "inmediatamente" si el EZLN depone las armas.

A esa misma hora, en la plaza del Zócalo, centenares de campesinos indígenas venidos desde todos los rincones del Estado esperaban la aparición de Amado Avendaño, candidato "de la sociedad civil chiapaneca" apoyado por el Partido de la Revolución Democrática (PRD), que según el recuento oficial consiguió en agosto el 41 por ciento de los votos. Allí, Avendaño recibió un bastón de mando de manos de un dirigente de los indios tzotziles y prometió ser "un buen gobernador de Chiapas". La plaza estaba compartimentada por kilómetros de cordel que marcaban el territorio de las diferentes comunidades campesinas. Hombres con sombrero de paja y mujeres con sus huipiles duermen desde hace dos días sobre cartones y plásticos acompañados sólo de finas mantas, calabazas con agua y bolsitas de comida. "Estamos hasta que haya arreglo y Avendaño sea reconocido gobernador", comentaba un joven de San Cristóbal de las Casas.

El apoyo explícito prestado el martes por el subcomandante Marcos, líder encapuchado de la guerrilla zapatista a Avendaño, dejó bien claro que las posibilidades de lograr una solución negociada eran inexistentes.

Tres días antes, Eduardo Robledo había renunciado temporalmente a su militancia en el PRI como señal de apertura hacia su contrincante, a quien ofreció formar parte de un gabinete de unidad. Los gestos no sirvieron de mucho. Avendaño optó por formar un "Gobierno paralelo frente al usurpador".

Robledo dio a conocer la composición de su Gabinete la noche del miércoles, cinco horas después de lo previsto. Y ahí vino la primera sorpresa; encabezaba la lista como secretario de Gobierno Eraclio Zepeda, uno de los más destacados miembros del Partido de la Revolución Democrática. Zepeda, prestigioso intelectual de izquierdas, fue incluido por Samuel Ruiz, obispo de San Cristóbal de las Casas, en su recién creada comisión de intermediación.

La aceptación de Zepeda de formar parte del Gobierno de Robledo es la evidencia más clara de las profundas disensiones que vive el PRD entre los partidarios de una salida negociada y los rupturistas que ven ahora la ocasión propicia para cambiar el rumbo político del Estado.

Algo que sucede también a nivel nacional; el acercamiento a la oposición realizado por el presidente Zedillo ha tenido una buena acogida en el sector mayoritario del PRD, mientras ha aislado al grupo que encabeza Cuauhtémoc Cárdenas.



El gobernador electo, Eduardo Robledo, junto al presidente Ernesto Zedillo tras la toma de posesión.

ENTREVISTA AL SUBCOMANDANTE MARCOS

"Estamos haciendo un llamado desesperado"

La Jornada de México

(*Por Epigmemo Ibarra, desde Aguascalientes*) El EZLN "no está declarando la guerra" sino advirtiendo que "el tiempo se acabó". Tampoco está negándose a suscribir acuerdos con el gobierno federal y, lejos de ello, está dispuesto a dialogar pero "de cara a la nación, no en secreto y sin testigos", declaró el subcomandante Marcos a *La Jornada* poco antes de que el gobernador electo de Chiapas, el priista Eduardo Robledo Rincón, asuma esa función.

–La declaración que ustedes hicieron ¿es una declaración de guerra?

–Nosotros estamos señalando dos tipos de problemas: uno a nivel nacional, que es la falta de señales reales por parte del gobierno ante los hechos. No vemos que quieran buscar una salida política al conflicto. Reconocemos que a nivel discursivo el señor (Ernesto) Zedillo plantea la vía del diálogo y la negociación como una salida, pero vemos también que al mismo tiempo mantiene la línea que mantuvo (el ex presidente Carlos) Salinas durante 1994, la línea de dejar que este conflicto se desgaste por sí solo. La pretensión es que los problemas sean resueltos sin resolverlos, sin tratar de enfrentarlos y hacer como si nada hubiera ocurrido.

''El EZLN está llamando la atención sobre este hecho porque lo que ha ocurrido es precisamente lo contrario, o sea, los problemas no se están atenuando, el conflicto no está pasando a segundo término, sino que está haciéndose cada vez más agudo. En enero, cuando el período más candente de la guerra, se empezó a hacer un puente muy grueso que quedaba entre las dos líneas más radicales que se enfrentaron en el campo de batalla.

El hecho de no haber afrontado el problema y sus verdaderas causas y dejar, a cambio, que pasara el tiempo, provocó que este puente que permitió el cese del fuego y luego el diálogo, haya ido angostándose con sucesos regionales que están siendo tolerados por el gobierno federal. Me refiero, primero, a la candidatura de Robledo Rincón. Se montaron sobre la candidatura de un personaje impopular y que además refleja una trama deligas con los gobiernos chiapanecos anteriores que son precisamente, los que nos obligaron a levantarnos en armas.

''Por otro lado, nosotros insistimos en que el diálogo, en caso de que llegue a darse, tiene que ser de cara a la nación y debe haber testigos. Hay que buscar una suerte de mediación, que no sea en el estricto sentido de la palabra, pero que haya alguien delante para que garantice fuerzas que son contrarias y que tienen que buscar la forma de resolver su contradicción por medios civilizados, no por la vía de la confrontación. No aceptamos un diálogo secreto y que sean acuerdos nada más entre nosotros y el gobierno federal sin testigos. No nos negamos a llegar a acuerdos: nos negamos a un procedimiento que tendría un alto costo político para el EZLN porque va en contra de la salud política de nuestra organización y también va en contra de la salud política del sistema mexicano.

–¿Y no creen ustedes que en el discurso del presidente Zedillo hay señales de cambio con relación a su predecesor?

–En eso sí vemos un cambio, pero nosotros aprendimos en febrero y en marzo pasados, y en el diálogo de San Cristóbal de las Casas, que el gobierno puede ser muy radical en su discurso y muy reaccionario en su práctica. El Comité Clandestino y en realidad pues todos los compañeros del EZLN, se alzaron en armas por desconfiar de su palabra y finalmente vieron que la propuesta de San Cristóbal, que en algunos casos contenía avances, quedó sólo en palabras. Se trataba de prometer todo lo que fuera posible, incluso un eventual reconocimiento del EZLN como fuerza política, con tal de obtener que se distendiera el problema militar y obtener así la firma de la paz y la entrega de las armas.

"Nos imponen a un gobernador como Robledo y llevan a Chiapas al 31 de diciembre de1993. Nuestra acción del 1º de enero fue desesperada. ¿Vamos a tener que hacerlo igual?"

"El diálogo, en caso de que se dé, tiene que ser de cara a la nación y debe haber testigos. No aceptamos un diálogo secreto y que sean nada más acuerdos entre nosotros y el gobierno."

–Al iniciarse la Convención Nacional Democrática usted dijo que el EZLN no puede imponer la guerra al pueblo pero, ¿la declaración de ayer no es un poco la imposición de la guerra?

–Nosotros partimos del análisis de la situación nacional. En la Convención de agosto nos enfrentamos a un México movilizado con esperanzas de cambio, con grandes movilizaciones y embarcada en un proyecto de lucha pacífica y civil por un cambio democrático. En tales circunstancias poner un elemento militar era un golpe fuerte contra ese vasto movimiento y contra las expectativas de la nación. Pero en el nacimiento de este diciembre nos encontramos con que no existe ese elemento, como que ciertos sectores sociales están esperando, precisamente, que haya alguien que vuelva a llamar la atención o que vuelva a poner en tensión a las fuerzas sociales que ahora están aletargadas, en una situación de impotencia y frustración.

Nosotros no estamos declarando la guerra, estamos advirtiendo que el tiempo se acabó. Que esa advertencia venía desde el 17 de noviembre, cuando el Comité Clandestino entregó el bastón de mando a la dirección militar como advirtiendo: la situación se está angostando, vamos a tener que llegar otra vez... no nos dejaron otro camino que el del 1° de enero y le estamos haciendo un último y desesperado llamado al gobierno para que dé señales de que realmente quiere una salida política, y también le enviamos un desesperado llamado a la sociedad civil para que se dé una movilización y vuelve a retomar ese aire que tenían antes del 21 de agosto y que lo perdieron después.

Nosotros estamos cumpliendo, pienso yo, con el compromiso que tenemos con la sociedad civil, de advertirles que nuevamente nos estamos acercando al 1° de enero. Como que a partir del 21 de agosto (elecciones federales) el reloj comenzó a correr en sentido inverso y luego llegó el 27 de setiembre (asesinato de Francisco Ruiz Massieu) y antes el 23 de marzo (asesinato de Luis Donaldo Colosio).

"Y ahora nos imponen a un gobernador como Robledo y llevan a Chiapas al 31 de diciembre de 1993. No podemos permitir, no podemos sentirnos consecuentes o satisfechos con nosotros mismos si después de nuestros muertos, después de todo el proceso que siguió, la historia se vuelve arepetir. Se está acercando otra vez el reloj al 31 de diciembre de 1993 y he insistido muchas veces en que el 31 de diciembre de 1993 nosotros estábamos desesperados y que la acción del 1° de enero de 1994 fue desesperada. Entonces, ¿vamos a tener que hacerlo igual? Eso es lo que estamos diciendo, que el reloj del 8 de diciembre (asunción de Robledo como gobernador de Chiapas) empata con el reloj del 31 de diciembre de 1993".

Los refugiados cubanos rompen todo en Panamá

Agobiados por su situación, más de mil balseros cubanos se rebelaron en los refugios de Panamá, atacaron a los soldados y rompieron las verjas. Hay 120 militares heridos.

Más de mil balseros cubanos se sublevaron ayer en dos de los campamentos instalados en Panamá provocando violentos incidentes en los que resultaron heridos 120 militares norteamericanos y un número indeterminado de cubanos. Estados Unidos envió fuerzas antimotines para controlar el movimiento, producido por la protesta de los refugiados ante las condiciones de vida, la lentitud en el traslado hacia otros países y la incertidumbre sobre su futuro. Tras varias horas de trifulcas, la situación logró ser controlada por los soldados, pero ayer aún se desconocía el paradero de unos cien refugiados que abandonaron los campamentos de la operación denominada "Refugios Seguros", un nombre que anoche no hacía honor a la realidad.

Entre agosto y septiembre, miles se lanzaron al mar en precarias balsas para llegar a Estados Unidos, aprovechando la política de Washington que hasta entonces concedía escasas visas en La Habana, pero en cambio otorgaba rápidamente asilo a los cubanos que abandonaban la isla en forma ilegal. Los primeros alcanzaron el objetivo, pero muchos otros se toparon a mitad de camino con el cambio de normas del gobierno norteamericano, que decidió frenar la avalancha de buscadores de asilo enviando a los refugiados a las bases, primero de Guantánamo y, cuando éste se vio sobrepasado, de Panamá. Allí hay ahora 8600 personas viviendo en condiciones precarias y con un incierto futuro. Según el convenio firmado por Estados Unidos con Panamá, los balseros sólo pueden permanecer por seis meses allí, es decir hasta marzo de 1995, y luego deben ser repatriados o trasladados a un tercer país.

Los disturbios se iniciaron el miércoles, cuando entre 200 y 300 refugiados de dos de los campamentos atacaron a pedradas a los soldados, rompieron ventanas y golpearon doce vehículos militares. Con el correr de las horas el movimiento aumentó, cuando algunos refugiados rompieron cercas y escaparon hacia la selva alrededor del canal de Panamá. Los soldados luego capturaron a la mayoría de los fugados, pero aproximadamente un centenar seguía ayer desaparecido. Según informaciones periodísticas que circularon por Panamá, algunos se habrían lanzado a las aguas del canal para no ser detenidos y uno podría haberse ahogado.

Uno de los refugiados, Antonio Giovanni, dijo que las protestas se iniciaron a la tarde y terminaron unas tres horas después. "La brigada antimotín acudió al campamento, pero la gente le cayó a pura piedra y varios militares salieron con la cabeza rota y golpes en las piernas", contó. Una vocera militar norteamericana, sin embargo, afirmó después que las heridas no habían sido de gravedad y los soldados eran atendidos en un hospital norteamericano de la base.

"Esto es una demostración bastante seria, que indica claramente la frustración que siente esta gente por la incertidumbre sobre su futuro. Es algo muy preocupante", dijo el general James Wilson, comandante de la operación de refugiados de Estados Unidos en Panamá. Agregó que se había dispuesto un aumento de la seguridad en los cuatro campamentos y que funcionarios estadounidenses evaluaban cuáles refugiados calificarán para recibir asilo en Estados Unidos. "Esperamos que los envíos de refugiados a Estados Unidos y España proporcionen esperanza a los otros", dijo Wilson poco después que 71 cubanos viajaran hacia España y otros 51 –ancianos, niños y enfermos– ingresaran a Estados Unidos con permisos provisionales. Este es el cuarto –y más grave– incidente en que se ven involucrados los balseros, que también realizaron tres huelgas de hambre para presionar a las autoridades a que les permitan trasladarse a Estados Unidos.



La lentitud en los traslados a otros países fue el detonante.
Los refugiados quieren ser aceptados en Estados Unidos.

OPERACIONES DE EE.UU. EN BOSNIA

Europa emprende la retirada

Página/12 EN FRANCIA

(Por Eduardo Febbro, desde París) **"Todo está listo pero nada decidido". La frase, pronunciada por un miembro del gobierno francés, resume sin ambigüedad los preparativos que están actualmente en curso para activar el posible retiro de los Cascos Azules europeos de Bosnia Herzegovina. Presente en el terreno con casi 5000 hombres, el gobierno de París sostiene que la situación ha llegado a un "camino sin salida" y en los últimos días aceleró el dispositivo tendiente a despejar el terreno que ocupa junto a los soldados británicos –ambos forman el contingente más expuesto en el frente yugoslavo–. Anuncio táctico para presionar a los serbios o decisión política real, en los medios militares franceses se juzga con muy malos ojos la situación en Bosnia Herzegovina y todas las soluciones contempladas llegan a la conclusión sacada por el ministro francés de Defensa, François Leotard, quien aseguró que "permanecer en Bosnia era una dificultad y partir un fracaso". Los europeos recibieron este viernes el inesperado visto bueno de los norteamericanos con la decisión de principio anunciada por Bill Clinton de desplegar tropas terrestres en Bosnia Herzegovina en el caso de que se decidiese la evacuación completa de los Cascos Azules.**

El anuncio norteamericano marca un nuevo giro de la administración Clinton en la nutrida guerra de controversias entre estadounidenses y europeos a propósito de la guerra en la ex Yugoslavia. Hostil desde el principio a poner en juego sus hombres, EE.UU. sólo había aceptado intervenir con tropas en el marco de un tratado de paz general. Las informaciones que circulaban el jueves por la noche en la capital francesa cifraban la posible intervención de EE.UU. en no menos de 35.000 hombres. Fuentes militares explicaban que tomando en cuenta las exigencias operativas de un retiro, un escudo de protección sólo es eficaz si está compuesto por el doble de tropas a las que debe proteger. Los 25.000 cascos azules desplegados actualmente en Bosnia necesitarían pues un dispositivo de 50.000 hombres para poder salir con toda seguridad de las zonas en las que están implantados y ello convertiría el adiós a Yugoslavia en el operativo militar más importante que se lleva a cabo en el continente europeo desde finales de la Segunda Guerra Mundial.

En el caso de realizarse, el retiro de la ONU requiere un plazo muy extenso evaluado a 6 o 7 semanas y según indiscreciones de varios comentaristas franceses el operativo comprendería la evacuación de los Cascos Azules y la del personal humanitario. En este contexto, la segunda fuerza de protección actuaría bajo el mando de la Alianza Atlántica –OTAN– y sus operaciones se harían esencialmente por vía terrestre con una doble misión: proteger a la ONU y protegerse a sí misma. La mayoría de los países tenían ya preparados planes de evacuación pero como lo reconocen hoy los círculos militares "éstos se limitaban a una evacuación nacional, sin relación con los otros contingentes". La participación norteamericana con la inclusión de la OTAN acrecienta entonces la tesis de una "estampida general" frente a una situación que se ha tornado ingobernable con una victoria serbia que ha hecho de los ejércitos del líder serbio Radovan Karadzic hombres invulnerables.

Pese a estos preparativos, el problema dista de haber encontrado una solución. Las disensiones entre Europa y EE.UU., entre la ONU y la OTAN y entre las decisiones políticas y las diplomáticas paralizan por el momento la retirada general. Para los militares franceses resulta imposible pensar en una evacuación de la Forpronu si antes no se hace el anuncio formal del levantamiento del embargo sobre las armas destinadas al ejército gubernamental bosnio musulmán. Para numerosos observadores, excepto si se produce un brutal agravamiento de la situación, poco probable en invierno, nadie correría el riesgo de sacar a los hombres del terreno. Los riesgos de permanecer en Bosnia son tan elevados como los que se corren si los soldados se van y, ante esta última posibilidad en la que entra la amenaza de ataques de los musulmanes contra los Cascos Azules, en los pasillos de la Cancillería francesa se comenta que el "retiro de Sarajevo sería una catástrofe" porque en ese caso la OTAN se vería obligada de "desencadenar una guerra para poder partir".

Camino a la guerra en Chechenia

El Kremlin aumentó ayer la presión sobre Chechenia para lograr que el régimen secesionista del general Dzhojar Dudaiev desarme a sus fuerzas, pero sin cerrar la vía de las negociaciones. El lunes se reunirán representantes de Moscú con los delegados del gobierno checheno y de la oposición a este en Vladikavkaz, la capital de Osetia del Norte, para tratar de llegar a un acuerdo que haga innecesaria la entrada de las tropas rusas a la república rebelde.

Tanto la Duma Estatal, la cámara baja del Parlamento ruso, como el Consejo de la Federación o Senado discutieron ayer a puerta cerrada sendas resoluciones sobre Chechenia. En los proyectos de resolución los parlamentarios critican la forma en que las autoridades rusas han llevado el conflicto con Grozni y piden al Gobierno ruso que busque una solución pacífica.

Mientras tanto, a la zona del Cáucaso del Norte donde se concentran las fuerzas rusas para una eventual intervención en Chechenia nuevamente viajaron ayer el jefe del Servicio Federal de Contrainteligencia (SFC), Serguei Stepashin, y el ministro de las Nacionalidades y flamante vicejefe de Gobierno Nikolai Yegorov. El titular de Defensa, Pavel Grachov, que también debería haber viajado a la zona para montar otra entrevista con Dudaiev, se quedó en Moscú, lo que puede estar relacionado con la dura decisión del Consejo de Seguridad tomada anteayer y que volvió a poner en el orden del día la solución militar al conflicto. Grachov y Dudaiev habían acordado el martes resolver las diferencias sin el uso de la fuerza, pero el Consejo de Seguridad puso en cuestión este acuerdo, al insistir en desarmar al régimen rebelde.

A pesar del endurecimiento de la posición de Moscú, Grozni ayer entrego al general Ivan Chizh representante de Grachov los últimos siete soldados rusos que mantenía prisioneros desde el 26 de noviembre, cuando estos participaron en el asalto a la capital chechena. Anteriormente, Dudaiev había entregado 11 soldados a diversas delegaciones parlamentarias rusas.

En Grozni, los chechenos se preparan para rechazar el ataque de los rusos, que esperan se desencadene inminente en los próximos días ya que el ultimátum dado por Yeltsin expira el próximo jueves. La única solución que impediría la entrada de las tropas rusas a Chechenia seria que Dudaiev aceptara desarmar a sus hombres después de obtener garantías por parte del Kremlin y realizar elecciones como lo exige Moscú. De ser así, el Kremlin salvaría la cara pero difícilmente solucionaría el problema, ya que prácticamente nadie duda hoy que los nuevos comicios los ganaría Dudaiev.

Chechenia esta teniendo una influencia negativa directa sobre las Fuerzas Armadas rusas, cuyo generalato se haya dividido entre partidarios y contrarios de una solución de fuerza al conflicto con esa rebelde república norcaucásica. Al mismo tiempo, la disposición del titular de Defensa, Pavel Grachov, de utilizar una vez mas el Ejército en un conflicto interno ha hecho que el presidente Boris Yeltsin le deje manos libres para acabar con sus opositores en el ministerio que dirige.

Grachov, a pesar de que la ley dice que los soldados no pueden ser utilizados en conflictos internos, esta dispuesto como lo hizo en octubre de 1993 a utilizar sus tanques y hombres para cumplir la decisión que Yeltsin, según todos los indicios, ya ha tomado; entrar en Chechenia si el líder rebelde, Dzhojar Dudaiev, no desarma a sus fuerzas.

Sin embargo, la intervención en Chechenia sin duda agravará la crisis que ya viven las Fuerzas Armadas. Generales que gozan de gran popularidad, como Alexandr Lebed el comandante del 14º Ejército, emplazado en el Transdniester, que logró apagar el conflicto entre los rusoparlantes y los moldavos y Boris Gromov, el jefe de la retirada de las tropas soviéticas de Afganistán. Y Boris Poliakov, el comandante de la elitista División Kantemirov de Moscú, se dio de baja por no haber sido consultado cuando el Servicio Federal de Contraespionaje (SFC) el ex KGB contrató a varios de sus hombres para ir a luchar en las filas de la oposición chechena contra Dudaiev.

CHANCE DE PAZ EN IRLANDA

El difícil arte de la negociación

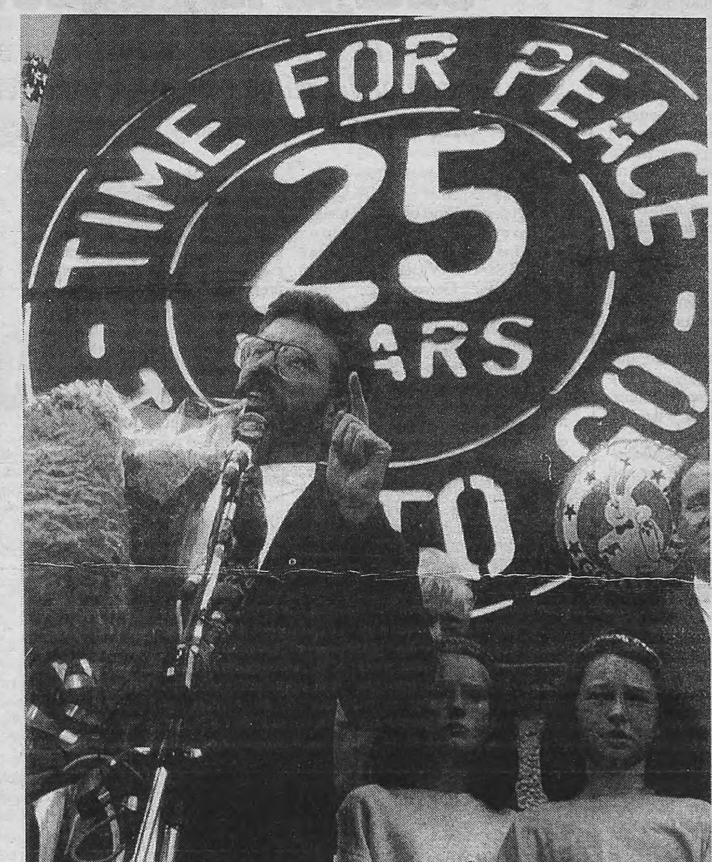
El gobierno británico y el ala político-legal del IRA inician hoy en Belfast la primera ronda de negociaciones.

Página/12 EN LONDRES (*Por Marcelo Justo, desde Londres*) **El proceso de paz en Irlanda del Norte ingresa hoy en una fase decisiva con la primer reunión oficial en más de 70 años entre el gobierno británico y el Sinn Fein, rama política del IRA. Las llamadas negociaciones exploratorias o negociaciones sobre negociaciones entre los dos enemigos históricos estarán encabezadas por el número dos de la organización armada republicana, Martin McGuinnes, y Quentin Thomas, en representación del gobierno británico. No será la primera vez que ambos se vean; el año pasado se reunieron en secreto para intentar acordar las condiciones que ambas partes ponían para abrir un diálogo político. El inicio de un diálogo exploratorio deberá operar como un estímulo para el proceso de paz que se ha visto debilitado por la crisis política que sacude a dos protagonistas claves: Gran Bretaña y la República de Irlanda. Nadie puede asegurar cuánto tiempo va a durar el gobierno de John Major, que se encuentra por primera vez en minoría parlamentaria, tras la expulsión de su bancada de ocho diputados conservadores eurorrebeldes. En cuanto al actual gobierno de la República de Irlanda, existe más certeza; desestabilizado por una serie de escándalos político-sexuales, el partido gobernante no tiene ninguna posibilidad de mantenerse en el poder. La única intriga es si será sustituido por una coalición opositora antes de Navidad o si habrá que esperar a un llamado a elecciones para enero.**

Esta necesidad de dar nuevo ímpetu al proceso de paz puede empantanarse alrededor de varios puntos cruciales. John Major ha reiterado que hay tres armas principales que se deben debatir, en el diálogo exploratorio: la integración a la vida política de Sinn Fein y el IRA, las consecuencias de la renuncia a la violencia, y cómo participarán en las negociaciones futuras que deben alcanzar un acuerdo global con los otros elementos de la ecuación irlandesa. Despojado de su formulación retórica, se trata para el gobierno de tantear nuevas vías para lograr un progresivo desarme del IRA, que mantiene una considerable cantidad de armamentos al norte y sur de Irlanda. "El gobierno no espera que el IRA se comprometa a entregar las armas mañana. El diálogo es exploratorio, pero por supuesto no podrá evitar el tema del desarme", reconoció a **Página/12** una portavoz de la oficina de Irlanda del Norte en Londres, cuyo director es el principal negociador hoy, Quentin Thomas. El presidente de Sinn Fein, Gerry Adams, que se halla de gira en Estados Unidos, indicó que no habría desarme hasta que no se llegue a un acuerdo político que, entre otros puntos, incluye la retirada de las fuerzas militares británicas. Aunque los casi 20 mil soldados británicos destinados en Irlanda del Norte han hecho algunos gestos simbólicos al proceso de paz –usar birretes en vez de cascos de combate, por ejemplo–, su presencia armada sigue notándose en las calles de Belfast, en especial en las zonas más densamente pobladas por católicos, como el Belfast Oeste. A este elemento se le añade el peso de las dos organizaciones paramilitares protestantes con quienes el primer ministro John Major anunció ayer jueves que iniciaría un diálogo el 15 de diciembre.

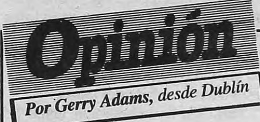
Sin embargo, para un importante sector del IRA y de Sinn Fein un acuerdo político debe ir mucho más allá y garantizar de una manera u otra la reunificación de Irlanda: cualquier otro resultado significaría transformar en derrota diplomática lo que tarde o temprano sería, en su visión, una victoria militar. Las tensiones del IRA en torno al proceso de paz quedaron evidenciadas a principios de noviembre cuando una célula "rebelde" atacó un puesto de recolección de correos causando la muerte de un trabajador y un temblor en el proceso de paz. La conducción manifestó que se trataba de un problema en la "cadena de mandos", pero más de un observador señaló que era la primera señal de una inevitable división del IRA. "Se habla mucho de divisiones y no cabe duda de que hay sectores insatisfechos con el proceso", dijo a **Página/12** Henry Paterson, profesor de política de la Universidad del Ulster en Belfast. "Pero por el momento creo que nadie ve alternativas."

Para estos sectores, la presencia de Martin McGuinnes a la cabeza de la delegación de Sinn Fein funciona por ahora como una garantía. Considerado en círculos policiales como uno de los cerebros del IRA, integrante de las negociaciones secretas con el gobierno conservador de Edward Heath en 1972, cuando sólo tenía 22 años, McGuinnes tiene fama de duro e intransigente pero ha sido también, junto a Gerry Adams, el encargado de conducir a las negociaciones.



Gerry Adams, presidente del Sinn Fein.

"El IRA exige el retiro británico para desarmarse."



La paz y el vacío de poder

La crisis en Dublín, provocada por la caída del gobierno el 17 de noviembre pasado y por la prolongada incertidumbre acerca de la formación de la nueva administración del país, es motivo de honda preocupación. El ex primer ministro Albert Reynolds desempeñó un papel crucial en favor de la causa de la paz en Irlanda. Merece reconocimiento por el coraje y el empeño que puso en impulsar el proceso de pacificación iniciado por mi a nombre de Sinn Fein y por John Hume, el líder del Partido Laborista Social Democrático, y que hace ya tres meses fue respaldado por el cese del fuego declarado por el Ejército Republicano Irlandés (IRA).

Reynolds fue el artífice del Foro para la Paz y la Reconciliación instituido por el gobierno de Dublín para iniciar el diálogo y la discusión entre todos los sectores involucrados en el conflicto de Irlanda.

Con Reynolds y su gobierno establecimos una buena relación de trabajo y es inevitable que cuando un vínculo de este tipo se rompe sobrevenga un cierto grado de ansiedad. Pero el Sinn Fein está totalmente comprometido con la paz en Irlanda y trabajará con quienquiera esté en el gobierno para mantener activo el proceso de pacificación.

La incertidumbre en Dublín no es la única causa de preocupación. También hay una situación crítica en Irlanda del Norte en relación con Gran Bretaña y con su actitud ante el proceso de paz.

La Real Policía del Ulster (RUC) –una fuerza desacreditada por su comportamiento sectario, por sus violaciones a los derechos humanos y por su complicidad directa con los escuadrones de la muerte unionistas– continúa en actividad.

A mediados de noviembre una comisión del Consejo de Europa consideró inaceptable el funcionamiento de los tristemente famosos centros de interrogación en Irlanda del Norte y confirmó que la RUC somete a sus detenidos a maltratos físicos y psicológicos.

El conjunto de las leyes represivas impuestas por Gran Bretaña sigue vigente y la violencia ha incluso aumentado en muchas áreas nacionalistas de Irlanda del Norte. Con arrogancia, los británicos se niegan siquiera a discutir acerca de la liberación de los presos políticos.

El gobierno británico debería poner fin a sus maniobras tácticas en relación al proceso de paz.

El Sinn Fein no duda de que no podrá pasar mucho tiempo antes de que el gobierno británico se resuelva a conversar con nosotros. Pero la actitud dilatoria adoptada por Londres aún después del cese del fuego declarado por el IRA, resulta hipócrita e insostenible. Los británicos ya habían discutido antes con nosotros y la demora en volver a hacerlo ahora parece no tener otro propósito que retrasar el proceso de pacificación.

En mi primer discurso en el Foro para la Paz y la Reconciliación convocado por el gobierno de Dublín, declaré: "El fracaso de la políticabritánica en Irlanda es evidente. La partición de la isla ha fracasado. La dominación unionista en el Norte, que sufrimos durante decenios, fue exclusivista y facciosa. Esos días se han ido para siempre".

El papel del gobierno de Londres debería consistir en sumarse a la búsqueda de la paz y en favorecer la obtención de consenso y acuerdo. Debería ejercer su autoridad y cumplir sus compromisos para asegurar que las discusiones entre todas las partes se celebren en un nivel de igualdad, sin que nadie tenga privilegios especiales y sin que grupo alguno tenga poder de veto.

El Sinn Fein sostendrá en las discusiones con el gobierno de Londres, así como en el Forum, la necesidad de que termine la jurisdicción británica en Irlanda y que sea reemplazada con una democracia irlandesa.

Para que el proceso de paz resulte exitoso es necesaria una transformación fundamental de la sociedad irlandesa, en la que participe todo el pueblo en modo directo a través de la discusión democrática.

Mientras que los nacionalistas de los Seis Condados (de Irlanda del Norte) han soportado privaciones considerables como consecuencia de la partición de la isla y del dominio británico, también los unionistas (pro británicos) han sido explotados económica, social y políticamente.

Recientes hechos en los 26 condados (de Irlanda independiente), así como los índices del desempleo, las carencias sociales, la emigración y el deterioro rural, señalan el impacto de la partición en el sur del país.

No consideramos un objetivo realista ni deseable el de una Irlanda unida en la que un estado corrupto –los Seis Condados– se una al estado imperfecto de los 26 condados.

Una nueva irlanda, construida en base al consenso de todo el pueblo de esta isla, podrá encarar nuestros principales problemas, que son las desigualdades en el empleo, entre los sexos y la discriminación, así como la necesidad de elevar los niveles de ingreso y la calidad de vida.

Gran Bretaña debe asumir una actitud responsable y trabajar en pro de la nueva Irlanda. La paz no ha llegado aún a Irlanda, pero estamos ante una oportunidad real y sin precedentes para alcanzarla. La tregua creada por la crisis gubernamental en Dublín le ofrece al gobierno británico una ocasión que el primer ministro John Major no debería desaprovechar. Yo lo exhorto a que llene el vacío actual comprometiéndose positivamente con el proceso de paz, y que se disponga de inmediato a dialogar con todas las partes involucradas en la cuestión irlandesa.

** Gerry Adams, presidente del Sinn Fin, rama política del Ejército Republicano Irlandés (IRA)*



SELES

El fabricante de ropa deportiva Fila entabló una demanda judicial contra Monica Seles en un tribunal de Miami, por no haber hecho la promoción de la línea de vestidos de la empresa. Seles, inactiva desde abril de 1993 cuando fue apuñalada por un fanático en el torneo de Hamburgo, está acusada por Fila de haberle hecho perder 6 millones de dólares a la firma. Stephanie Tolleson, representante de Seles, explicó que "nunca ocultamos a Fila, a los medios tenísticos, al público o a la prensa, que no había una fecha definida para el retorno de Monica después de la salvaje agresión que sufrió. Fila busca mediante este proceso la manera de anular sus obligaciones contractuales para con ella". El fabricante pide que la tenista devuelva las sumas de dinero que estima haber perdido así como una decisión judicial que obligue a cumplir el contrato firmado que termina en 1996 arguyendo que éste convenio le impide contratar a otras jugadoras. Fila dice que lanzó la línea de vestidos para 1994 y '95 sólo después de haber recibido la garantía de que Monica Seles volvería a jugar.

La chica del adiós cuelga la raqueta

Navratilova llegó ayer a Buenos Aires y esta noche se despedirá del público con una exhibición junto a Arantxa, Mary Joe y Gorrochategui.



Martina Navratilova llegó, dijo y hoy juega.

"Me olvidé la bola de cristal. No sé cuál es mi futuro."

Esta noche, Martina Navratilova se despedirá de los aficionados argentinos. La excepcional tenista llegó ayer a Buenos Aires junto a Mary Joe Fernandez y la española Arantxa Sánchez Vicario. Ellas y la argentina Inés Gorrochategui serán sus partenaires en la velada de Costa Salguero que comenzará a las 21 con dos partidos de singles y uno de dobles. Gabriela Sabatini, que era la obvia representante argentina en la fiesta, no participará porque tiene contrato de exclusividad para sus partidos en el país con la empresa de Guillermo Vilas quien, además, tiene la concesión del Buenos Aires Lawn Tennis, que también era el lugar adecuado para la exhibición de despedida.

"Me olvidé la bola de cristal y no sé qué será de mi futuro. Me gustaría ser coach de alguien, aunque igualmente por ahora no tengo planeado nada", dijo, distendida, Navratilova durante la conferencia de prensa de presentación de los partidos. Esta noche Martina enfrentará a Arantxa Sánchez, más tarde se enfrentarán Gorrochategui y Fernandez y como cierre está previsto el dobles entre Navratilova–Gorrochategui y la pareja Sánchez–Fernandez.

Navratilova jugó su último partido profesional el pasado 15 de noviembre en el Madison Square Garden cuando Gabriela Sabatini, justamente, la eliminó por 6–4, 6–2 en la primera ronda del Masters que finalmente se adjudicara. Nacida el 18 de octubre de 1956 en Checoslovaquia, se nacionalizó ciudadana estadounidense, comenzando su excepcional carrera, que incluye nada menos que 167 títulos, de los cuales 18 pertenecen a torneos de Grand Slam.

"Al principio no quería hablar del tema y sacar a la luz mi homosexualidad, pero ahora no tengo ningún problema en conversar sobre eso porque no tengo nada de qué avergonzarme", señaló Martina en un momento de la conferencia en la que aceptó todos los temas. Después, con la misma seguridad y derecho con que lo haría algun personaje público y heterosexual, advirtió que "lo que me molesta es que me pregunten sobre mi pareja". Y entonces, respetuosamente, cesaron las cuestiones de índole personal. Navratilova prefiere centrar sus temas de la charla en lo tenístico y reiteró que "quiero transmitir mis conocimientos a gente joven, como hizo conmigo Billie Jean King en los seis años que estuvimos juntas". Esta es la segunda vez que la tenista viene al país y ahora lo hace en el marco del "Navratilova's Farewell Tour", su gira del adiós.

También es la segunda visita de Arantxa Sánchez, que viene de cumplir una temporada brillante. Mary Joe Fernandez, amiga de Sabatini, también sigue la gira de Martina y Gorrochategui se incorporó en esta etapa sudamericana.

Los números de una supercampeona

Nació el 18 de octubre de 1956 en Praga. Es ciudadana norteamericana, pesa 65 kilos, mide 1,73 metro, es rubia y usa lentes a causa de su miopía, pero son otros los datos más trascendentes de Martina Navratilova. Tiene el record mundial de títulos ganados, con 167 torneos obtenidos, de los cuales 18 fueron en singles (ahí el record es de Margaret Court, con 24 logrados en los albores del tenis). Se impuso en el Abierto de Estados Unidos en 4 oportunidades, 3 veces en el de Australia, 2 en el de Roland Garros y nada menos que 9 en la catedral del deporte: Wimbledon, logrando otro record mundial, acaso insuperable. Fue número uno del ranking mundial durante siete temporadas ('78, '79 y del '82 al '86), pero se mantuvo en los tres primeros lugares durante casi toda su carrera. Fue segunda en el comienzo del ocaso ('87, '88 y '89) y número tres al comenzar ('75, '77), durante un bajón ('80, '81) y al final definitivo ('90 y '93). Ganó 1438 partidos de singles, de los cuales 74 en forma consecutiva son otro record. Tuvo 109 triunfos seguidos en dobles con Pam Shriver (de abril '83 a junio '85) y participó de 23 finales de singles al hilo (de junio '83 a diciembre '84).

ARANTXA, MARY JOE, INES

Compañeras de lujo

Martina no llegó sola. Sus tres partenaires tienen méritos suficientes como para ser rivales más que dignas en la exhibición de esta noche, a orillas del Río de la Plata.

Arantxa Sánchez Vicario nació en Barcelona hace 22 años –cumplirá los 23 la próxima semana– y es la número 2 del ranking actual. Este 1994 fue un año brillante para Arantxa. Ganó 8 títulos, entre ellos dos del Grand Slam. Triunfó en Roland Garros, donde se impuso a Mary Pierce, y el Abierto de Estados Unidos, donde derrotó a la alemana Steffi Graf.

Mary Joe Fernández también tiene 23 años. Nació en República Dominicana y está radicada de pequeña en Estados Unidos, país del que adoptó la ciudadanaía. Ocupa el puesto 13 del ranking al concluir la temporada y en su trayectoria fue finalista de tres torneos de Grand Slam, lo que no es poco mérito. Perdió en Roland Garros 93 y dos veces, 90 y 92, en Australia. Esta temporada llegó a la final de Sidney y ganó el certamen de Estrasburgo.

En su cuarto año como presional, Inés Gorrochategui logró situarse entre las 20 mejores tenistas del mundo –ocupa la vigésima posición– y este año le ganó a Navratilova en Hilton Head y a Natalia Zvereva en Berlín. Sin embargo, su actuación más destacada fue en Roland Garros, donde sólo la presencia de Steffi Graf en cuaratos le pusos freno a sus ambiciones.

Copa Slam

El norteamericano Pete Sampras, número uno del mundo, derrotó a su compatriota Michael Chang y alcanzó las semifinales de la Copa Grand Slam que se disputa en Munich y reparte premios por 6 millones de dólares. En semifinales se enfrentaraá al croata Goran Ivanisevic, vencedor de Boris Becker. Los otros partidos de cuartos se jugarán hoy entre Andre Agassi–Magnus Larsson y Todd Martin–Sergi Bruguera. Por 6–4 y 6–3 Sampras le ganó a Chang mientras que Ivanisevic eliminó al local Becker por 6–4, 6-1. "No es lo mismo que ganar Wimbledon pero cualquier otra cosa que no sea una victoria me decepcionaría", dijo Sampras después de su victoria. Las semifinales serán mañana y el domingo se enfrentarán los dos ganadores.

Aunque cuidan sus declaraciones previas, los jugadores de los dos equipos saben que este es un clásico diferente. Boca no quiere la vuelta olímpica de River, que sueña con el gran festejo.

Roberto Acuña y Enzo Francescoli, dos extranjeros en el máximo clásico argentino.

BOCA Y RIVER A 48 HORAS DEL CLASICO

Como con bronca y junando

Ya hay clima de clásico. Un clásico más especial que otras veces porque si River le gana a Boca y San Lorenzo pierde en su visita a Lanús, los de Américo Gallego darán la vuelta olímpica en la Bombonera. Nada menos. Los dos planteles se entrenaron ayer en sus estadios y aunque no están confirmados los equipos, ni Menotti ni Gallego tienen muchos secretos: Boca presentará el equipo habitual, no el "muletto" que recibió tres goles en la excursión del martes a Córdoba. En el puntero se anuncia la vuelta de Sergio Berti por Hernán Crespo, que irá al banco.

"Los que dicen que salvamos el año si le ganamos a River están equivocados porque Boca no puede aspirar a una sola victoria en el año", dijo ayer Alberto Márcico con la elegancia que lo caracteriza a la hora de las declaraciones. No es cierto. Si Boca le gana a River impide lo que más temen sus hinchas: la vuelta olímpica en la propia cancha. Aun si los de River, de ser los triunfadores, deciden no festejar el título en la Bombonera para no provocar, nadie les quitará el festejo íntimo de haber logrado el campeonato en la cancha del rival eterno.

También elegante, Enzo Francescoli consideró que "cualquiera de los dos está capacitado para ganarle al otro". Y acaso tenga razón en los potenciales de ambos conjuntos. Sin embargo, la posición de River y la de Boca en la tabla de posiciones desmiente al uruguayo. El goleador del torneo dijo en Núñez, al cabo de la práctica matutina, que "River no debe pensar en Boca excesivamente ni más que en Platense o Talleres. Los partidos hay que pensarlos de a uno y eso venimos haciendo, así que no deberíamos cambiar". Anoche, al cierre de esta edición, el tribunal de penas decidía si Enzo Francescoli merecía la amonestación "de oficio" por haber celebrado el segundo gol a Talleres sacándose la camiseta, expresamente prohibido por el reglamento. El juez Horacio Elizondo no le mostró amarilla (el uruguayo ya tiene tres) en ese momento pero el hecho no pasó inadvertido, menos cuando lo mostró la televisión. "Cometí una falta, pero no fue grave. Fue por la emoción de ese momento, no agredí a nadie, no insulté a nadie. Sería doloroso que me suspendieran por algo así", explicó Francescoli ayer a la mañana.

Boca practicó una ahora en su estadio. Menotti armó un partido de una hora entre titulares y suplentes. Los once que saldrán el domingo a enfrentar al puntero e invicto serían Navarro Montoya; Vivas, Gamboa, Fabbri, Arruabarrena; Acuña, Mancuso, Márcico, Carranza; Martínez, Da Silva. En el banco habrá una "carta brava", más querida por los hinchas que por el técnico, el paraguayo Roberto Cabañas.

River también se entrenó por la mañana, en el Monumental. Gallego confirmó que volverá Berti en lugar de Crespo; por lo tanto habrá cuatro volantes: Astrada, Gallardo, Cedrés y el mencionado Berti. Serán los de punta Ortega y Francescoli, al menos en la formación inicial. Crespo y Amato irán al banco, junto a Corti y un volante aún no designado.

Javier Castrilli fue desisgnado para controlar el clásico del domingo. Ayer, el juez explicó que "uno está obligado a actuar y lamentablemente aparece como una figura que ocupa un lugar que no corresponde", cuando fue consultado sobre el papel del árbitro en un partido de esta naturaleza.

El respetado y temido Castrilli agregó que antes de un partido tan importante "trato de cuidarme del entorno y no dejarame llevar por las presiones que traen los protagonistas. Igual, yo tengo claro que será un partido complicado". Faltan dos días pero el clásico ya se juega.

NOTICIERO

NACIONAL B. Colón, el único líder del certamen, arriesga su condición en la visita que hará hoy a Instituto en Córdoba, en la apertura de la 18 fecha. El partido empezará a las 22, mientras que una hora antes lo harán Chacarita–Godoy Cruz y a las 21.30, en Salta, Gimnasia y Tiro–All Boys.

CONMEBOL. San Pablo y Corinthians jugarán la revancha de las semifinales de la Copa Conmebol, en el Morumbí. En el primer partido ganó San Pablo 4-3. El otro finalista es Peñarol, que el miércoles empató 1–1 en Santiago ante Universidad de Chile, después de haber ganado 2–0 en Montevideo.

RUGGERI. "De eso se encarga mi representante, Guillermo Cóppola, no puedo adelantar nada", dijo Oscar Ruggeri al ser consultado sobre la oferta del León mexicano por su pase. El zaguero, casi seguro, dejará San Lorenzo al terminar el torneo y volverá a México, donde ya jugó en el América.

BORELLI. Harto de Racing, el zaguero Jorge Borelli no volvió a jugar desde que decidió no vestir más la celeste y blanca. Su futuro parece estar en Chile. Fuentes del Colo Colo, que acaba de recibir a su nuevo presidente Peter Dragicevic, confirmaron el interés por el jugador.

ENTRAN MONSERRAT Y MANUSOVICH

Veira cambia las figuritas

San Lorenzo volvió a entrenarse después del día de descanso y Héctor Veira confirmó dos cambios para enfrentar a Lanús respecto del equipo que venció el martes a Vélez en el Nuevo Gasómetro. Patricio Hernández, en cambio, todavía no sabe cuáles serán sus titulares después de que el partido con Independiente le dejara a varios hombres lesionados. Néstor González está suspendido y Schurrer, pese a tener cuatro amarillas, está habilitado para jugar en virtud del artículo 225, ya que el juvenil Walter Coyotte está inactivo por una lesión sufrida jugando para el Juvenil.

En San Lorenzo regresará el cordobés Roberto Monserrat en remplazo de su coprovinciano Claudio Rivadero, después de cumplir las dos fechas de suspensión. La otra modificación es táctica. Veira sacó a Escudero del equipo titular y pondrá a Manusovich como lateral izquierdo, variante que hizo al terminar el primer tiempo del partido con Vélez cuando Asad había hecho estragos en la zona de Escudero. El lateral, después del partido, admitió su bajo rendimiento: "Me saqué solo". El resto será la formación habitual. Con Passet en el arco, Batista o Tuzzio (hay que esperar la decisión del tribunal debido a la expulsión de Batista el martes), Arévalo y Ruggeri en el fondo. Silas, Galetto y Netto en el medio, mientras que Biaggio y Bennet serán las dos puntas. El plantel volvió a trabajar ayer en el club Banco Nación, en Vicente López, hoy cerrarán sus prácticas y mañana quedarán concentrados a la espera del partido con Lanús, cuyo escenario no está confirmado.

En el sur, los jugadores de Patricio Hernández tienen una gran motivación para recibir a San Lorenzo. El equipo hizo una buena campaña, viene de empatarle a Independiente y pretende terminar el torneo bien colocado. El fantasma de la incentivación también ronda el vestuario granate, tema del cual se mantiene un prudente silencio. Están lesionados Martino y Loza, Nestor González sigue suspendido y Lemma fue expulsado contra Independiente y hay que esperar la decisión del tribunal. Schurrer tiene cuatro amonestaciones pero uno de los dos podrá jugar, habilitado por el artículo 225. Schurrer, capitán, será el escogido por Hernández y si Lemma es suspendido verá el partido desde la platea.

Copa América

El Centro de Espectáculos del balneario de Punta del Este será el escenario donde hoy se sortearán los grupo de la Copa América, que se jugará el año próximo en Uruguay. Enzo Francescoli será el maestro de ceremonias y fueron designados Argentina, Brasil y Uruguay como cabezas de serie. Colombia, México y Estados Unidos integran el segundo grupo, Chile, Paraguay y Perú el tercero, mientras que el cuarto lo forman Bolivia, Ecuador y Venezuela. El grupo "argentino" jugará en Paysandú, el uruguayo en Montevideo y el brasileño tendrá sede en Rivera. Pasarán de ronda los dos primeros de cada grupo y luego se integrarán dos zonas de tres, cuyos ganadores jugarán la final. La Copa América se jugará entre el 5 y el 23 de julio del año próximo.

Racing-Argentinos

Ya sin chances de disputar el título, Racing y Argentinos jugarán esta noche, desde las 21.10, el partido adelantado de la penúltima fecha, televisado por cable al interior. Hoy, además, será un día clave para Racing, ya que está prevista una reunión entre el presidente Juan Destéfano y Roberto Perfumo, candidato a suceder a Luis Cubilla. De no haber arreglo con Perfumo, los directivos tentarán a Diego Maradona. El equipo será conducido esta noche por Jesús Martínez y formará con González; Zacanti, Costas, Vallejos, Reinoso; Saralegui, Allegue, Galarza; García, Fleita, Claudio López. Argentinos, de gran campaña en el Apertura, alistará a Cousillas; Germano, Traverso, Gómez, Sorín; Sergio López, Gancedo, Dollberg, Zermatten; Comas, Torres.



El momento cumbre de la presentación de Grabaciones Encontradas II: Mores al piano y Calamaro en la voz, con "Naranjo en Flor".

Mariano Mores y Charly en el "living" de Calamaro

(Por Rodrigo Fresán) Esta vez fue el turno de The Roxy dentro de lo que a esta altura ya podría titularse –con guiños claramente dylanistas– como el *Neverending Tour* que Andrés Calamaro ha desarrollado en esta última visita a la ciudad que lo vio nacer. La misma ciudad que lo escuchó triunfar con Los Abuelos de la Nada, desaparecer con los dientes apretados del aprecio público en su carrera solista (al mismo Calamaro le gusta referirse a esos días negros con el rótulo "mis años perdidos"), para resucitar desde el exilio con Los Rodríguez.

La excusa para reclamar la larga madrugada del miércoles a ayer era el lanzamiento de *Grabaciones encontradas Vol. 2*, su segundo CD de melodías secretas y no tanto. Pero la noche en cuestión gozó de los mismos síntomas que han venido caracterizando a las últimas presentaciones solistas de Calamaro: un abultado repertorio donde se funden temas propios y maditos combinándose con *covers* previsibles y no tanto. Todo esto finamente perfumado con la presencia de amigos, cómplices en la maniobra y –¿por qué no?– figuras invitadas impensables como la de un prócer de la talla de Mariano Mores sacándole chispas a las teclas de "Espérame en el cielo", "Naranjo en flor", "La última curda".

Rodeado por un público que ha aprendido a respetarle y a agradecerle todas y cada una de sus entusiastas perversiones musicales, Calamaro –una vez más como si transmitiera desde el living de su casa– se tomó casi tres horas para compartir su credo y su lírica con un más que ajustado y dócil Charly García, seguido por Gringi Herrera, Javier Calamaro, Willy Crook, Roberto Petinatto y Gabriel Carámbula, que subían y bajaban del escenario como si protagonizaran el más feliz de los abordajes. Si bien el grueso del repertorio de este Calamaro solista gira alrededor de *Nadie sale vivo de aquí* –su gran disco *negro*– y sus canciones ahora presentadas en versiones despojadas que las vuelven todavía más certeras a la hora del impacto y del redescubrimiento para muchos que reconsideraron al hombre a partir de una rumba flamenca y pegajosa titulada "Sin documentos".

Otras selecciones que engalanaron la noche convocaron las luces y las sombras de diversos puntales de la canción y de influencias confesas y a mucha honra que se tuercen para tocarse en la voz de Calamaro sin que esto signifique el planteo de diferencias irreconciliables. Por lo contrario, el verdadero mérito de estas veladas –y a la vez lo que pone de manifiesto el gran talento de Calamaro– es que consiga un todo coherente a la hora de combinar las firmas y los versos de Bob Dylan, Pablo Milanés, Joaquín Sabina, Palo de Los Visitantes, J.A. Jiménez. Cocktail al que se agregan sus propias composiciones que –presentadas en este contexto relajado y a la vez trascendente– terminan de consagrar a Calamaro como uno de los más grandes compositores de canciones que tiene el país. Uno de los pocos músicos argentinos que consigue el perfecto equilibrio entre melodía y letra y trama. La noche desbordó entonces viejas y recientes canciones desesperadas así como eufóricos himnos de combate seguidos con fervor religioso por una multitud que cantaba pero dejaba oír y respetaba los climas que iban sucediéndose.

Cerca del final y –a diferencia de lo que solía ocurrir en otros tiempos– Calamaro prefirió no despedirse sino, como suele hacerlo últimamente, alejarse del piano diagnosticando apenas un regocijado un "fue impresionante... fue una gran noche para mí", sospechando, con justa razón, que el público pensaba exactamente lo mismo sobre este músico que, a veces pasa, tuvo que irse a España para así poder convertirse en una verdadera costumbre argentina.

El histórico dúo con Luca

Grabaciones encontradas es el tercer disco solista que Andrés Calamaro publica este año, conteniendo una mezcla de temas guardados en sus archivos personales, versiones nuevas de canciones que no tienen mucho que ver con el rock y músicas de entrecasa. En la edición que presentó con su show en vivo en The Roxy sobresale nítidamente, entre 21 temas, la versión en que canta a dúo con Luca Prodan el tema "Años", del cubano Pablo Milanés, grabada en 1986 en un estudio de Palermo. Calamaro estuvo recientemente, en una cena en España, con Milanés y al contarle sobre la existencia del registro gastó unos buenos minutos en intentar explicar la dimensión de la figura de Luca para los amantes del rock argentino. En la cena también estaba el actual entrenador del Real Madrid, Jorge Valdano, un melómano empedernido, aunque su fuerte no sea el rock.

Silencio, hombre trabajando

La aparición de Charly García como invitado al escenario de Calamaro continuó con la historia iniciada el mismo día en que partió de la clínica donde estuvo internado un mes: la participación constante en cuanto concierto de su gusto se realiza en el centro de Buenos Aires. Mientras Joaquín Sabina confesó a sus íntimos que ambos han delineado un tema que deberían terminar en cualquier momento, García pasa largas horas registrando temas con un equipo casero, en general covers de grandes del rock anglosajón, pensando en que tal vez ése sea el material en que se base su próximo disco. "Simplemente estoy en mi casa, grabando cosas que me gustan, sólo", contestó Charly cuando se le preguntó sobre su actividad. En total, el repertorio que está grabando incluye treinta canciones, algunas de ellas de Los Beatles, los Stones, de Elton John, y el primer registro fue el de su versión de "El Himno Nacional". Tentativamente, el trabajo se llama "Casandra Lange". Desde que terminó su reclusión, García apareció en shows de Sabina, Pet Shop Boys, Claudia Puyó, una remake burlona de Hair y Calamaro.

EL

(Por Carlos Polimeni) En el fondo, más allá de la enorme tristeza que la noticia produce a legiones de amantes de la música en el mundo entero, el desenlace tiene lógica: Antonio Carlos Jobim, el compositor mas importante de la historia brasileña, murió ayer en Nueva York al fallarle el corazón. Jobim escribió buena parte de las canciones de amor mas perecederas de la música del tercer mundo, como "Insensatez", "Chega de saudade", "Desafinado", "Corcovado", "Aguas de marzo" y la famosísima "Garota de Ipanema", dotado de una exquisitez musical que delataba la existencia de un corazón sensible y voluptuoso. Los adjetivos siempre parecieron pocos en relación a su talento, y en el inevitable momento de definirlo una vez muerto, la carencia se torna casi dramática.

El gobernador de Río de Janeiro, Nilo Batista, en una medida idéntica a la que adoptó cuando la muerte del automovilista Ayrton Senna, declaró ayer tres días de luto consecutivo para la ciudad que amaneció shockeada por la noticia, difundida por Paulo Jobim, uno de sus hijos, desde Nueva York. El pianista había muerto a las siete de la mañana, de un paro cardíaco luego de haber sido sometido a una cirugía de limpieza de las arterias coronarias. Centenares de personas se aglomeraron de inmediato en las inmediaciones de la residencia de los Jobim, frente al Jardín Botánico de Río, en tanto se espera que miles concurran hoy al aeropuerto a esperar sus restos, que serán velados en el Teatro Municipal. Las radios repiqueteaban ayer con las ya eternas melodías del compositor, que tenía 67 años y había editado (ver aparte) durante este un disco que se convirtió en su testamento.

Jobim fue el padre musical de la bossa nova, el movimiento que surgiendo de Brasil a fines de los 50, con el cantante Joao Gilberto y el poeta Vinicius de Moraes como otras dos figuras descollantes, llegó a Estados Unidos de la mano de las interpretaciones de Frank Sinatra y se convirtió rápidamente en un fenómeno mundial, sobre todo luego de un festival realizado en 1962 en el Carnegie Hall. "Garota de Ipanema", de hecho, es el tema que mas derechos de autor, por cantidad de discos vendidos pagó en la historia del negocio musical. Jobim fue tempranamente millonario en dinero, pero, cosa rara, también lo fue en afecto, respeto y consideración artística. Sinatra lo incluyó, en una re-versión de "Insensatez" en el disco "Duets II", que acaba de lanzarse en la Argentina, y la crítica estadounidense lo consideraba "el Duke Ellington" de Brasil.

Jobim fue un sinónimo de alcurnia, inspiración, sofisticación y calidad melódica en la composición y los arreglos En sus canciones –muchas de ellas con los grandes letristas, las menos con to-

MURIO TOM JOBIM

LUTO NO TEIN FIN

Considerado el padre de la bossa nova, el compositor de "Garota de Ipanema" que acababa de grabar con Frank Sinatra falleció ayer a causa de una complicación cardíaca, en un hospital de Nueva York.

do el trabajo a su cargo- la temática amorosa fue excluyente, aunque luego de los 60 años comenzó una relación bastante mística y personal con la ecología. Lo sorpresivo de su muerte fue ayer una especie de catástrofe nacional en Brasil, con figuras de todo calibre –desde ministros a Sonia Braga, desde Chico Buarque, que se enteró por radio mientras manejaba su auto rumbo a un partido de fútbol a anónimos habitantes de las favelas– luciendo su dolor y desconcierto en público y privado. Jobim fue para la música brasileña lo que Aníbal Troilo y Astor Piazzolla sumados pueden resumir en la historia del tango: el dueño de la mejor música, pero al tiempo el hacedor laborioso de una revolución que llegó tan alto y tan lejos que resulta inconmensurable.



Antonio Carlos Jobim había sido justamente considerado como uno de los grandes músicos del siglo.
Para la cultura brasileña su muerte representa lo que representó para la deportiva la de Ayrton Senna.

"Antonio Brasileño", su disco-testamento

Pocas semanas antes de morir, Tom Jobin había conmovido a todo el ambiente cultural brasileño al editar su primer disco en los últimos siete años.. Bajo el título de *Antonio Brasileiro*, el autor reunió en el trabajo, que seguramente ahora se convertirá en un éxito absoluto de ventas, quince temas grabados entre finales del 93 y comienzos de este año. "El trabajo no se hizo con el compromiso en lanzar canciones inéditas exitosas", declaró Jobim durante las sesiones de un disco que, además de presentar nuevas versiones de viejos temas, compiló canciones realizadas durante los últimos años para diversos proyectos. "Este disco procura rastrear la producción reciente de mi padre, con canciones que, dispersas, estarían virtualmente perdidas", había explicado a su vez su hijo Paulo, responsable de los arreglos de cuerdas y metales, y junto a Daniel –nieto del músico– encargado de la producción del nuevo disco. "No es nepotismo: es amor y talento", escribió Caetano Veloso con respecto a la participación familiar en el disco de su maestro Jobim. Además de la participación esencial de su hijo y su nieto, colaboran en el disco prácticamente todos los integrantes del núcleo creativo de la MPB, como la familia Caymmi, Paula y Jacques Morelbaum y Chico Buarque. Es evidente que de una manera extraña, Jobim había preparado su testamento. El disco incluye además, la curiosidad de la participación de Sting interpretando uno de los temas. Los arreglos de *Antonio Brasileiro*, según la prensa brasilera, siguen el esquema de su anterior disco, *Passarim* (Verve, 1987): un piano sencillo, y la voz ronca del maestro entrelazándose con flautas, cuerdas, percusión y coros femeninos. "Toda la generación de mi padre, de Joao Gilberto, de Sergio Mendes, se volvía loca por los arreglos vocales", dijo en su momento Paulo con respecto al uso de coros femeninos. "El mismo hizo los arreglos vocales del disco, es una manía suya". El arte del disco abre con una cita en francés de Saint-Exupery: "Lo esencial es invisible. Sólo es posible entenderlo con el corazón". Entre los temas rescatados se destacan, entre otros, 'Forever Green', compuesta para la convención ecologista Rio '92; 'Querida', un fox-trot grabado para la novela 'El dueño del mundo'; el baión 'Pato Preto', realizado originalmente para un documental noruego; y 'Chora Coracao', compuesto junto a Vinicius para el film 'A Casa Assasinada', de Paulo César Saraceni.

La participación de Sting, que canta en inglés el tema 'How Insensitive', tiene una historia curiosa. "Lo contactamos para que pusiera su voz en el tema de Rio 92, pero él respondió que eso era muy obvio. Así que le mandamos un cassette con cinco temas, y terminó eligiendo el tema él mismo", reveló Paulo Jobim. El disco incluye también un samba inédito de y por Dorival Caymmi, 'Maricotinha'; la 'Samba de María Luiza', en la que Jobim canta junto a su hija de siete años y una versión de 'Trem Azul', de Lo Borges. "Después de tantos años sin grabar un disco propio, Jobim, en el tan variado y múltiple *Antonio Brasileiro* muestra encima de todo su generosidad", escribió Veloso para un ensayo sobre el disco distribuido como gacetilla de prensa. "Jobim ocupa un lugar vital en el organismo de la música brasilera", culmina el texto de Caetano. "Por más que ironice sobre la solemnidad de su posición, queda claro que todo pasa por él".

H·O·Y TeVeo

• **Gatica, el mono** (Leonardo Favio, 1993). La vida y decadencia de uno de boxeadores más populares de la historia de este deporte en Argentina. Considerada por la critica como una obra sobresaliente en la filmografía del director, que pareció apuntar a realizar en paralelo una historia no convencional del peronismo. Con Edgardo Nieva que se pasó cuatro años golpeando bolsas para estar a punto con su papel, junto a Horacio Taicher y Juan Costa, entre otros. A las 22 por Volver.

• **El médico de la selva** (John Mc Tiernan, 1992). Un médico excepcional se interna en la selva amazónica tras la pista de un posiblemente asombroso descubrimiento científico. Aventuras y entretención de la mano de Sean Connery y su look post-hippie. A las 22 por Super Cine.

• **El arreglo** (Fernando Ayala, 1983). Una cuadrilla llega para instalar el agua potable a una población bastante pobre que se divide en dos bloques ya que la modernidad no alcanza para todos. Por supuesto hay un capataz dispuesto a poner un "cañito" de más siempre y cuando se le pague su correspondiente "coima". Federico Luppi, Julio De Grazia y un muy creíble capataz Rodolfo Ranni encabezan el reparto A las 24 por Super Cine.

• **La momia** (Terence Fischer, 1958). La leyenda de Tutankamón a pleno. Una expedición intenta penetrar en una tumba egipcia que está maldita, con las consecuentes represalias espirituales y escenas de espantos. Un clásico en su rubro, que incluye en el reparto a Peter Cushing y Christopher Lee. A las 22 por Space.

• **Moulin rouge** (John Huston, 1954). El maravilloso y frenético mundo del vaudeville. Prostitutas, artistas de segunda y verdaderas estrellas se dan cita en el *Moulin Rouge*. La belleza sobrenatural de Zsa Zsa Gabor, acompañada por José Ferrer, Suzanne Flon y Claude Nollier. A las 2 por ATC.

(*Por Eduardo Siconfsky y Damián Nabot*) Mirado sin prejuicios, el video que marca el debut como actor del marine John Wayne Bobbit permite observar, y con primeros planos, la importancia de los avances de la medicina en materia de reimplantes. Las exclamaciones y comentarios de los periodistas argentinos supuestamente especializados subrayaron cada una de las apariciones del miembro viril del ex esposo de Lorena Bobbit en la función privada en que se exhibió *John Wayne Bobbit sin cortes*, el video porno que lo traerá a Buenos Aires para una minigira artística, desde el lunes 11.

La exhibición en privado del video porno del ex marido de Lorena Bobbit, que sale a la venta en la Argentina, permitió comprobar que parece un canto al progreso científico.



Una escena hard de las que contiene "John Wayne Bobbit sin cortes", desde el título una gran humorada.

John Bobbit muestra sus cicatrices, sin cortes

Los empresarios que pagaron cincuenta mil dólares por el derecho a editar aquí con una revista especializada en el género el debut actoral del marine le vendieron a Canal 9 la exclusividad de las entrevistas que realizará, acordaron una serie de presentaciones en discotecas y tienen sellado un acuerdo para que el reimplantado más famoso del mundo regrese en enero para concretar shows en Mar del Plata.

John Wayne Bobbitt, sin cortes fue hecho en forma de falso documental e incluye una reconstrucción de la noche en que el protagonista fue amputado. "No te importan mis sentimientos. Regresás a casa borracho, tenés un orgasmo ¿y yo qué?. Nada", le imputa la Lorena de ficción (Verónica Brazil) para ¿justificar? su corte. Bobbit, por su parte, es tan buen actor como físico nuclear. Pero se sabe, en el género condicionado las actuaciones tienen muy poco que ver con los diálogos.

Visto como un documental, *John Wayne Bobbit, sin cortes* es una demostración de los milagros que lleva a cabo la medicina, con primeros planos de la cicatriz incluida. "A Scarface le cortaron la cara, al Capitán Hook el brazo, a John Bobbit Lorena no lo perdonó", reza la publicidad que anuncia la edición de *El Chanchito Nacional*, la revista que lanza el video en la Argentina. La productora que edita la revista filmó también videos condicionados made in Argentina, como *Los pinjapiedras* o *Los porno Simpson*. En ambos trabajó Samanta Rey, la primera estrella del género en producciones nacionales.

Como Canal 9 se quedó con la exclusividad de John Bobbit en materia de entrevistas televisivas, es probable que se lo pasee por los programas de Mirtha Legrand y Mariano Grondona.

La posible polémica con respecto a la visita de Bobbit empezó el martes cuando el conductor Nicolás Repetto comentó el anticipo de **Página/12** y sostuvo que personalmente encuentra mejores formas de gastar el dinero.

En Estados Unidos el nombre de John Bobbit se convirtió en una verdadera marca: remeras con su nombre, tijeras de plástico, lapiceras, etc. Hasta el momento, el film le permitió a Bobbit ganar un millón de dólares. Los responsables de la gira por la Argentina apuestan a que la polémica les reditúe en publicidad. Mientras tanto, están por filmar una nueva película en la playa nudista de Moria Casán y abrieron tratativas con modelos famosas para desarrollar films eróticos.

A la presentación de *John Bobbit sin cortes* debía asistir Alejandra Pradón, para recibir un premio a los mejores senos que ofrece la revista *El Chanchito Nacional*, pero brilló por su ausencia. En cambio participó de la premier Susana Torales, otra ¿modelo? conocida.

Samanta Rey: "Quedó bien"

"Me pareció que quedó bien de la operación", dijo Samanta Rey, la primera star porno argentina con respecto al film *John Wayne Bobbit, sin cortes*. Samanta Rey es el nombre de fantasía que eligió una ex estudiante de arquitectura para darse a conocer como actriz de películas condicionadas. Actualmente trabaja en la compra y venta de bienes raíces, y aproximadamente una vez por mes dedica dos días a las filmaciones, con lo cual recibe aproximadamente 500 dólares la jornada. *Los porno Simposon y Los Pijapiedras* son algunos de los títulos en los que trabajó Samanta, quien asegura que se dedicó a la pornografía para satisfacer una fantasía. "Vi un aviso en el diario, me presenté, me explicaron lo que era, me llamaron a la semana y ahí empezó todo. Yo siempre tuve la fantasía desde que era chica de hacer una película porno. Jamás me imaginé de que podía dar, y menos en la Argentina. Todo el mundo tiene fantasías, lo que pasa es que se las reprime. Yo fui con cuidado, pero la persona que hizo el video me pareció buena y la hice", explicó a **Página/12** durante la exhibición. Y agrega: "Me encanta mi trabajo. Realmente lo hice porque me gustaba, aunque nadie me lo crea. Frente a la cámara hacés lo que te va saliendo en el momento. Mi límite es la violencia, la onda sadomasoquista, eso no. Lo demás no tengo ningún problema".

TEATRO 1994

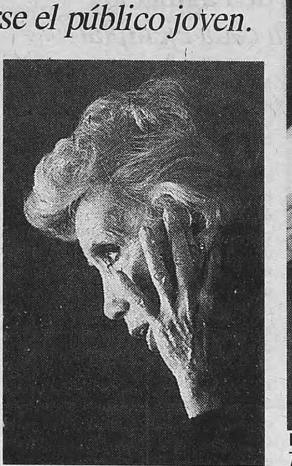
Asumiendo la crisis

*La inminencia del verano señala el final de una temporada en que, según un relevamiento de **Página/12**, el debate central pasó por el modo en que puede conquistarse el público joven.*

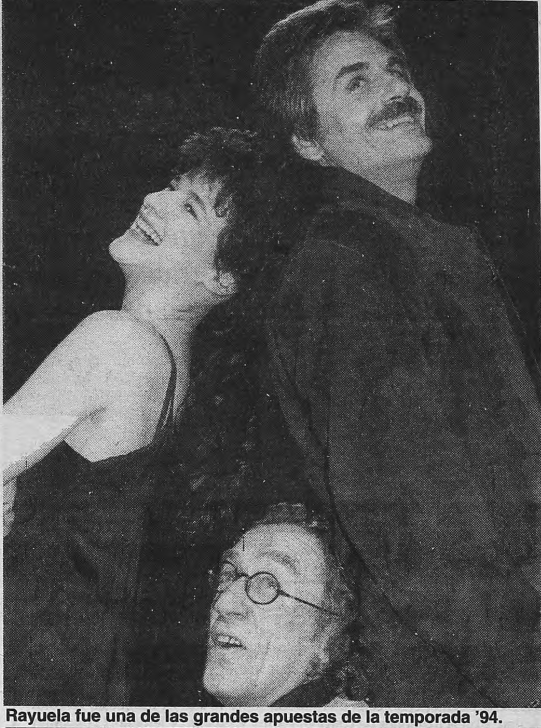
(Por Hilda Cabrera) Al cierre de una temporada en la que ya varios actores de teatro se han instalado en la televisión sin sentirse por eso traidores, los artistas apenas hablan de una escena en crisis, asunto sobre el que en cambio insisten los empresarios amigos de los números. El tema central es hoy la falta de organización y la existencia de "un teatro compartimentado, consecuencia de un corte generacional, agudizado por la dictadura", según define la actriz Leonor Manso respondiendo a un relevamiento del terreno concretado **Página/12**. "El público joven, que no ve al teatro como parte de su cultura, lo rechaza, quizá del mismo modo que parte de mi generación rechazó al Colón, porque creía que no le pertenecía, que era un lugar de elite. Aquellos que sí se interesan por el teatro van siempre a un mismo lugar. Hay un público para el Rojas, otro para el Liberarte... La mayoría niega prejuiciosamente todo lo demás." Para desprenderse de ese anclaje, o salir del repollo, como dice Manso, y "hacer y encontrarse", habrá que echar una mirada a la enseñanza: "¿Qué hacen los profesores? ¿Indagan en los porqués de esta fractura? ¿Para qué realidad están formando?". Evaluando la temporada, el autor y director Daniel Veronese (El Periférico de Objetos) encuentra una dramaturgia nacional "todavía escasa" y se atreve a recomendar hasta diez "títulos potentes". El estrenó la sombría *Cámara Gesell*, con Laura Yusem, y los muñecos y actores de El Periférico, *Breve vida*, con Adelaida Mangani, y *Música rota*, una puesta de Rubén Szuchmacher, con destacable actuación de Patricia Gilmour. Por otra parte, confiesa haber sentido escozor ante la puesta de *Antes del retiro*, de Thomas Bernhard, en el Teatro SHA, un proyecto nacido antes del atentado a la AMIA. De sus obras, que generalmente enlazan lo vivo y lo muerto, lo racional y lo fantástico, se publicará también *Formas de hablar de las madres de los mineros mientras esperan que sus hijos salgan a la superficie*, pieza aún no estrenada y metáfora sobre los desaparecidos por la dictadura militar. Hay un personaje que busca desesperadamente a su hijo, pero "no es una madre de Plaza de Mayo, sino una mujer desesperada y vencida".

Dentro de un año que prometió títulos enjundiosos y espectáculos de humor, Roberto Tito Cossa ofreció *Viejos conocidos*, melancólico trabajo surgido de un taller del San Martín, y Carlos Gorostiza la crítica absurdista de *El patio de atrás*, pieza que el 10 estrena en Mar del Plata. Eduardo Tato Pavlovsky se apartó de sus temáticas habituales y sorprendió con las irónicas reflexiones de *Rojos, globos, rojos* (editada en formato libro por Babilonia). "Todavía existen áreas donde se hacen cosas buenas, pero no mucho mejores que las del año anterior." Lo dice el actor y director Pompeyo Audivert, otro de los consultados por **Página/12**, destacando además la honestidad de algunos artistas en medio del "desamparo y la mediocridad general". Está entre los que se reparten entre la televisión y el teatro. Su paso por "Zona de riesgo" y ahora "Gerente de familia" le permitió comprarse un estudio de teatro, para renovarse y resistir, como lo hace –a su manera– la emblemática Alejandra Boero: "Los actores somos como las cucarachas: sobrevivimos a cualquier cosa", dice la fundadora de Andamio 90. Del ciclo "Los que vienen" (con mayoría de actores jóvenes), inaugurado este año, *Juana de Lorena* se traslada al '95, junto a *Lisístrata* y las nuevas propuestas, entre éstas una versión de *1789*, de Ariane Mnouchkine, quien le ha cedido los derechos, y un sainete con "la flor y fauna de Buenos Aires". Coordina Roberto Tito Cossa sobre libreto de Marta Degracia, Luis Macchi y Jorge Maestro.

Las cifras del '94 muestran a un público todavía remiso a la escena, pero la gente de teatro no se lamenta ya de la competencia de los audiovisuales. Ese es un asunto asumido. Resta el tema de la política cultural. "Vivimos dopados dentro de un sistema que promueve la ideología del éxito", observa Audivert.







Rayuela fue una de las grandes apuestas de la temporada '94.
Los actores son como cucarachas, sobreviven dice Alejandra Boero.

LOS QUE MERECEN DESTACARSE

Escenas de sangre, sudor y lágrimas

Seguramente el público de teatro encontrará algo más de diez títulos importantes dentro de los rescatados en esta lista confeccionada por **Página/12**, necesariamente incompleta. Más allá de estas obras se activa diariamente un teatro de arte, modesto y luchador. Así como el homenaje a Florencio Sánchez dio pie a dos excelentes puestas sobre el dramaturgo rioplatense, *Barranca abajo*, dirigida por el uruguayo Júver Salcedo, que significó la reaparición en escena de Eva Franco, y *El pasado*, versión de Pompeyo Audivert, el dedicado a Julio Cortázar trajo una estupenda *Rayuela* en versión de Ricardo Monti, dirigida por Jaime Kogan. Hubo variedad en la cartelera: *El patio de atrás*, *Rojos, globos, rojos* y *Madera de reyes*, de Henrik Ibsen en versión de Augusto Fernandes (uno de los trabajos más ambiciosos de la temporada). *Antes del retiro*, *Calígula*, de Albert Camus, interpretada por Imanol Arias, *Tres mujeres altas*, *Roberto Zucco* (debut de Daniel Fanego como director) y el ciclo "Los que vienen" en Andamio 90, trayendo obras de Jean Anouilh y Jean Paul Sartre, Robert Maxwell, Maiacovsky y Roberto Arlt.

Entre los unipersonales se destacaron *Memorias bajo la mesa*, con Osvaldo Soriano, y *Buscando a Madonna*, notablemente interpretado por Emilia Mazer. *La Loca de amor*, con Graciela Dufau, y *Eva Perón en la hoguera*, con Cristina Banegas. Como los libros de cabecera, el irlandés Samuel Beckett asomó en dos trabajos, soberbios: *Los días felices*, con Juana Hidalgo en el rol de Winnie, dirigida por Alfredo Alcón, y *Company*, por el experimentado Miguel Guerberoff. Se vieron trabajos malogrados por diferentes motivos, pero ambiciosos, no por su factura sino por la intención, como *El verdadero Oeste*, de Sam Shepard, con Lorenzo Quinteros y Hugo Soto, fallecido este año víctima del SIDA, y *La muerte y la doncella*, de Ariel Dorfman.

En otra cuerda, más cercana a la estética juglaresca, sobresalieron *Gambas gauchas* y *El corazón disparado*, dirigida por Helena Tritek, *Trilogy (Shakespeare experience)*, a cargo de Hernán Gené, y *La comedia es finita*, por La Banda de la Risa. En tren de inaugurar una nueva dramaturgia, Ricardo Bartís ofreció su versión de *Muñeca*, de Armando Discépolo, Alberto Félix Alberto *La pasajera*, Daniel Veronese *Cámara Gesell* y Mónica Viñao, *Hombre de la esquina rosada*, enlazando el relato de Jorge Luis Borges con el teatro oriental. También oriental fue la versión del Kumis Teatro sobre *Antígona*, de Sófocles, por el Kumis Teatro. También en la búsqueda, Verónica Oddó y Juan Carlos Gené se hicieron cargo de *Yo tenía un mar*.

Escasearon las visitas, pero llegó *Mortadela*, de Alfredo Arias, donde la actriz y bailarina Marilú Marini recreó algunos de los célebres monólogos de Niní Marshall. También la Compañía de Philippe Genty con *Désirs Parade* y *Dérives*. Y se repusieron espectáculos valiosos, como *Escenas de la vida conyugal*, con Norma Aleandro y Alfredo Alcón, y *La oscuridad de la razón*. *Nada lentamente*, por La Pista 4, *Asterión*, con Guillermo Angelelli y el unipersonal de Cecilia Rossetto, *Buenos Aires me mata*, que se repone el 10 de enero en el Teatro Liceo, hasta hace poco el reino de Pinti.



Una escena de *La pasajera*, de Alberto Félix Alberto.

La temporada en que el video comenzó otra vida

Este año el video hogareño tuvo canales alternativos de venta. Tras la experiencia pionera de Página/30, muchas revistas regalaron películas con cada ejemplar.

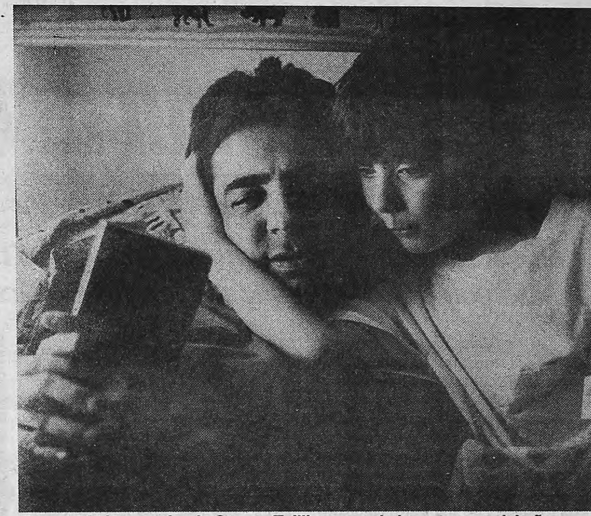
(Por Claudio D. Minghetti)

Desde principios de los años 80, con la aparición formal del video hogareño en la Argentina, nunca se habían producido en tan poco tiempo tantos cambios sustanciales en la forma de comercializar películas para ver en casa, como en el año que termina. Mucho tiempo después que en Estados Unidos y en buena parte de Europa, la considerable baja en los costos de producción incorpora la posibilidad de compra por parte de los usuarios y así comienza a modificarse el hábito de alquilar películas, camino a la formación de grupos de coleccionistas. Si bien desde el principio de esta década algunas editoras locales insinuaron la venta directa como alternativa para dar nuevo impulso al negocio, recién con la incorporación de videocasetes a publicaciones de venta masiva en quioscos de diarios como complemento de revistas se produce un cambio digno de tener en cuenta.

En este sentido, y tras la experiencia pionera con largometrajes del mensuario **Página/30**, otras revistas de interés general se sumaron a la idea, en su mayoría con casetes de corta duración, generalmente de tipo documental, didáctico, o con dibujos animados. En 1994, al menos media docena de publicaciones, estas sí dedicadas en forma excluyente al cine y de salida más o menos regular, se sumaron a la idea lanzada por **Página/30** y los canillitas se fueron convirtiendo en vendedores de cine cada vez más reciente, es decir, no solamente aquellos clásicos caídos en el "dominio público". De golpe, los diarieros transformaron sus paradas en videotecas donde, por cifras que van de los 15 a 20 pesos, los amantes del cine pueden llevarse *El honor de los Prizzi, Bagdad Cafe, Cabaret, Gatica, el mono, Simplemente sangre, El misterio de Oberwald, Los marginados, La ley de la calle, Atrapado sin salida, Las cosas del querer, Gritos y susurros* o *La tregua* a su casa. En este período, los quioscos incorporaron medio centenar de largometrajes y la tendencia indica que este fenómeno puede devenir en una saturación peligrosa durante 1995. Más allá de la habitual oferta en supermercados, la editora AVH, que sigue teniendo el liderazgo en materia de ediciones locales, comenzó a ofrecer a 25 pesos casetes importantes del fondo de catálogo, como *Cabalgata infernal, Arma mortal, Thelma & Louise* y *La naranja mecánica*, entre otros.

Si este fenómeno supo afectar el negocio de los videoclubes, ya sensibilizado por la crisis y saturación de la oferta (en este período numerosos videoclubes bajaron sus cortinas en forma definitiva como nunca había ocurrido ni siquiera en tiempos de hiperinflación), el tiro de gracia estuvo en manos del cable. A toda velocidad y en cantidad, HBO Olé, Cinemax, TNT, Fox y algunas de las locales ofrecieron producciones cinematográficas a poco de su edición en video, antes de que se conocieran en la Argentina en cualquier formato y hasta algunas que nunca nadie había imaginado llegarían a la pantalla chica. No obstante, algunos de esos films estrenados por cable llegaron después al cine y al video, como ocurrió con *Nafta, comida y alojamiento*, por ejemplo.

Aún estos duros golpes, el video para alquilar dio sorpresas. En materia de sucesos, *La lista de Schindler, Jurassic Park* y *Los Picapiedra* se convirtieron en éxito. Creció la expectativa con las diez horas de *La marca del deseo* sin censuras, la primera experiencia con estas características en el mercado local, y se conocieron, sin pasar por cines *El rey de la colina*, de Steven Soderbergh, la excelente *Jaque a la inocencia*, de Steven Zaillan, *Duro de matar* y otras cult-movies de John Woo, *36 horas en Nueva York*, de Paul Mazursky, *Traición prefecta*, de John Dahl, *Cronos*, de *Guillermo del Toro*, *Hay una película en mi sopa*, de Alexandre Rockwell, *Posse/Bandoleros*, de Mario Van Pebbles, y *Poetic Justice*, de John Singleton, entre otras, la mayoría todavía no programadas por las estaciones de cable.



Jaque a la inocencia, de Steven Zaillian, uno de los sucesos del año.
Los cambios en la comercialización fueron claves durante 1994.

Recomendaciones para aficionados

Estas son seis recomendaciones de trabajos editados en video para los aficionados a alquilar durante el fin de semana

- **Metropolitan** (ídem, 1991), de Whit Stilman. El último cine independiente norteamericano echa una mirada sobre la elitista burguesía de Manhattan. Con actuaciones de Carolyn Farina y Edward Clements (Transmundo H.V.)
- **If...** (ídem, 1969), de Lindsay Anderson. Un estricto colegio británico y una rebelión juvenil que hizo historia. Con Malcom McDowell, poco antes de convertirse en el "malchico" Alex de **La naranja mecánica** (RKV).
- **El mago de Oz** (Teh Wizard of Oz, 1941). La mágica aventura de una niña acompañada por un hombre de lata, uno de paja y un león cobarde, camino a la felicidad. Con Judy Garland en su esplendor (Video Collection).
- **Blancanieves y los siete enanitos** (Snow White and the Seven Dworfs). Clásico entre clásicos, ahora en versión mejorada –colores y sonido–, y el agregado del making acerca de cómo se rodó (Disney-Gativideo).
- **Salsa Criolla** (1994). El humor de Enrique Pinti visto en el teatro por una década, finalmente en video. Poco menos de dos horas con el espectáculo que llevó a su autor y protagonista al éxito (Transmundo H.V.).
- **Sin miedo en el corazón** (Poetic Justice, 1993). La segunda incursión en el largometraje de John Singleton, el mejor alumno de Spike Lee, autor de *Los dueños de la calle*. Con Janet Jackson y Tupac Shakur en los papeles principales (LK-Tel).

UNA TRAGEDIA REPETIDA

Disparen contra Lee

"El cuervo", el film en cuyo rodaje murió Brandon, el hijo de Bruce Lee, se estrenará aquí durante el mes próximo y parece tener destino de obra de culto.

Poco después de terminar el rodaje de *Operación Dragón* en 1973, Bruce Lee, la máxima estrella de la historia del cine de artes marciales, apareció muerto en un cuarto de hotel de Hong Kong a donde había vuelto para tratar temas de negocios con productores orientales. Se tejieron numerosas conjeturas que todavía hoy siguen siendo tema de las revistas dedicadas al métier. Dos décadas después, cuando su hijo Brandon estaba a punto de convertirse en una figura estelar del cine de acción en los Estados Unidos, un accidente en medio de un rodaje terminó con su vida. Los dos Lee, unidos por un final trágico y misterioso, pasaron a formar parte del Hollywood legendario, donde todo, incluso una maldición, puede convertirse en realidad.

Corría marzo de 1993, cuando en los estudios del sello Carolco, en Wilmington, Carolina del Norte, el productor Michael Pressman, de la entonces todavía independiente Miramax, encaraba el rodaje de *El cuervo* (The Crow), el proyecto de 13 millones de dólares, mezcla de rock'n'roll con historieta gótica. Su protagonista era el ascendente Brandon Lee, hijo del célebre Bruce, al que en Buenos Aires suele vérselo, en el papel de Cato, cuando pasan por televisión aquella vieja serie en que era el guardaespaldas de "El avispón verde". Poco después de la medianoche del 31 de marzo del año pasado, Brandon se disponía a rodar una escena crucial del film, en la que un pandillero debía dispararle con una Magnum 44 Smith & Wesson, cargada con balas de fogueo. Error: el proyectil, auténtico, fue a dar en el bajo vientre del actor quien media hora después era atendido de urgencia en el New Hannover Regional Medical Center. En el quirófano, los médicos descubrieron que las heridas eran más importantes de lo pensado y se dispuso su traslado a terapia intensiva. Las hemorragias desembocaron en sucesivas transfusiones, pero el trágico destino estaba echado. A doce horas del accidente, otro Lee pasaba a la historia y se iniciaba otra leyenda.

Lee ya no estaba, pero el rodaje del film que había comenzado un mes antes, terminó, con sustanciales modificaciones en el guión, con un doble de cuerpo para las imágenes menos expuestas que faltaban rodar, y echando mano a recursos técnicos que permitieron recortar la figura del auténtico Lee de escenas que habían sido, en principio, descartadas. En Estados Unidos, en sus primeros tres meses de carrera, el film que se estrenará aquí en enero, pero se verá antes en un ciclo organizado por la Asociación de Cronistas Cinematográficos, recaudó 50 millones dólares y siguió largo tiempo en cartel, incluso por encima de títulos más pretenciosos como *Wyatt Earp*. Tenía destino de culto y es mas que probable que eso ocurra aquí.

El cuervo está basada en una historieta de James O'Barr, que nació en su imaginación en 1978, poco después que su novia murió al ser atropellada por un conductor borracho. O'Barr decidió entonces enrolarse en el cuerpo de marines, y terminó las primeras 40 páginas de su obra mientras cumplía destino en Alemania. La historieta quedó lista para su publicación en 1981, pero rechazada por muchos editores, que cuestionaban su carácter en extremo dark, recién se conoció en el '85. El éxito del *Batman* dirigido por Tim Burton, entusiasmó a los productores de Miramax, quienes vieron en el trabajo el story-board ideal para un guión con la estética de Alice Cooper, Kiss y el impar Iggy Pop. La trama tiene como eje a Eric Draven, una estrella del rock que vuelve de la muerte como un espectro indestructible, siempre guiado por un cuervo, para vengar el secuestro y el crimen de su novia, víctima de una banda de viciosos punk. Su director es el debutante Alex Proyas, proveniente del cine publicitario y responsable de numerosos clips. Brandon había nacido en Oakland, California, en 1965, pero, pasó toda su infancia en Hong Kong, donde se filmaron la mayoría de los títulos de su padre. Cuando este murió en 1973, Brandon tenía ocho años. Su carrera comenzó con la década, primero en tevé, como parte de la serie "Kung Fu: The Next Generation", y en films de acción como *Lasser Mission, Masacre en el barrio japonés* y en la exitosa *Furia de venganza*, antes de ser elegido para el papel que lo llevó a la muerte. La muerte de Lee desató nuevas apreciaciones a propósito de la maldición familiar. El semanario *Entertainment Weekly* señaló que el rodaje de *El cuervo* estuvo signado por la mala suerte desde el principio. El primer día un técnico recibió una descarga eléctrica que lo llevó a los hospital, y poco después un empleado sufrió un arrebato de locura y embistió el set con su auto. Ahora, su inesperado éxito parece una gran ironía.



Brandon repitió el destino trágico de su padre al morir sorpresivamente.
El film se preestrenará este mes y subirá a la cartelera local en enero.

CINE



¿A QUIEN AMA GILBERT GRAPE? -P/M/13-
Drama. De Lasse Hallström. Con Johnny Depp y Juliette Lewis.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-

ABRACADABRA -APTA-
Comedia. Walt Disney en castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 14, 16, 18, 20 y 22.-

ASESINOS POR NATURALEZA -P/M/18-
Thriller. De Oliver Stone. Con Woody Harrelson, Juliette Lewis, Robert Downey Jr. y Tommy Lee Jones.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.30, 15.35, 17.55, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.45, 17.45, 20.35 y 22.55 (Martes 14.45, 17.45 y 22.55). Sáb. trasn.: 1.20.-
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-

BLANC -P/M/13-
Drama. De Krzysztof Kieslowski. Con Zbigniew Zamachowsky y Julie Delphy.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.30, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

BLEU -P/M/13-
Drama. Con Juliette Binoche y Benoit Regent.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17, 19, 21 y 23.-

CORTAZAR -APTA-
Documental. De Tristán Bauer. Voz en off de Alfredo Alcón.
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 15.30, 17.40, 19.30, 21.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

CUANDO UN HOMBRE AMA A UNA MUJER -P/M/16-
Drama Romántico. Con Tom Hanks y Meg Ryan.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 19.50 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-

CUATRO BODAS Y UN FUNERAL -P/M/13-
Comedia. De Mike Newell. Con Hugh Grant y Andie McDowell.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.35 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.20.-

CUMBRES BORRASCOSAS -P/M/13-
Drama. Con Ralph Fiennes y Juliette Binoche.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL AROMA DE LA PAPAYA VERDE -APTA-
Drama. De Tran Anh Hung. Con Lu Man San y Tran Nu Yen-Khe.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.45, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23.-

EL ESPECIALISTA -P/M/16-
Acción. Con Sylvester Stallone y Sharon Stone.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL EXTRAÑO MUNDO DE JACK -APTA-
Animación. En castellano. Con Tim Burton y Chris Sarandon.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 22.50.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

EL MONTE DE LAS VIUDAS -APTA-
Comedia. Con Mía Farrow y Natasha Richardson. Dir.: John Irvin.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL PROXIMO ENEMIGO -P/M/16-
Thriller. Con Sam Neill y Talisa Soto.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 18.40, 20.40 y 22.40.-

EL REY LEON -APTA-
Dibujos animados. Walt Disney en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.30.-
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 14, 16 y 18.-

FORREST GUMP -P/M/13-
Comedia Dramática. Con Tom Hanks y Sally Field.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17.10, 20.10 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

FRANKENSTEIN -P/M/13 c/Res.-
Terror. De Mary Shelley. Con Robert de Niro y Kenneth Branagh. Dir.: Kenneth Branagh.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.15, 15.25, 17.55, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.45, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.50.-

FRESA Y CHOCOLATE -P/M/13-
Drama. Con Jorge Perugorría y Vladimir Cruz.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.10, 18.20, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 15, 17.30, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

LA SOMBRA -P/M/13-
Aventuras. Con Alec Baldwin.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.10, 18.20, 20.25 y 22.30.-

LOBO -P/M/13-
Terror. Con Jack Nicholson y Michelle Pfeiffer.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.15, 16.55, 19.50 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

LOCADEMIA DE POLICIA: MISION EN MOSCU -APTA-
Comedia. De Alan Metter. Con George Gaynes y Michael Winslow.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 15.20, 17.20, 19.20, 21.05 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

MAXIMA VELOCIDAD -P/M/16-
Acción. Con Keanu Reeves y Sandra Bullock.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.35, 18.05, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

¡ME LAS VAS A PAGAR, PAPA! -APTA-
Comedia. Con Macaulay Culkin y Ted Danson. Dir.: Howard Deutch.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MENTIRAS VERDADERAS -P/M/13-
Acción. Con Arnold Schwarzenegger y Jamie Lee Curtis.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16.20, 19.25 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MILAGRO EN LA CALLE 34 -APTA-
Comedia Dramática. De Les Mayfield. Con Richard Attenborough y Elisabeth Perkins.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 13.25, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.10, 15.40, 18.05, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15, 17.30, 20 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14, 16, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

PECADO DE AMOR -P/M/13-
Drama. De Volker Schlondorff. Con Sam Sheppard y Julie Delpy.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.25, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

PELIGRO INMINENTE -APTA-
Acción. Con Harrison Ford y Anne Archer.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.35, 16.35, 19.35 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-

PHANTASMA 3 -P/M/16-
Terror. De Don Cascarelli. Con Reggie Bannister y Michael Baldwin.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.35.-

PULGARCITA -APTA-
Dibujos Animados. De Don Bluth.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15 y 16.50.-

TIMECOP -P/M/13 c/Res.-
Acción. Con Jean Claude Van Damme y Ron Silver.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TRES FORMAS DE AMAR -P/M/16-
Comedia Romántica. Con Lara Flynn Boyle y Stephen Baldwin.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14, 16, 18.15, 20.40 y 23: **El Aroma de la Papaya Verde** -S/R- 18, 20.20 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. A las 14.10: **Astroboy y Frutillitas** -S/R- 15.30: **Aventuras y Desventuras de Largui.** En castellano. Men. $ 3.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23: **Frankenstein** -P/M/13 c/Res.- 15.25, 17.45, 20.10 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.30, 17.20, 20.10 y 23: **Forrest Gump** -P/M/13- 17, 19.50 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.30, 16.45, 19, 21.15 y 23.20: **Me las vas a Pagar, Papá!** -S/R- 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: **Mentiras Verdaderas** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: **El Monte de las Viudas** -S/R- 15.50, 18.20, 20.10 y 22.20: Variedades. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: **Locademia de Policía: Misión a Moscú** -S/R- 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: Variedades. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.10, 17.35, 20 y 22.30: **Milagro en la Calle 34** -S/R- En castellano. 15, 17.20, 19.45 y 22.15: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23: **Asesinos por Naturaleza** -P/M/18- 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: **Timecop** -P/M/13- 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45: **Pecado de Amor** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: **El Especialista** -P/M/16- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.25. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: **Phantasma (Pasaje al Terror)** -P/M/16- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.25, 17.55, 20.25 y 23: **Cuatro Bodas y un Funeral** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.20. Loc. numer. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.50, 17.15 y 21.35: **Un Mundo Perfecto** -P/M/13- 11, 15.15 y 19.40: **Arma Mortal 3.**-

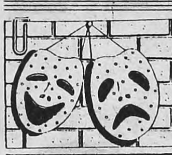
Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cont.: 19.30: **Furiosos contra el Mundo**; 21: **El Beso Amargo.**-

Gloria. Avenida de Mayo 1225. 381-6966. Homenaje en la Semana del Tango: A las 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30: **Un Rey en Nueva York** (1ª parte) y **Melodía de Arrabal.**-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 374-8611. Festival del Cine Maldito: A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Paisaje después de la Batalla** -P/M/18- Dir.: Andrzej Wajda. Con Daniel Olbrychskii y Stanislawa Celinska. Pl. $ 3.-

Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. Semana de Pre-Estrenos Internacionales, org. por la Asociación de Cronistas Cinematográficos de la República Argentina: Hoy a las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **"Stalingrado"**, de Joseph Vilsmaier. Con Dominique Horwitz y Thomas Kretschmannann. 1ª func. 50% desc.-





COLON. Libertad 621. 382-0554. DOMINGO 11 a las 17: Func. Ext. Nº65: **"CARMEN"**, de Bizet. Con Uria-Monzon, Vaduva, Shicoff y Martinovic. Régie: Joël. Esc. y Vest.: Varona. Coro Estable: Sicuri. Coro de Niños: Gorini de Teseo. Orquesta Estable. Dir. Mus.: Antoni Ros Marba.-
NOTA: Están en venta los sobrantes de abono y funciones fuera de abono del Ballet "Onegin". Guerra, Ferri: Platea $ 70. Paraíso $ 14. Bazilis, Candal: Platea $ 30. Paraíso $ 6.-
VIERNES 16 a las 20.30: Func. Ext. Nº 67: **"ONEGIN"**, de Tchaikovsky. Con Ferri/Bazilis - Guerra/Candal - Alventosa/Padilla - Urlezaga/Parente. Coreog.: Cranko. Coreog. Reposit.: Anderson/Bourne. Escenog.: Sammaritani. Vest.: Di Bagno. Ballet Est. del T. Colón. Dir.: Baldonedo. Orquesta Estable del T. Colón. Dir.: D'Astoli. SABADO 17 a las 20.30 (Func. Extr. Nº 69) y DOMINGO 18 a las 17 (Func. Abono "C"): **"ONEGIN"**, de Tchaikovsky. Ferri-Guerra-Alventosa/Padilla-Urlezaga/Parente. Coreog.: Cranko. Coreog. Repos.: Anderson/Bourne. Escenog.: Sammaritani. Vest.: Di Bagno. Ballet Estable del Teatro Colón. Dir.: Baldonedo. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Bruno D'Astoli. LUNES 19 a las 21: Func. Ext. Nº 70: **ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES.** Concierto de fin de año. Dir.: Juan José García Caffi. "Clásicos Populares": Suppé, Prokofiev, Albinoni, Delibes, Elgar, Gounod, Meyerbeer, Tchaikovsky, Piazzolla, Salgán, Ginastera, Chapí, Bizet, Respighi, Rossini y Dvorak. Bandoneón Solista: **Néstor Marconi.** MARTES 20 a las 20.30: Func. Abono "A": **"ONEGIN"**, de Tchaikovsky. Ferri-Guerra-Alventosa/ Padilla-Urlezaga/ Parente. Coreog.: Cranko. Coreog. Repos.: Anderson/Bourne. Escenog.: Sammaritani. Vest.: Di Bagno. Ballet Est. del T. Colón. Dir.: Baldonedo. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: Bruno D'Astoli.-
SALON DORADO (Entrada libre y gratuita): **Viernes 9** a las 17.30: Conferencia previa al ballet "Onegin", a cargo de Angel Fumagalli. **Sábado 10** a las 17.30: Coro "Pacem in Terris". Dir.: Héctor Saab.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: **BALLET CONTEMPORANEO DEL TMGSM.** Dir.: Oscar Aráiz, Doris Petroni y Renate Schottelius. Coreog.: **Bailando en la Oscuridad**, de A.M. Stekelman; **Adagietto**, de O. Aráiz; y **Carnaval de los Animales**, de O. Aráiz. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Pl. y Pull. $ 6. **Hasta el 18/12.**-
SALA CASACUBERTA: **VIEJOS CONOCIDOS**, de Roberto Cossa. Con Ulises Dumont, Tony Vilas, Márgara Alonso, Ana María Colombo y elenco. Dir.: Daniel Marcove. Vier. a Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12. **Hasta el 18/12.**-
SALA CUNILL CABANELLAS: **LOS DIAS FELICES**, de Samuel Beckett. Dir.: Alfredo Alcón. Con Juana Hidalgo y Oscar Escobar. Vier. ($ 12) y Dgo. ($ 6) a las 22. **Hasta el 18/12.**-
YO TENIA UN MAR, por el **Primer Estudio del TMGSM.** Aut.: Verónica Oddó. Con Juan Carlos Gené y Verónica Oddó. Music., Dramat. y Dir. Gral.: Verónica Oddó. Sáb. (Pl. $ 12) a las 22. **Hasta el 18/12.** Loc. en vta. con 5 d. de antic.-

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 374-6076. Sáb. a las 22: * **ALEJANDRO DOLINA** * en **TEATRO DE MEDIANOCHE**, comedia musical con **Guillermo Stronati, Jorge Dorio, Gabriel Rolón, Ana Naón y Sonia Rolón.** Loc. en vta. dde. $ 5.-
Dgo. a las 21: * **OPUS CUATRO CANTA CON LOS COROS ARGENTINOS** * Invitados: Antonio de Raco y los coros Orfeón, Lorenzo Perosi, de Niños y Jóvenes, Universitario, Municipal, UTN y Coral Encuentro. Cond.: Enrique Masllorens. Loc. en vta. dde. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA ARGENTINA: Sáb. y Dgo. a las 20: **"Dancing Tango Show".** Bailarines: M. Picasso, J. Andino, E. Krujoski, R. Krasinski, D. Ocampo y P. Allera. Banda sonora, guión, coreog., puesta y dir.: Juan Andino. Loc. $ 10.-
Domingo 11 Día del Tango (entrada libre y gratuita). Retire su entrada con anticipación.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Lisístrata o la Rebelión de las Mujeres"**, vers. libre de R. Roca, s/Aristófanes. Dir.: R. Armani y E. Riva. Pl. $ 12. Desc. a jub. y est. Amb. climat.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 4: **LA CARCAJADA JUSTICIERA** (VARIETE). El show para el espectador argentino. Sáb. a las 23.30.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Miér. 14 a las 20.30: Presenta: Asociación Festivales de Opera: **GALA LIRICA.** LUIS GAETA, EDUARDO AYAS, PATRICIA GUTIERREZ, MARIELA BARZOLA y ERNESTO RAMOS. Dir.: Mtro. **Mario Majnaric.** Coro A.F.O. Dir.: **Natalia Biffis** y Orquesta A.F.O. con la participación del Coro Polifónico Municipal de Vicente López. Dir.: **Martín Palmieri.** Loc. en vta. Res. telef.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. Un espectáculo para ver y escuchar con el corazón: ESTELA RAVAL, RICARDO ROMERO y el retorno de LOS 5 LATINOS en **PORQUE SOMOS GRANDES.** Orquesta en escena. Dir. Gral.: Ricardo Romero. Mar. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. espec. a grupos.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21: JEAN FRANCOIS CASANOVAS presenta: * **ROJO CAVIAR** * Por 1ª vez en Bs. As. totalmente diferente a lo que ud. vio del grupo Caviar. Prec. único $ 20. Loc. numer.-

AUDITORIO FACULTAD DE PSICOLOGIA. Independencia 3065 PB. Hoy (despedida) a las 22.30: **CONMUTADOR.** Aut. y Dir.: Ivana Steinberg y Raúl Vieytes.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 381-0662. GRAN DEBUT: MIERCOLES 14: Presentación del **BALLET ESPAÑOL DEL TEATRO AVENIDA.** Director y Bailarín Estrella: **CARLOS VILAN. Baile Español-Flamenco-Escuela Bolera.** Obras de Rimsky-Korsakov, Ravel, Granados, Albeniz y Boccherini). Mar. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Loc. dde. $ 10. Desc. a jubil. Loc. en vta.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 21: **ROJOS GLOBOS ROJOS**, de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. Dir.: R. Correa y J. Margulis. Sáb. a las 23: **El Periférico de Objetos** pta.: **CAMARA GESELL**, de D. Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con L. Yusem y el Periférico de Objetos.-

BASILIO (SALA LUIS SANDRINI). Rawson 26. 958-3038. 983-2788. Mónica Apaldetti pta.: **UN CACHO DE MARIO**, de Jorge Iglesias. Con Livio Marco, Darío Martínez, Constanza Nacarato y elenco. Asist. de Dir.: R. Casas. Pta. en esc. y Dir.: Hernán Aguilar. Vier. y Sáb. a las 22.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2725/2592. De Edward Albee (premio Pulitzer 1994): **TRES MUJERES ALTAS**, con María Rosa Gallo, Alejandra Da Passano y Carola Reyna. Dir.: Inda Ledesma. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20.30. Loc. dde. $ 15. Res. telef.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: HUMOR ANGELICAL con LOS ANGELITOS. A las 23: NADIE ME QUIERE. A las 0: PORTA-LIGAS. A las 0.45: EL SALVABACHE EN CONCIERTO. A la 1.30: TANGOSAURIOS. Sáb. a las 22: LA REPUBLICA REPRIVADA. A las 23: HACIENDOSE LA DEL MONOLOGO. A las 0: LA CIA. ASCO. A la 1: CUATRO AL HILO. A las 2: DOS MARGINADAS DE "M.....".-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. y Sáb. a las 21: **SE BUSCA ESPECTACULO.** Ensayo con participación del público. Con Miguel Angel Solá, O. Righi, D. Giménez, A. Leloutre, A. Lavin, M. Dobryzs y S. Cela. Loc. $ 8.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: **CHUMBALE**, de Oscar Viale. Por la Compañía García Lorca. Dir.: Jorge Kissling. Loc. $ 9. Jubil. y Afil. $ 4.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Vier. a Dgo. a las 21: **DANZA MACABRA**, de August Strindberg. Dir.: Rolf Larson. Con C. Borchardt, K. Varszegui, C. Zabala y D. Yoverno. Loc. $ 6.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. AUDITORIO ENRIQUE MUIÑO: A las 22: "LA LOLA". Dir.: Mirta Maidana. Loc. $ 3.-

CLUB DE LAS BELLAS ARTES. Lambaré 873. 864-0489. Sáb. a las 23: **UN MUNDO IDEAL**, de Gustavo Maso. Con Gustavo Maso y Carola Fernández. Loc. $ 9. Org. Club de Oyentes de FM La Tribu.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. a las 19: **BODAS DE SANGRE**, de Federico García Lorca. Gran elenco. Dir.: Adrián Di Stéfano. Desc. a jubil. y estud. A las 21 (única función): **ESTAMPAS DE ZARZUELA.** Acomp. mus.: E. Yrigoyen. Dir. Gral.: F. Galvé.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Sáb. a las 22: Los cordobeses de la TV ahora en teatro: BUBU-YAYO-CORTO: **TR3S EN BANDA.** 5.000.000 de espectadores todavía no los aplaudieron de pie.-
Vier. y Sáb. a las 0: LOS MACOCOS en **"GUISO DE MACOCOS".** Pl. $ 8.-
Dgo. a las 19: LA MAGICA ZARZUELA con **LAS COSAS DEL QUERER.** Dir. Gral.: Elisa Blanca. Dir. Mus.: Carlos Rolla.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Vier. a las 21: **NUEVO MUNDO**, de C. Somigliana. Vers. libre y Dir.: M. Dorribo. Sáb. a las 21: **RUBEN DARIO LOCO DE ARMONIA.** Un Creador Triste de Fiestas, de M. T. Forero. Dir.: C. Rodh. Sáb. a las 0, Dgo. a las 21.30: **UBU REY**, de A. Jarry. Dir.: P. Ponce.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. 22 años triunfales: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 20.30: **LA LECCION DE ANATOMIA**, de Carlos Mathus. Desc. a jubil. Res. telef. Tarj. Créd.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: "VENIMOS DE MUY LEJOS", por el Grupo Catalinas Sur. Historia de los inmigrantes de La Boca. 70 actores en escena. Dir.: Adhemar Bianchi. Loc. $ 3.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. 8º año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1: El Genial Humor de PABLO MISACANTANO en **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** ¡El fenómeno cómico de Bs.As! Casi 1.000 funciones y 80.000 espectadores lo garantizan. Prec. popul.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **LA PASAJERA**, de Alberto F. Alberto. Con Marta Riveros y elenco. Res. telef.-

DIE SCHULE. Alsina 1671. Sáb. y Dgo. a las 21.30: **ASTERION**, unipersonal de Guillermo Angelelli. Superv.: I. Nagel Rassmussen. Asist.: B. Godoy y S. Tavkar. Desc. a actores, jubil. y estud. **Domingo 18 Despedida.**-

EL SUBURBANO. Guardia Vieja 4283. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **EL SEÑOR GALINDEZ**, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Gabriel Szulewicz. Con F. Allende, D. Rivera y elenco.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 22: Al estilo **Vera Valdor: FEDERICO, PRESTAME TU DUENDE.** Dir.: Aldo Ventura. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **NOCHE FLAMENCA.** 12º mes de éxito. Ausp. Emb. de España. Ballet Andalucía. Dir.: A. Di Stéfano.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 2: Sáb. y Dgo. a las 21: **RETRATO DE UNA PASION IDIOTA**, por el Grupo Metateatro.-
SALA 3: Vier. a las 23: **LA PRESENCIA DEL TIEMPO**, de R. Pérez. Dir.: R. Piacenza. Sáb. a las 0.30: **SEÑOR SADE**, de P. Gorojovsky. Dir.: A. Sacchi.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Vuelve al Teatro la Comedia Brillante: **MASCULINO SINGULAR**, de Bricaire y Lasaygues. Con Beatriz Taibo, Jorge Rivera López, Jorge Barreiro, Gustavo Rey y Sandra Domínguez. Dir.: Santiago Doria. Juev. (pop. $ 10) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Refrigeración.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: Federico Herrero: Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 19.30: **"Rifar el Corazón".** Vier. a las 0.30. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 19.30: **"Psico Psexion".** Vier. a la 1.30. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la Puta".** Sáb. a las 22.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo".** Vier. y Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 22.30: **"La Dixputa".**-

FORO GANDHI. Corrientes 1551. 374-7510. Vier. a las 21.30 (últimas funciones): Cristina Banegas en **EVA PERON EN LA HOGUERA.** Dir.: Iris Scaccheri. Sáb. a las 22: **SUSPIRO.** Aut. y Dir.: Ruby Pereyra Gez. Sáb. a las 23.30: **LOS MELLI** en "CLASICOS ENGANCHADOS". Loc. en vta.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. Dgo. a las 17.30: **LA VIDA ES UN CARRUSEL**, unipersonal musical con Rosita Londner. Ausp.: Iwo-Cultur Congres. Dir.: Iosele Grinblat. Loc. $ 15.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Sáb. de 17 a 19: **Virginia Lee** y su conjunto en GRAN BATUCADA DE FIN DE AÑO con todo el ritmo y el color del Brasil. Dgo. a las 20 (despedida): JUAN MARCHENA con la 1ª bailarina MABEL ESPERT en el espectáculo flamenco **A MI AIRE**, con Manolo Iglesias (guitarra) y Rafael de Triana (cantaor).-

LA BUHARDILLA. Córdoba 2344. 952-0116. Vier. a las 22: **ANTIGONA**, de Sófocles. Con O. Trussi, A. Ramos, E. Gowland y elenco. Adapt., Pta. y Dir.: Alejandra Ramos. Loc. $ 8. Est. $ 6. Jub. $ 4.-

LA CARBONERA. Balcarce 998. 362-2651. Dgo. a las 20: **MATANDO HORAS**, de Rodrigo García. Dir.: Susana Torres Molina. Con M. de la Paz Pérez, L. Cordosa y M. Driollet.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Pta. a **BOTTON TAP** en **"EL SHOW".** Dir. Gral.: Ana Sans y Aníbal Pachano. Unicas semanas. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
Sala Pablo Picasso. J. Bella, M. Falco y elenco en: **JUEGOS A LA HORA DE LA SIESTA**, de Roma Mahieu. Dir.: Oscar Ferrigno. Mús. orig.: Lito Vitale. Miér. a Sáb. a las 21.-
Gerardo Romano en: **SEXO,**

DROGA Y ROCK'N ROLL, de E. Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Schumacher y S. Torres Molina. Coord.: E. Alfaro. Vier. y Sáb. a las 23.15. Dgo. a las 21.30.-

Sala Roberto Arlt. Grupo Mnemesis pta.: JAQUE A LA DAMA (LA MUJER EN EL PODER), de Susana Freire. Escenog.: B. Ortiz. Mús.: Adelsam. Miér. y Juev. a las 21.-

Grupo Mágico Casi Tres en: HUMOR Y MAGIA '94, con Adrián Guerra, campeón mundial de magia. Vier. y Sáb. a las 21.30.-

Sala Julio Cortázar. Presenta a LAS VIEJAS P...., de Copi. Con María Inés Aldaburu y Gabriel Correa. Act. inv.: Emilia Mazer, Fabián Vena y Luis Ziembroski. Vier. y Sáb. a las 22.-

Osvaldo Papaleo presenta el unipersonal de Fabio Posca: EL PERRO QUE LOS PARIO. Vier. a las 0. Sáb. a las 0.30. Ultimas funciones.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 22: ANTES DE LA FIESTA, de Jorge Palant. Con L. Campos y A. Ugo. Dir.: Jorge Hacker. Juev. y Dgo. a las 21: LA SUITE DEL VERDUGO, de Norberto Le Vatte, Dir.: Walter Arce. Loc. $ 10. Est. y Jub. 50% desc. Refrig.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Vier. a las 21.30: Samara Pascual Migale (soprano) y Carlos Koffman (piano). Obras de Tchaikovsky, Camps, Guastavino, De Falla y Wagner. Sáb. a las 18.30: Inés Argárate (soprano), Graciela Devan (piano). Obras de Rachmaninof, Mozart, Donizzetti, Verdi y Puccini. A las 21.30: La Mariposa presenta "Young & Beatiful". Canciones del repertorio de Doris Day, Judy Garland, Edith Piaf, Ava Gardner y Marlene Dietrich. Con Laura Hansen (canto) y Carlos Morera (piano). A las 23: "Club de Jazz en La Scala". César Parisi. Junto a Diana Lynn (piano y voz), Gabriel Hermida (bajo), Pablo González (batería y saxo tenor) y Luis Pérez (percusión, scat y zapateo). Dgo. a las 20.30: Gabriela Ferrari (soprano) y Nélida Sánchez (piano). Lun. a las 20: Conc. de alumnos de Katie Viqueira y Martín Roig. Mar. 13 a las 20.30: Fernando Pérez (piano) y Viktor Aepli (violoncello). Obras de Bridge, Schumann, Piazzolla y Grieg.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 22. Sáb. a las 24: SIRENAS. Aut. y Dir.: M. Salas. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: ¡VINE A VERTE, PAPA!, de J. Palant. Dir.: R. Villanueva. Vier. a las 24: FRAGMENTOS...HISTORIA DE UNA PASION. Cía. Teatro-Danza de M. J. Goldín. Sáb. a la 1.30: LIBERARTE VARIETE. Con Merpín, Federman, Campi, Tangachas, D'Andrea y Pereira-Lumbardini. Dgo. (despedida) a las 20: LO MEJOR DE LO PEOR, del grupo "Los Tres Centavos". Dir.: D. Loisi.-

LIMBO TEATROS. Guardia Vieja 3318. 862-5563. Vier. a las 0: "TRASNOCHE POP" con bandas invitadas: La Luna Roja, Los Imperdonables y Odisea Burbujas. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: BON APETIT PERFOMANCE. Dir.: Andy Chacón y Martín Salazar (Macocos). Sáb. a la 1.30: VARIETE DE MONSTRUOS. Coord.: Damián Dietrich (Los Melli).-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Dgo. a las 20: N.N. HOMICIDA, de S. Eichelbaum. Dir.: R. Fernández Silva.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Sáb. a las 23: HAMBRET, PRINCIPE DE CATAMARCA, de Eduardo Calvo.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. Juev. a las 21. Dgo. a las 20.30: UN POETA EN LA CALLE, de Carlos Izcovich, s/textos de Jacques Préverd. Dir.: Gabriela Izcovich.-
Vier. y Sáb. a las 22: GABRIELA ACHER en: MEMORIAS DE UNA PRINCESA JUDIA Y COBARDE. Loc. en vta. c/antic. Res. telef.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Tina Serrano, Gustavo Garzón, Aníbal Silveyra, Marzenka Novak y Andrea Politti en: * HERMANOS DE SANGRE *, de Willy Russell. Adapt.: China Zorrilla. Dir.: Martín Blanco. Miér. (50% de desc.) a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23.30. Dgo. a las 21.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Sáb. a las 21.30: Ana María Bovo en POR LA VIDA DE MIS TIAS. Champagne de bienvenida, espectáculo y cena $ 25.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Ultimos días: Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: RAYUELA, de Cortázar. Dir.: Jaime Kogan. Con Raúl Rizzo, Virginia Innocenti, Héctor Beacon, Jean Pierre Reguerraz y elenco. Esc.: Tito Egurza. Vest.: Graciela Galán. Desc. a grupos. Res. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: PIZZAMAN, con Patricia Echegoyen, Pablo Novak y Mariana Briski. Dir.: Ricardo Darín. Res. telef.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: ZONA LIBRE, de J. C. Grumberg. Prod. del Teatro San Martín. Dir.: M. Berlinger.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Vier. y Sáb. a las 21.30: "POR DONDE EMPEZO A COLARSE EL AGUA". Con J. Cardozo, A. Canale y V. Milstein.-

SALA FEDERICO GARCIA LORCA. Carlos Calvo 3745 (Rincón Familiar Andaluz). Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: AMOR DE DON PERLIMPLIN CON BELISA EN SU JARDIN, de F. García Lorca. Dir.: Rafael Fernández.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Hugo Moser presenta a Juan Carlos Dual, Georgina Barbarossa y Gianni Lunadei en: MATRIMONIOS Y ALGO MAS. Con Ernesto Larrese, Gonzalo Urtizberea, Lorena Paola y elenco. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. a las 16: "La Bella y la Bestia", de A. Bufano. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. $ 5.-

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 374-6076. Del Vier. 9 al Miér. 22 a las 16.30 y 18.30: Festival Metropolitano de Teatro Infantil. Entrada libre y gratuita.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Sáb. y Dgo. a las 15.30: "Saltimbanquis". Fábula Musical. Dir.: Roberto Palandri. Loc. $ 3. Jubil. gratis.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 17.30: "Pim Pam Pum". Autor y Dir.: I. Damiano. Dgo. a las 16: Grupo Identidad en "Alicia en el País de los Robots", comedia musical de Edith Labas. Dir.: Adrián Baratuchi.-

FORO GANDHI. Av. Corrientes 1551. 374-7501. Sáb. a las 17.30: Grupo El Bochinche en "El Susto anda en la Luna". Títeres, sombras, teatro negro. Dir.: Susana Rivero.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Siempre buena música. Folclore cantado y bailado con guitarra y charango.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. Sáb. a las 22: LEO MASLIAH y su humor en "CANCIONES Y CUENTOS", con A. Gandini y G. L. Manzitti. Prec. pop. Ultimas funciones.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Look Belle Epoque Mágicos Años '20: Ricardo Montesino presenta: FAST-SHOW. Tango-Varieté-Baile. BAFFA-BERLINGIERI. Lunch Buffet. Tarj. Créd. De 21 a 5. Res. telef.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Vier. a las 21: "ABANICO DE COLORES". Canciones de Alejandra Czarny. A las 23: LUIS SALINAS. Improvisaciones sobre ritmos argentinos. Sáb. a las 22: JAZZ Y BLUES con Laura Hatton, Rodolfo Gorosito y Abel Rogantini. A las 0.30: DEMAIS. Música popular brasileña.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: "NOCHE DE TANGO": Recital exclusivo de RUBEN JUAREZ - PATRICIA LANDE. Bailan: Paola y Jesús. Un show auténticamente porteño. Res. telef.-

CAFE MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Vier. a las 19: concierto del SEXTETO DE CAMARA. Dir.: Saúl Martin. Sáb. a las 18: concierto de GRACIELA ODDONE (soprano), IGNACIO VENTURA (barítono) e IRMA URTEAGA (pianista). Obras de Mozart, Donizetti, Wagner, Gershwin y Kurtwell. A las 22: presentación del quinteto TANGATA REA. Música de Buenos Aires.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Vier. a las 23.30: 11 años consecutivos: Toda la magia del jazz con la CREOLE JAZZ BAND, con la voz de ELEONORA EUBEL. Jazz, humor, blues. Obsequio de bombones, vinos y café. Amb. climat. Pl. $ 12.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: "LOS MEJORES" con JUAN CARLOS COPES y MARIA NIEVES, ENRIQUE DUMAS, QUINTETO DE REYES, ECOS ANDINOS, LAS MELLIZAS DEL TANGO, SUSANA ROJO Y HECTOR FALCON, JOHANA COPES y PATRICIO TOUCEDA, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: Roberto Erbín. Lun. a Vier. dde. las 22. Sáb. a las 21 y 23. Loc. $40, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

CASAJUANA. Emilio Mitre 1036. 924-6325. Vier. a las 23: JOSE MARIA, melódico. Sáb. a las 23: LAURA REJO TRIO, boleros. Cócteles. Lunch. Der. a espect. $ 5. Res. telef.-

CONTAINER. Bmé. Mitre 1525. 476-2843. Vier. a las 23: JUERGA FLAMENCA (S. Torres, J. Vargas, J. Montoya, F. de la Rosa, G. Balado, A. de Felice y D. Troianovsky). Sáb. a las 23: MOSQUITO SANCINETO en "Varieté Nacional". A las 0: CALIPSO SALSA NEW.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. dde. las 24: Con todo el sabor de la música SALSA Y MERENGUE. Damas s/c hasta la 1. Hacete socio de la movida latina.-

EL LIVING. Marcelo T. de Alvear 1540. 811-4730. Vier. a las 0: Tu Sangre by David Kauman. Sáb. a las 0: Show acústico de Los Visitantes.-

EL SUBSUELO. Bmé. Mitre 1571. Pje. de la Piedad. Vier. a las 21: BAJOS INSTINTOS. A las 23: SERGIO PAULUCCI QUINTETO. A la 1: SONIA Y LOS DEMAS - LIMUSINA SPECIAL. Sáb. a las 21: EL MONITOR. A las 23: PECES DE VIDRIO VERDE. A la 1: LA PETROLERA BOOGIE BAND. Dgo. a las 21: ZETA YEYATI. Muestra de Alumnos. A las 23 y 1: JAM SESSION.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. a las 22: ¿QUIEN ME QUITA LO CANTADO?, canciones con Graciela Cou, Mariana Falco y Pato Sorrentino. A las 0.30: ¿SOLITA (O) LINDA (O)?, noche de salsa para grupos, parejas y colgados. Sáb. a las 23: PRA VOCE, bossa y samba con Sonia Rodríguez Mella, J. Puig y F. Mariño. A la 1: NOCHE DE SALSA Y MERENGUE, con clases de baile.-

FRENCH CAFE TEATRO. Defensa 1066. 322-9589. Sáb. (única función) a las 23.45: JUAN ACOSTA en "ACOSTA DE LOS DEMAS". Unipersonal humorístico.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Vier. dde. las 22.30: OTRA COSA ES CON GUITARRA. Con Los Montiel, Rosita Alcaraz y Ricardo Rosas. Baile: Enrique Carlos. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO Y FOLCLORE. Cena-Show-Copas-Baile. Con Oscar Ferrari, Juan C. Cobo, Lila Malbrán, Osvaldo Peredo, Héctor Blotta, Rosa Alcaraz y Los Montiel. Baile: Enrique Carlos. Pres.: Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Vier. 9: FERNANDO ANDRIUZZI. En trasn.: ESCALERA. Sáb. 10: MARILINA ROSS - GABRIEL OGANDO. Sonríe, el Conde te Ama. Estac. propio. Aire acond.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Vier. a las 22.30: MAN RAY. Sáb. y Dgo. a las 21.30: LITO VITALE Y LOS ARGENTINOS ("Cuentos de la Media Luna"). Sáb. dde. la 1: baile con ENRIQUE LYNCH y su GRAN ORQUESTA DE SALSA. Res. telef. con antic.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 375-2341. Vier. a la 1.30: JAVIER MARTINEZ, Rock y Blues Nacional y su nuevo CD "Corrientes". Dgo. a las 21.30: LUISA LANE "Jazz Trío".-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 749-8285. Sáb. a las 0.30: BARBARA Y DICK: "En Tren de Cantar". Loc. en vta.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Vier. a las 20.30: CINCO SIGLOS DE MUSICA ESPAÑOLA. Recital de guitarra de cargo de Daniel Küper. Obras de Albeniz, Narváez, Sanz, Tárrega, Malats y Moreno Torroba.-

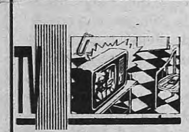
VARIEDAD

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Espectáculo de Divulgación Astronómica: Sáb. a las 16, 18 y 19.30: "LA EXPLORACION DEL UNIVERSO" -Para May. de 7 Años- Loc. $ 4.-

SHOPPYLANDIA PARK. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 201-8081/9. 4 pisos totalmente cubiertos con juegos para toda la familia recién llegados de Europa desde $ 1. Todos los días de 14 a 22. Sáb., Dgos. y Fer. de 11 a 22. Magos, payasos y shows gratuitos.-







5.00
ATC-AVISOS EN LA MADRUGADA.

6.00
ATC-ATC 24 Noticiero.

7.00
2-BUENOS DIAS AMERICA.
ATC-HORA SIETE.

8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DR. CORMILLOT.

9.00
ATC-LA MAÑANA.
2-DONNA. Femenino.

10.00
2-DIBUSHOW.

11.00
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES

11.30
ATC-TOP KIDS.

12.00
2-COMEDIAS DEL MEDIODIA.
ATC-BOSQUE CHOCOLATE. Infantil.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-EL SHOW DE LA PANTERA ROSA.

13.00
2-AMERICA NOTICIAS.
ATC-ATC 24 Noticiero.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-NICO.
13-3.60 TODO PARA VER.

14.00
2-VIVA LA TARDE.
ATC-LA TARDE DE MAURO VIALE.

15.00
9-INDISCRECIONES.
11-ALEJANDRA. Telenovela.
13-EL DIA QUE ME QUIERAS. Telenovela.

15.55
ATC-VIDEO MODA.

16.00
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Conduce: Nacha Guevara.
9-YO ME QUIERO CASAR...¿Y USTED?. Conduce: Roberto Galán.
11-UTILISIMA.
13-CAUSA COMUN. Conduce: María Laura Santillán.

17.00
2-TARDES DE SOL.
ATC-REINA EN COLORES.
9-EL ROSTRO DEL AMOR.
11-CARA BONITA. Telenovela.
13-BEVERLY HILLS 90210.

18.00
2-SIN VUELTAS. Conduce: Lía Salgado.
ATC-SIN VERGÜENZA.
9-INCONQUISTABLE CORAZON.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-NANO. Telenovela.

19.00
2-EL PERISCOPIO.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-REGALO DEL CIELO.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-MONTAÑA RUSA. Comedia.

20.00
2-LO MEJOR DE STEVEN SPIELBERG.
ATC-POLEMICA EN EL BAR.
9-NUEVEDIARIO. 2da. Edición.
11-HOLA SUSANA. Entretenimientos.
13-TELENOCHE. Noticiero.

21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
ATC-TENIS INTERNACIONAL.
9-CON ALMA DE TANGO. Telenovela.
11-PERLA NEGRA. Telenovela.
13-APRENDER A VOLAR. Comedia.

22.00
2-GRAN HOTEL CASINO.
9-PLATEA VIP. Hoy: FX, efectos especiales. Dirección: Richard Franklin. Con Bryan Brown.
11-CINE FANTASTICO. Hoy: La batalla de Ewoks. Dirección: Jim Wheat. Con Wilford Brimley.
13-EL PALACIO DE LA RISA. Con Antonio Gasalla.

23.30
2-MURPHY BROWN.

24.00
2-AMERICA NOTICIAS.
9-BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS.
11-VIDEOMATCH. Conduce: Marcelo Tinelli.
13-EN SINTESIS.

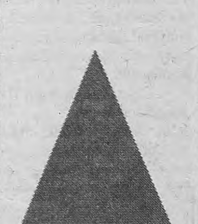
00.10
13-ESE AMIGO DEL ALMA.

00.15
13-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: Hospital del terror. Dirección: Jean Claude Lord. Con Michael Ironside, Lee Grant.

00.30
ATC-ATC 24. Noticiero.

1.00
ATC-TE ESCUCHO.

2.00
ATC-CLASICOS EN SU IDIOMA. Hoy: Moulin Rouge. Diecrección: John Huston. Con Zsa Zsa Gabor, José Ferrer.









HOY

Tiempo pronosticado: Caluroso, algo nublado, vientos moderados del sector noreste. Mínima: 18°. Máxima: 33°.

□□□

15.00: *Paisaje después de la batalla*, de Andrezj Wajda. Con Daniel Olbrychski y Stanislawa Celinska. Dentro del ciclo: *Festival del cine maldito*. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín, Corrientes 1530. La funciones repiten a las 17, 19.30 y 22. Entrada 3 pesos.

19.00: *Semana del Tango*. A las 19 Concurso de tango, instrumental, baile y canto en el Teatro Regio (Córdoba al 6000). A las 19.30 Conferencias a cargo de Horacio Ferrer, Horacio Dragone, entre otros en el CCGSM (Sarmiento 1551). A las 21.30 presentación del Sexteto Mayor.

22.00: *Los Pericos* en el Estadio Obras, Libertador 7395.

• *Electric Light Orchestra* en el Teatro Gran Rex, Corrientes 860.

• *Michel Petrucciani* en el Teatro Coliseo, Marcelo T. de Alvear y Libertad.

• *Manuel Wirzt* en el el Teatro Broadway, Corrientes 1100.

• *Man Ray* en La Trastienda, Balcarce 460.

• *Rayuela*, versión teatral de Ricardo Monti sobre la novela de Julio Cortázar. Dirección de Jaime Kogan. En el Teatro Payró, San Martín 766. Ultimas funciones.

• *Poemas decorados*, con Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese. En el Club del Vino, Cabrera 4737. Ultimas funciones.

23.30: *Luis Salinas* en El Café de los Músicos, Jufré al 200. A las 23.30.

24.00: *Las Barbis* en *Cortitas Las Barbis*. Mariana Briski y Sandra Monteagudo. Café Players, Humberto I, 528. Entrada 7 pesos.

• *Fragmentos...historias de una Pasión* interpretada por la Compañía de Teatro-Danza de María José Goldin. En Liberarte, Corrientes 1555.

• *Las Pelotas* en Arpegios, Cochabamba 400.

• : *Celeste Carballo* en The Roxy, Rivadavia 1900.

1.30 : *Javier Martínez* en Liber/Arte, Corrientes 1551.

EL CAPITAN DE LA PISTOLA

(Por Eduardo Haro Tecglen) Enrique Lister murió ayer en la clínica de la Concepción de Madrid a los 87 años. Lister permanecía en coma tras sufrir una hemorragia intercraneal. Estaba casado y tenía tres hijos. El que fuera coronel del Ejército republicano español nació en Ameneiro (La Coruña) el 21 de abril de 1907. Tras algunos años en Cuba, ingresó en el Partido Comunista Español (PCE) en 1930 y se trasladó luego a la URSS, donde recibió formación militar. En la Guerra Civil dirigió el Quinto Regimiento y el Ejército del Este. Tras la derrota republicana, volvió a Moscú. Durante la Segunda Guerra Mundial obtuvo el grado de general en los ejércitos soviético, polaco y yugoslavo. En 1970 fundó el Partido Comunista Obrero Español (PCOE). Volvió a España en 1977. En 1986 se integró en el PCE; era miembro del Comite Federal.

Los versos del soneto le llamaron "noble corazón en vela, español, indomable, puño fuerte", y eran de Antonio Machado. En este siglo de la gran tentación revolucionaria, Enrique Lister (Jesús era su verdadero nombre) fue comunista en los partidos de tres países: Cuba, España, URSS; y un cuarto partido que fundaría él contra Carrillo: el Partido Comunista Obrero Español; general en tres ejércitos –URSS, Yugoslavia y Polonia–, pero sólo coronel en el suyo, aunque llegase a mandar una brigada, una división y un cuerpo de ejército; pistolero contra las patronales, guerrillero donde pudo. Y cantero, el oficio de los Lister, gallegos de Ameneiro, Tuy, barrendero en el metro de Moscú... "Si mi pluma valiera tu pistola/de capitán, contento moriría", terminaba el soneto de guerra. De entre los jefes republicanos improvisados él era de los más cultos; había hecho estudios clandestinos durante varios años, hasta 1932, en la Academia Frunze de Moscú. Por eso resultaba cómico oír en las radios rebeldes que estos soldados miraban los mapas militares "sin darse cuenta de que estaban del revés". Crítica en la que caían, a veces, los generales "de carrera" del Ejército republicano. Asensio le hizo comandante, y Negrín le dio los galones de coronel, pero todos le debieron una creación militar de primer orden: el Quinto Regimiento y la suma de las milicias al Ejército regular republicano. Es decir, la implantación de la disciplina implacable aprendida de los militares soviéticos y del partido.

En el momento de la sublevación militar, monárquica y falangista, los atacados se dividieron en dos tendencias; la primera era que había que hacer la revolución al mismo tiempo que la guerra, que mantenían los anarquistas, algunos trotskistas y algunos comunistas; la segunda, la de que primero había que ganar la guerra y luego hacer la revolución, para lo cual había que crear un Ejército disciplinado. Se podría hablar de una tercera tendencia, la del Gobierno republicano, que no quería revolución antes ni después, ni milicias, ni pueblo armado; lo que le quedaba del Ejército regular le parecía suficiente para hacer frente a los rebeldes, y creía que su legalidad le valdría la solidaridad de los gobiernos europeos.

En la segunda tendencia estaba el Partido Comunista en su inmensa mayoría (expresión dudosa; era un partido muy escaso y de pocos afiliados; el numero lo iría ganando en la guerra), y el que la puso en pie fue Lister. Tenía una intuición poco común y una modernidad de ciencia militar importante. Luchaba contra el enemigo, contra los militares de carrera, contra la prepotencia de algún compañero (Valentín González, "El Campesino", a quien podrían aplicarse justamente las acusaciones de analfabetismo y brutalidad, pero con un sentido popular de la guerrilla) y contra los anarquistas. La disciplina a la que he aludido era la que implantaba él sobre los demás, pero en pocos casos era la suya con respecto a sus jefes. Tampoco creía en la obediencia a sus jefes de partido. Carrillo y Pasionaria le consideraban peligroso por su inmensa fuerza popular y militar y por su independencia.

Aun así, en marzo de 1939 comprendió que estaba todo perdido. Fue en la famosa reunión de Monovar, Alicante; el Partido Comunista tuvo una última reunión de guerra, escuchó la opinión del italiano Togliatti (aquel cuyo "testamento" iniciaría, muchos años más tarde, la aventura inútil del eurocomunismo) y aceptó abandonar la lucha. Tres trimotores llevarían, en una noche dramática, a estos últimos guerreros a París. Allí esperaba a Lister su jovencísima esposa, ya con un hijo; y aun allí tuvieron que esconderse, porque ya se perseguía a los comunistas en Francia. El PCF y la Embajada soviética les embarcaron en El Havre hacia Moscú; le esperaba la inminente guerra contra los alemanes. Después de su victoria, Lister fue profesor en las academias militares. Hasta que decidió regresar a España. No tuvo aquí éxito; aislado por el PCE de Carrillo, despreciado por la oposición como por el régimen, fue escribiendo sus memorias con dureza (*¡Basta!*, se llamo uno de sus libros; contra Carrillo) y su partido fue una minoría sin función. La edad le fue aislando más y más; era ya un superviviente incómodo hasta para sí mismo.

CARTAS

Al presidente de la DAIA

Lamentamos dirigirnos a usted movidos por la situación que se creara en el ámbito de la educación judía, al decidir la AMIA la modificación de un informe sobre las actividades de las últimas décadas.

Llama nuestra atención la persistencia y la pertinaz soberbia, junto con la coherencia del establishment directivo de la institución judía, ya que coincide con la postura que sostuviera uno de sus antecesores en la DAIA cuando publicó un infame informe sobre los judíos desaparecidos durante la dictadura militar.

No es que lo que publicara el Prof. A. Huberman fuera en sentido estricto, una apología de la verdad sobre los 1500 judíos desaparecidos, ya que ni se mencionaron las actividades de los organismos defensores de los derechos humanos que participaron, ni la actividad incomparable del rabino Marshall Meyer, ni la de las Madres de Plaza de Mayo ni de su dirigente judía la señora Reneé de Epelbaum, ni de las miles de consultas que se hicieron a la DAIA sin obtener más respuesta que atenciones en los pasillos de Pasteur, o entrevistas de pie y con el control del reloj por parte de los miembros directivos de la institución.

Pero lo que quizá más nos indigna es la coincidencia con las posturas de olvido, o amnistía, o indulto que porque se les diera a los criminales genocidas, no deba mencionarse la culpa ya que sobre la aberración jurídica aparece la postura del perdón, que nuestra tradición niega, tanto desde la Inquisición como en el Holocausto: "No olvidar, no perdonar", que actúa como permanente mandato en la historia judía.

Saludámosle atentamente.

José Bendersky y Sra.
Mauricio Brodsky y Sra.
Boris Pasik y Sra.
Marcos Weinstein y Sra.